



Livro Ilustrado: R\$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R\$ 1,00

Disney


CINDERELA

Livro Ilustrado





Quero lhe contar um segredo...

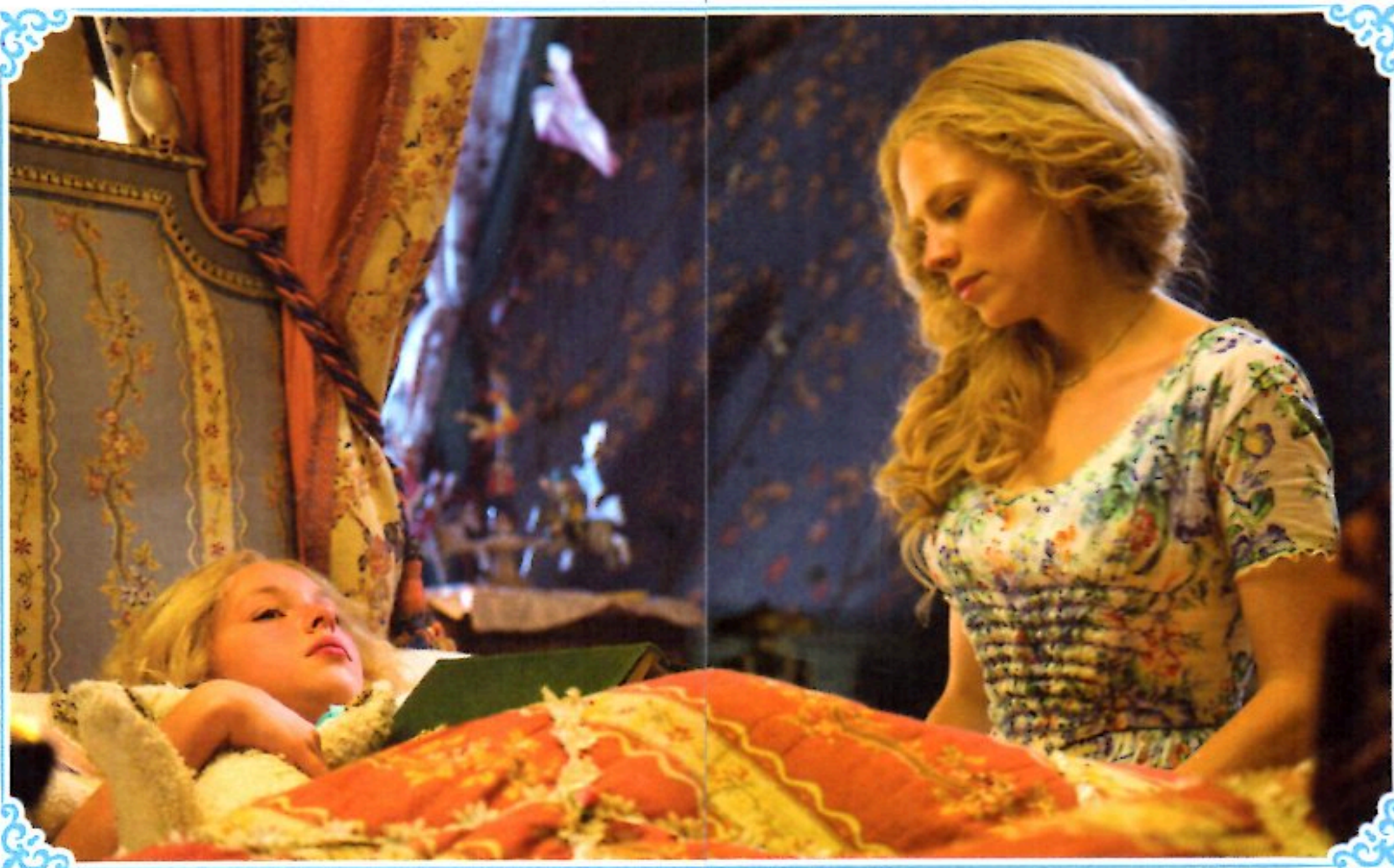
A young girl with blonde hair in a pink floral dress and a young woman with blonde hair in a white and pink floral dress are holding hands in a sunlit garden. The background is filled with green foliage and several white butterflies. The scene is framed by decorative white scrollwork in the corners.

Era uma vez uma menina chamada Ella. Seus pais a tratavam como uma princesa. Na verdade, Ella não possuía títulos, nem coroa ou castelo, mas governava seu próprio reino, cujas fronteiras eram a casa e o prado à beira da floresta onde sua família vivia havia gerações...

Tenha coragem e seja gentil

O pai de Ella era um mercador que viajava e trazia para a filha lembranças de todas as terras visitadas. A menina sentia muita saudade quando ele estava fora, mas sabia que o pai sempre retornava.

Tudo era como deveria ser. Que família mais feliz a menina tinha! A tristeza, porém, pode chegar a qualquer reino, não importa onde. E chegou à casa de Ella. Sua mãe ficou gravemente doente.



"O que é isso?"

"Em francês, é *un papillon*, uma borboleta."



"Tenha coragem e seja gentil. Você promete?"

"Eu prometo."

O tempo passou e o pai disse a Ella que a hora de começar um novo capítulo em sua vida havia chegado.



Anastácia

Ella teria uma madrasta e duas novas irmãs, Anastácia e Drizela. "Elas são adoráveis e lhe farão companhia", prometeu seu pai.

As irmãs postigas de Ella eram lindas de se ver. E quanta confiança! Anastácia estava convencida de que era a garota mais bonita do mundo, e Drizela tinha certeza de ser a mais esperta.



Drizela

Elas não tinham talento para tarefas domésticas, como limpar a casa. De fato, não eram prendadas em nenhum trabalho manual.

Ella era mais graciosa e encantadora em todos os aspectos... um fato inegável.



Madame Tremaine

Bonita e cheia de estilo, a senhora Tremaine era uma mulher elegante e de gosto refinado.



Eu prefiro que me chame de madame

Ela percebeu logo todos os dotes
que a natureza havia dado a
Ella e não a suas filhas. Então
resolveu equilibrar a balança...
maltratando a enteada.

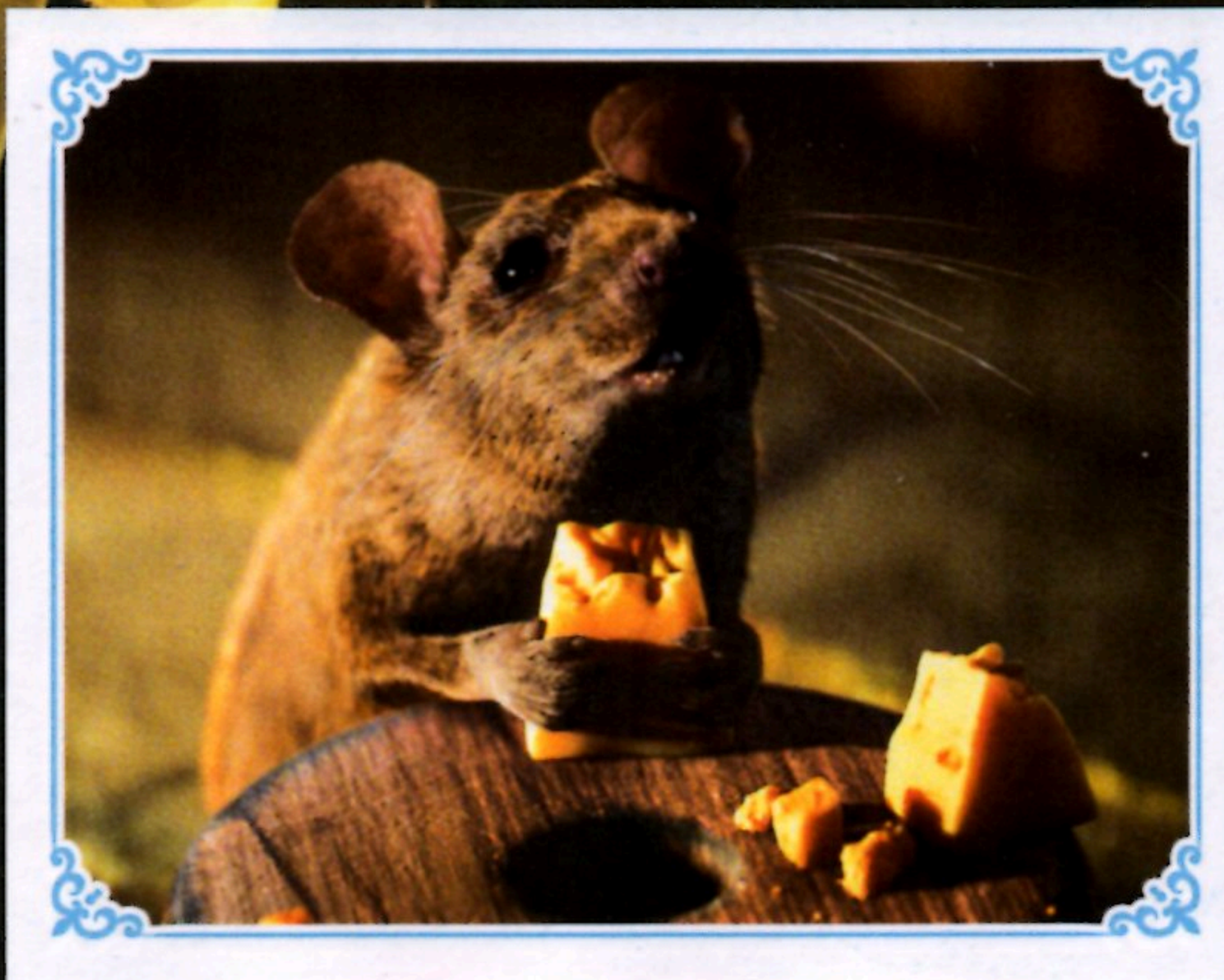


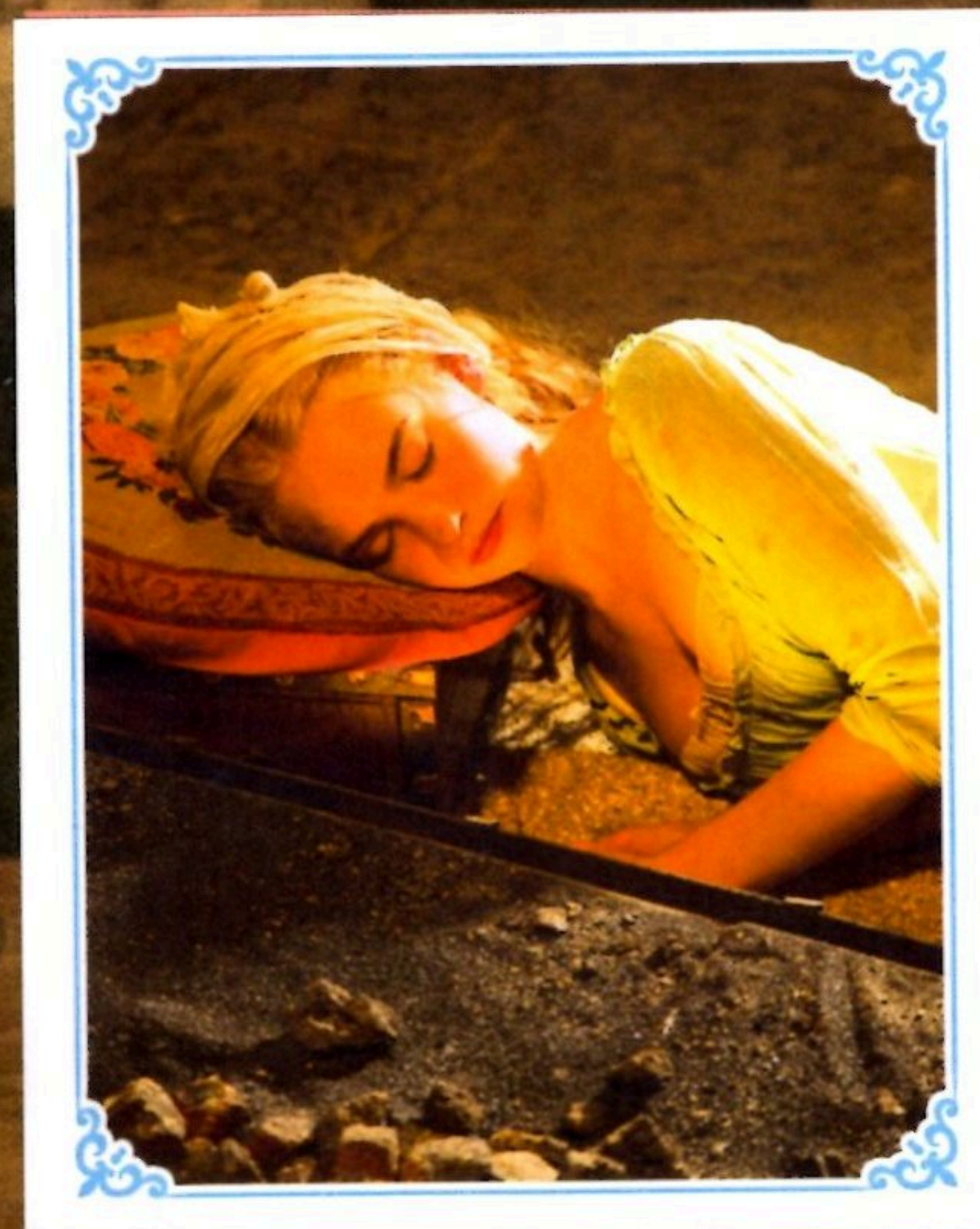
Cinderela



Seu pai morreu pouco tempo depois. Ella se viu sozinha e desprezada. Era tratada mais como criada do que como uma filha ou irmã.

Os únicos amigos dela eram quatro ratinhos que viviam em seu quarto, no sótão.





*Você tem mais bondade
em seu dedo mindinho
do que muitas pessoas
têm no corpo todo. E isso
tem poder, mais do que
imagina. E magia.*

Numa noite fria, a jovem se deitou perto da lareira para se aquecer. Cinzas voaram para cima dela, deixando-a com o rosto sujo...
“Cin... derela! É como vamos chamá-la!”

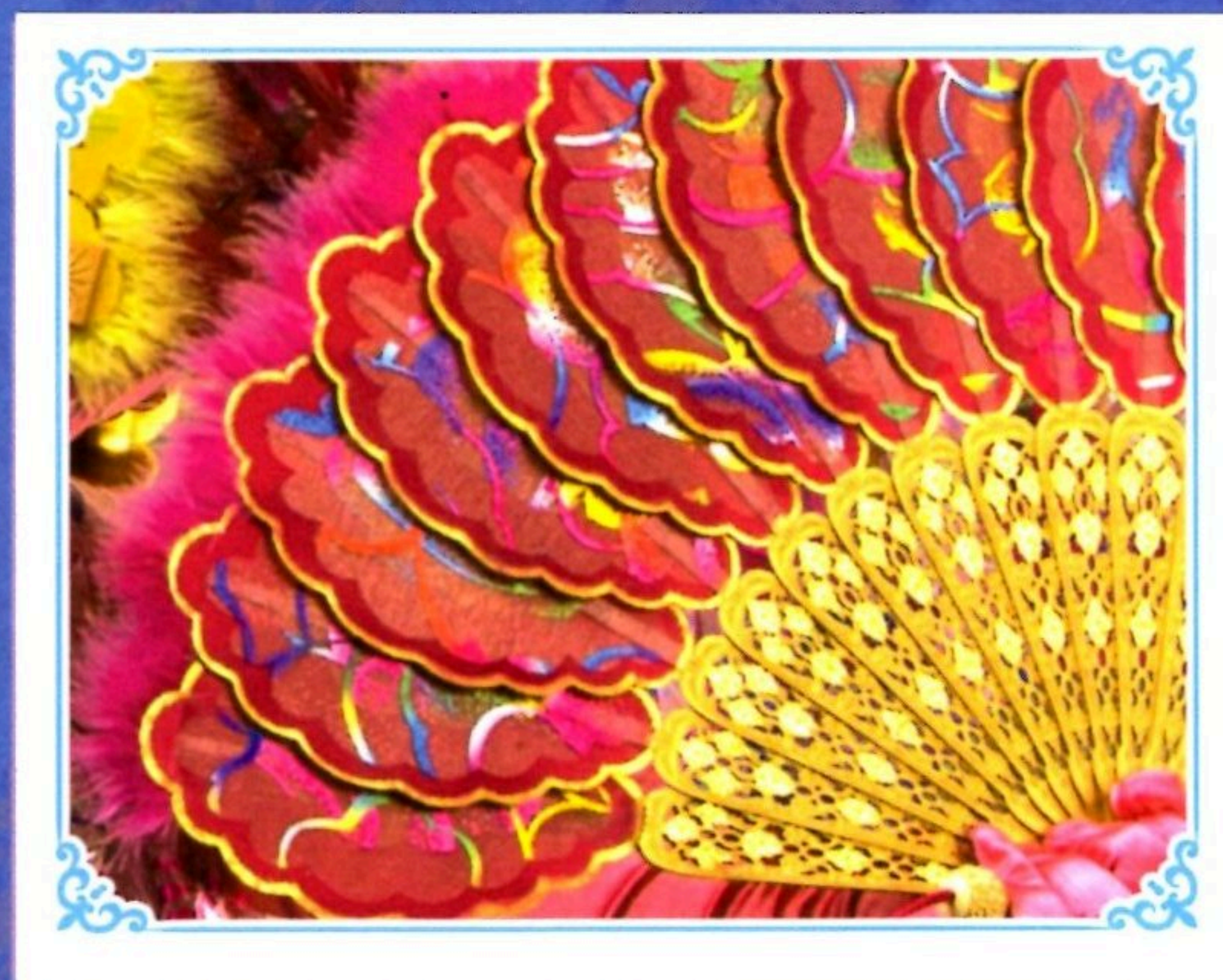


Ilusões de beleza

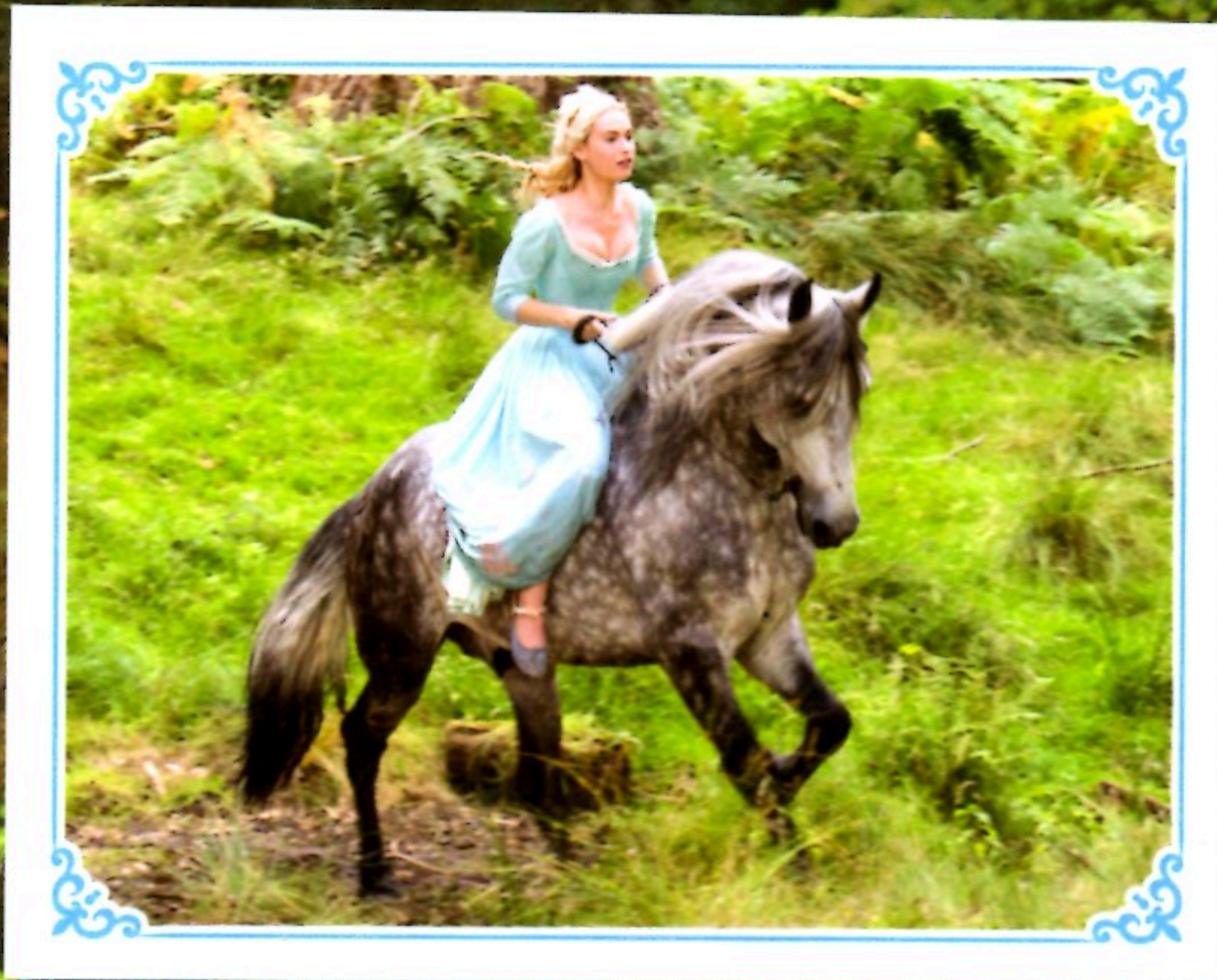
Anastácia e Drizela eram tão desleixadas... Elas se importavam apenas com a aparência e seus vestidos de luxo. Adoravam ver Ella ocupada costurando, lavando, passando suas roupas e lustrando seus sapatos.



Essas duas megeras eram tão feias por dentro quanto eram bonitas por fora.



Um momento mágico



Uma cavalgada na floresta para ganhar força e consolo da natureza.

Um encontro inesperado estava para acontecer...



"Senhorita... como chamam você?"

"Não importa como me chamam."

O rapaz ficou muito intrigado com o jeito de Ella.

"Eu espero vê-la outra vez."

"É o que desejo também."

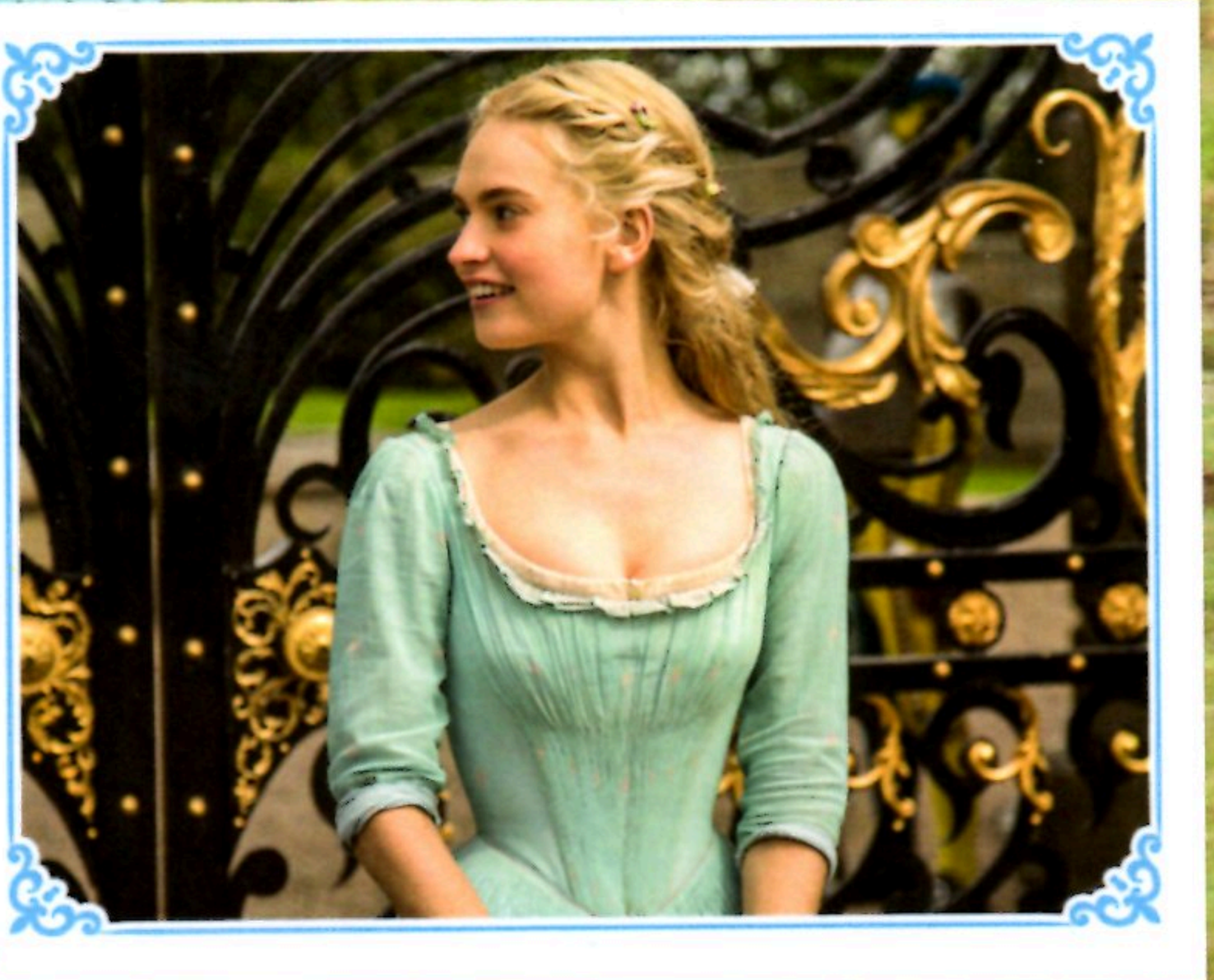


Foi como um sonho



Se Cinderela não tivesse ido à floresta, talvez nunca encontrasse aquele jovem galante.

Ella passou a sonhar... O dia se iluminara com aquele estranho – um desconhecido que ela não podia imaginar ser o Príncipe.

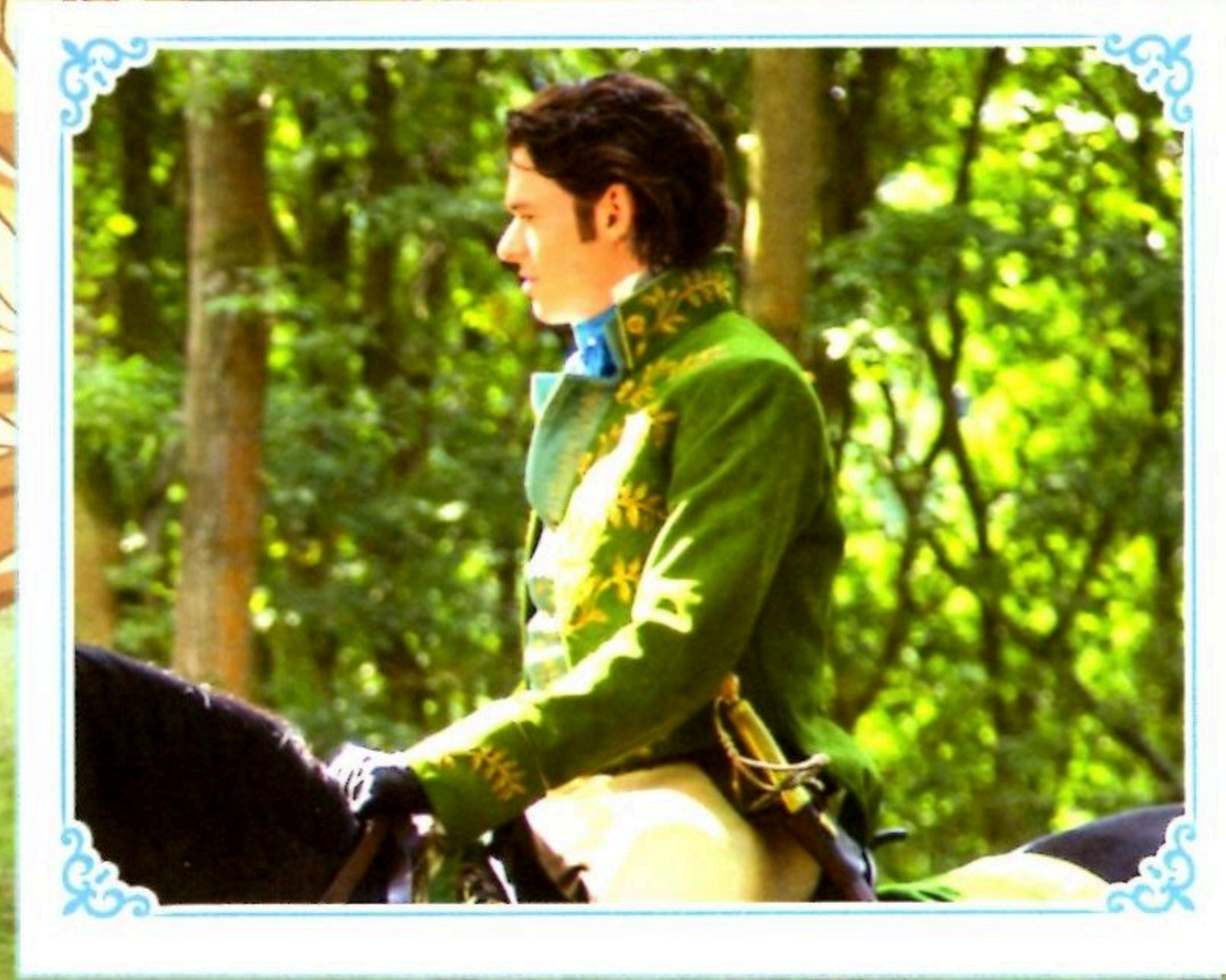




Um breve encontro
foi o suficiente
para que o Príncipe
percebesse a
coragem e a
bondade de Ella.

“Eu sou um
monarca aprendiz.
Ela é delicada e
inteligente...”

Se devo me casar,
não poderia ser com
uma camponesa
gentil e honesta?”

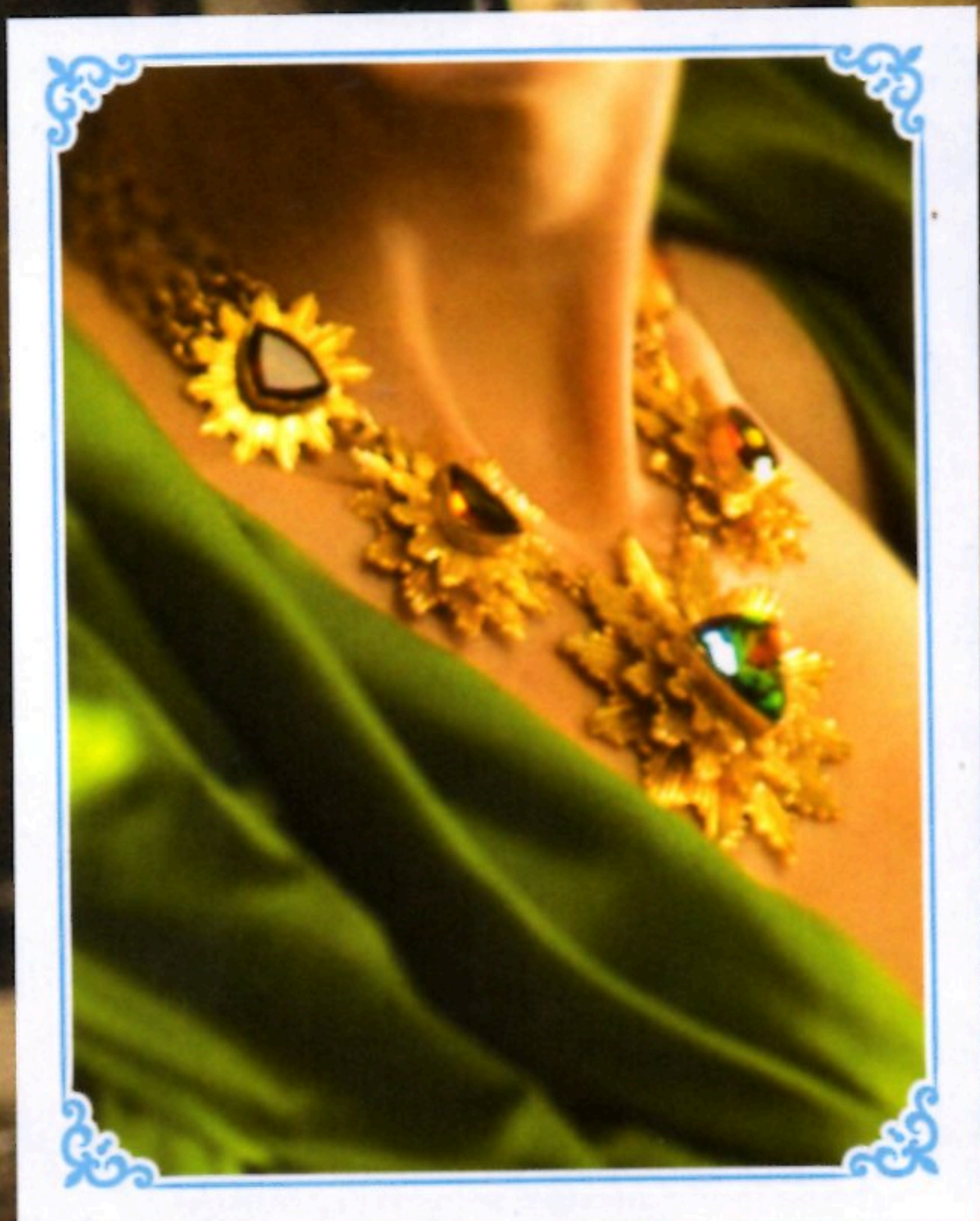


Convite para o Baile Real



O mensageiro
fez o
pronunciamento
público: um
Baile Real seria
realizado no
palácio.

Um baile para
o povo... uma
princesa para
o Príncipe.





As duas irmãs e a madrasta encomendaram seus trajes de gala para o baile e ainda provocaram Cinderela, dizendo que ela não fora convidada.

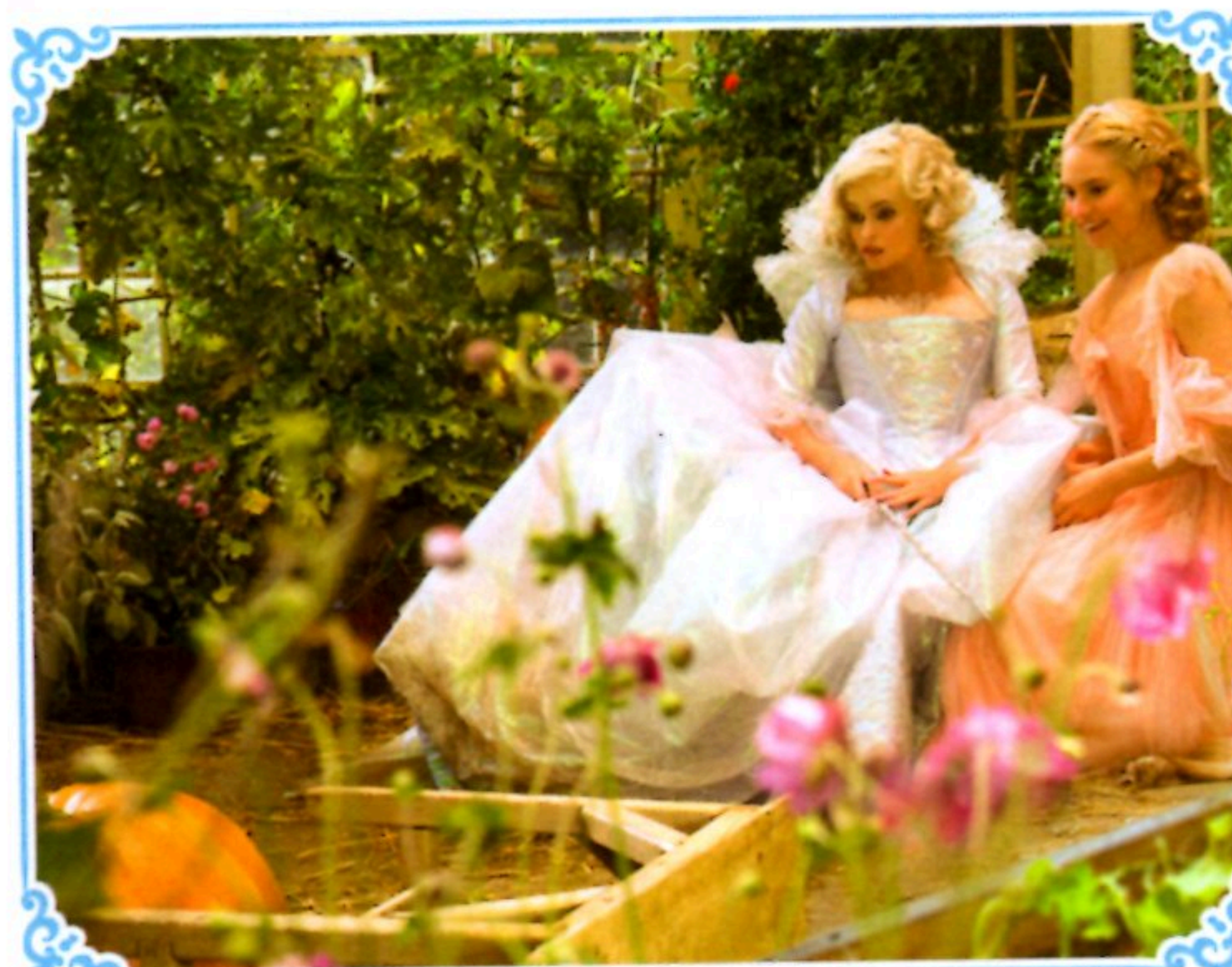
“Um vestido para Drizela, um para Anastácia e um para mim. Você não irá ao baile!”, disse Madame Tremaine.





Na noite do baile, Cinderela só tinha um vestido rasgado para vestir.

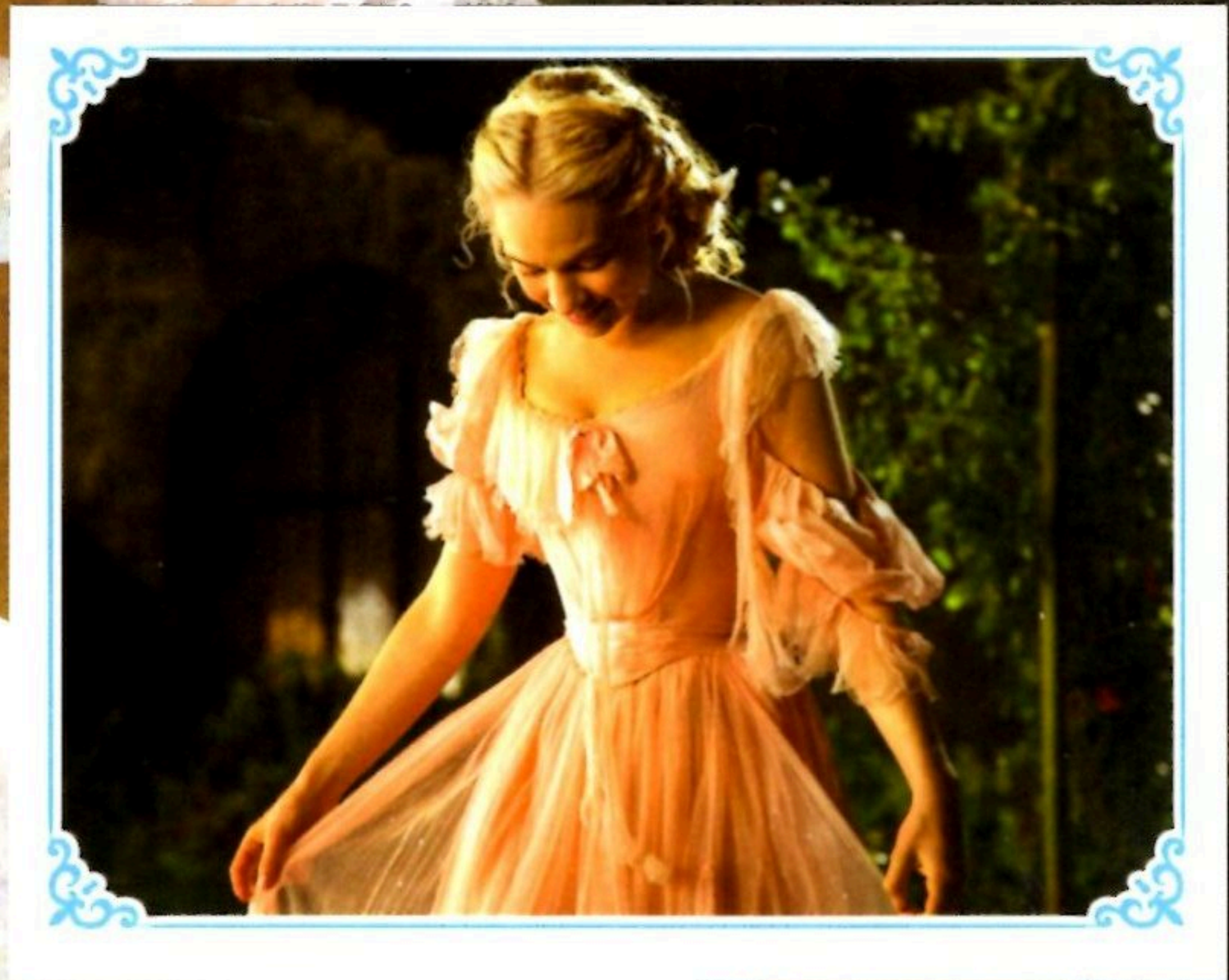
Uma mendiga apareceu pedindo ajuda. Mesmo triste por não poder ir à festa, a jovem a recebeu com gentileza.



Fada Madrinha

Diante de tamanha bondade, a pedinte revelou sua verdadeira identidade... e começou a mudar a vida de Cinderela.

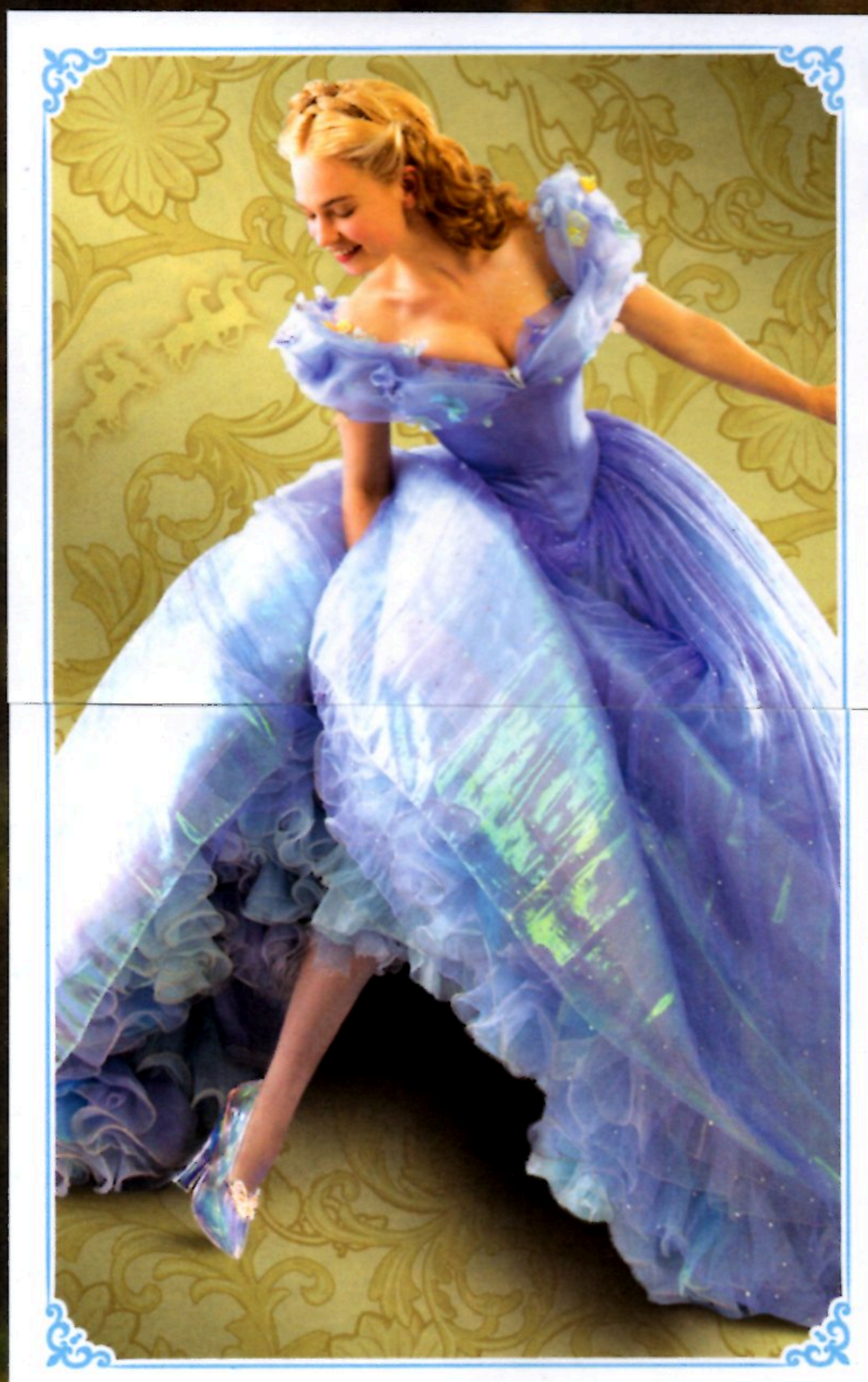
Um pouco de magia, e uma abóbora se converteu na mais linda carruagem que alguém poderia querer, com quatro cavalos, um cocheiro e dois lacaios.



Bondade tem poder e magia



Um balançar da varinha de condão transformou os trapos de Cinderela num lindo vestido de gala. Uma nuvem de vaga-lumes virou diamantes deslumbrantes.



Todos os detalhes foram cuidadosamente pensados e executados, exceto um...

É difícil saber quando algo pequeno como sapatos será tão importante...

A Fada Madrinha agitou a varinha e um maravilhoso par de sapatinhos de cristal apareceu.



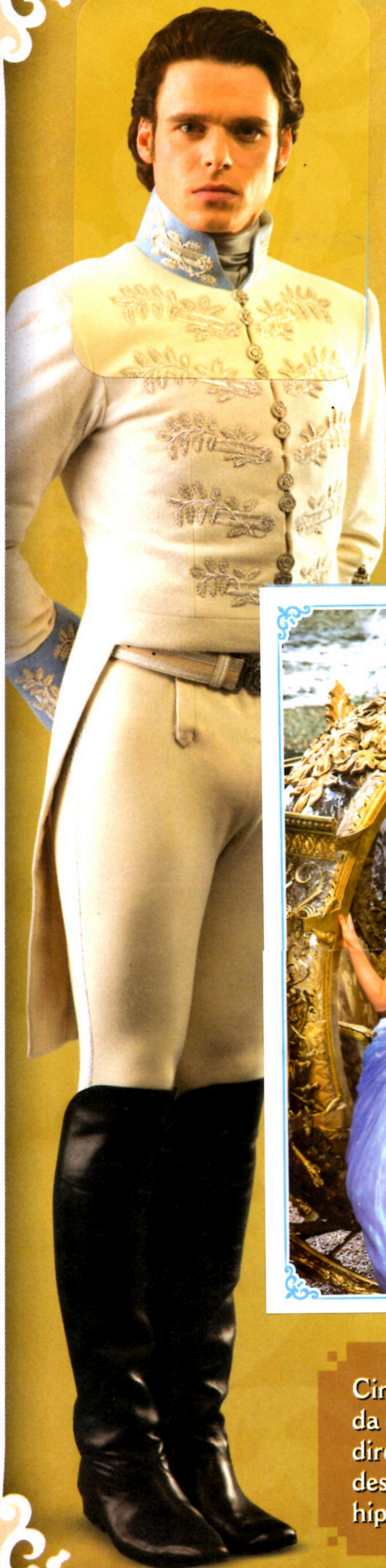


"Eu não saio transformando abóboras para qualquer um."

"Ella, lembre-se: a magia não vai durar para sempre. Com o último eco, da última badalada, quando o relógio der meia-noite, o feitiço será quebrado."

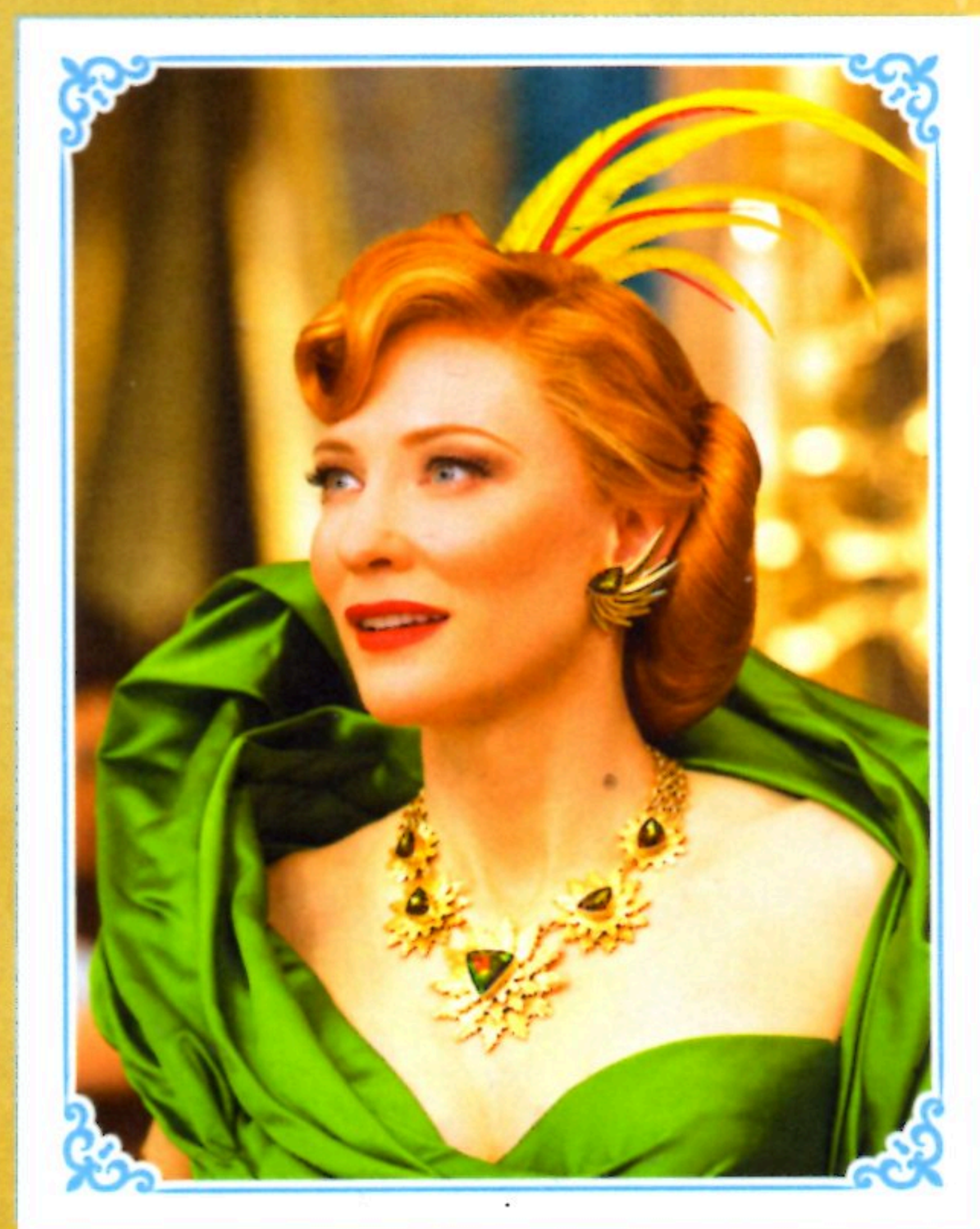


Um sonho se concretiza



Cinderela hesitou a princípio, mas então desceu da carruagem.

Milhares de velas iluminavam a cena.



O palácio era imenso e imponente. Cinderela estava radiante.

"É como um sonho. Melhor do que um sonho."

Cinderela se viu no topo da escadaria, descendo em direção ao baile. Era uma visão deslumbrante. Toda a corte ficou hipnotizada ao vê-la.





Cinderela e o Príncipe imediatamente se encontraram.

Ainda que nunca tivessem parado de pensar um no outro, aquilo trazia a sensação do primeiro encontro.

No salão de baile, o Príncipe sorriu para a jovem e estendeu sua mão.

Eles se olharam e dançaram, e isso foi tudo.

Palavras eram desnecessárias.



"É você, não é?"

"Sou eu."

"Deixe-me guiá-la nesta primeira dança."

Eu sou apenas uma garota,



Foi um momento mágico. Cinderela e o Príncipe fizeram um passeio pelos jardins do palácio, até um antigo balanço de madeira, uma relíquia da infância do rapaz. Ainda funcionava...

O Príncipe ofereceu o assento a Cinderela. O lugar não podia ser mais romântico.


não uma princesa



Porém, apesar de todo o romantismo da ocasião, não se tratava de adultos experientes, mas de jovens experimentando um sentimento pela primeira vez. E os olhares diziam tudo, em meio ao silêncio...

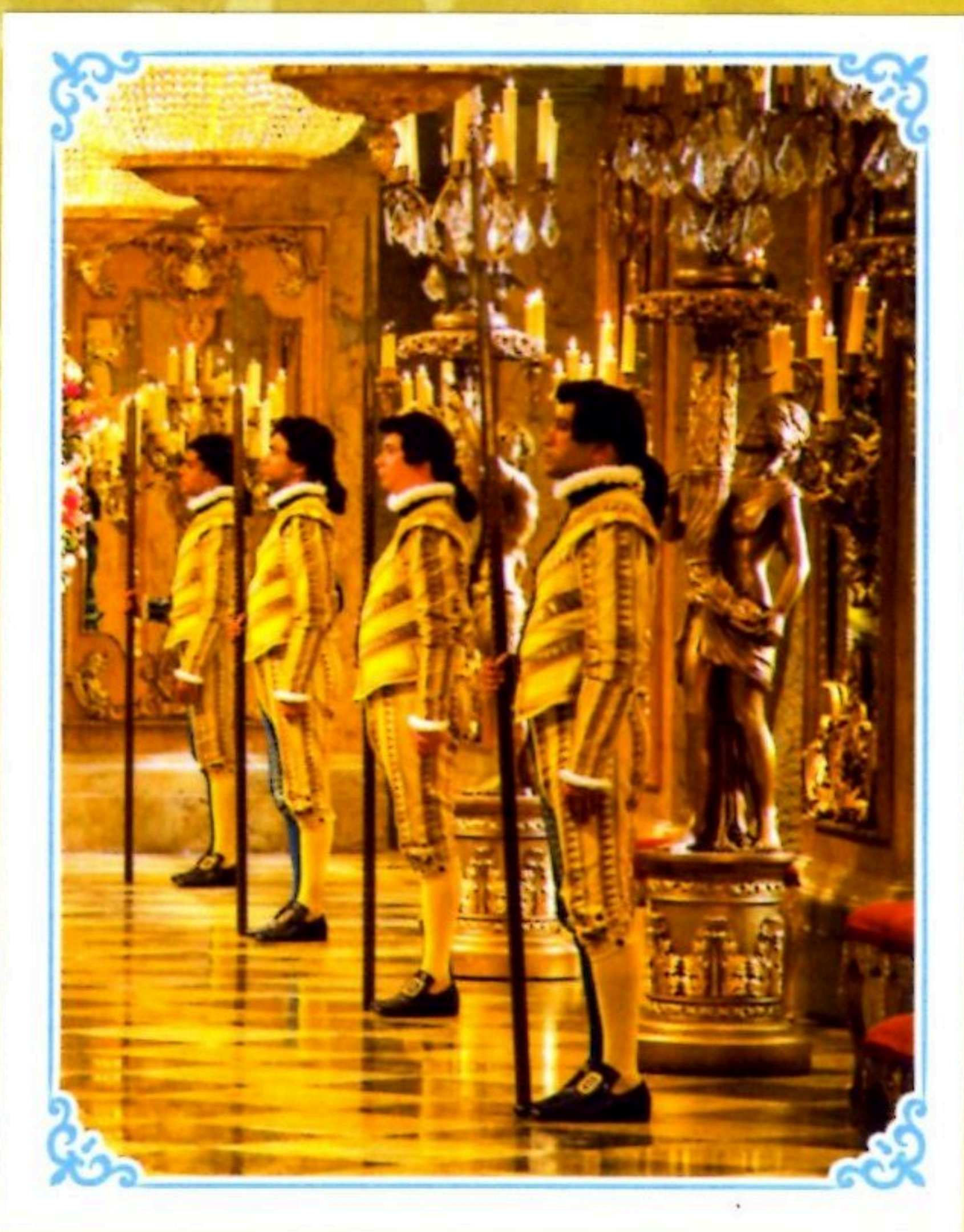
“Você pode, ao menos, me dizer o seu nome?”





Antes que Cinderela
pudesse dizer seu nome ao
Príncipe, o relógio começou
a soar... Ela tinha que ir!

*Quando o relógio
der meia-noite...*

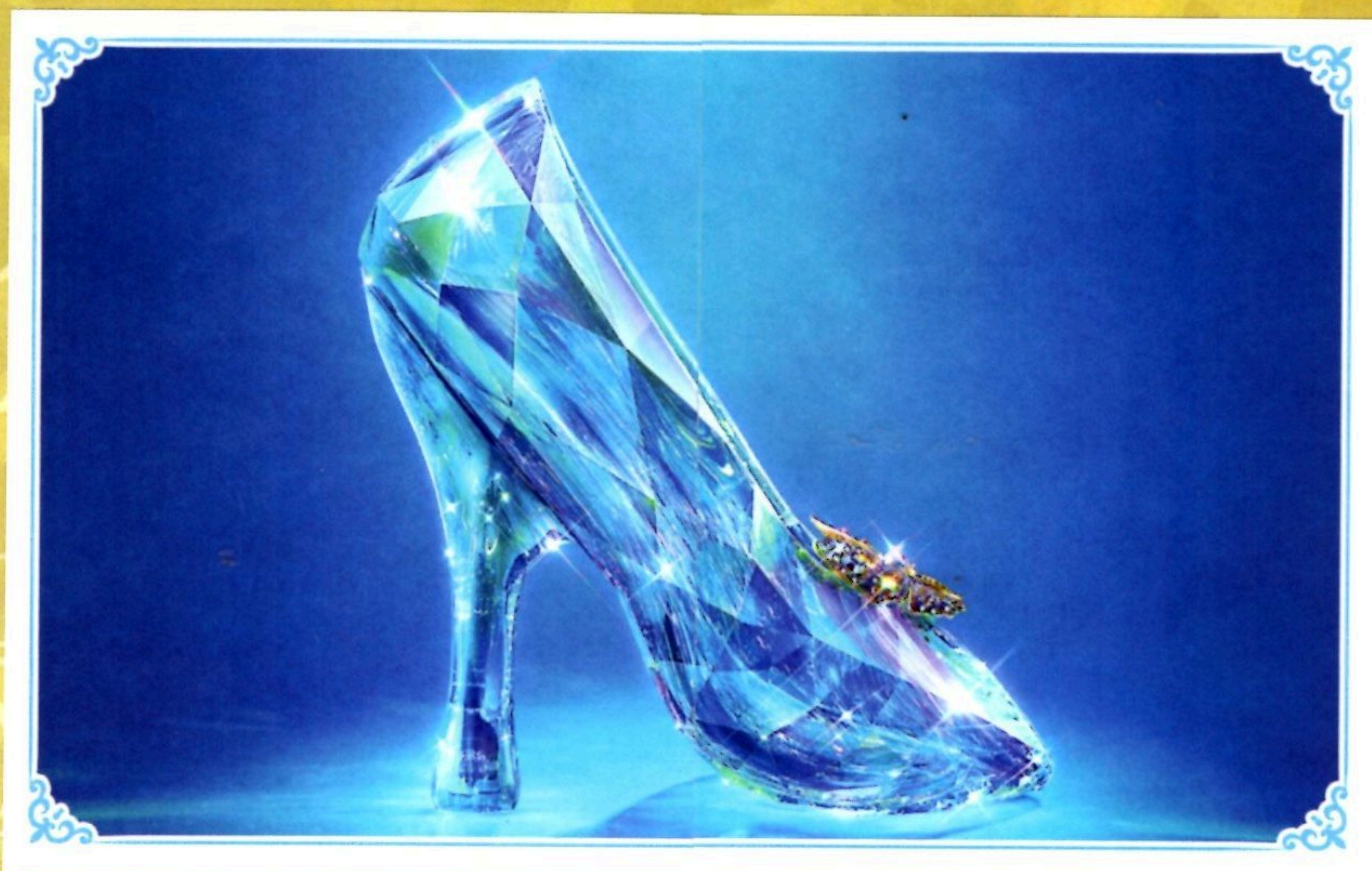


Cinderela correu pelo salão e desceu os degraus em direção à saída. Na pressa, um dos sapatinhos de cristal saiu de seu pé.

Mas a jovem continuou correndo, deixando-o para trás.

Quando ela chegou ao final da escadaria, a carruagem apareceu.

Quem era a princesa misteriosa?
O Príncipe precisava encontrá-la.

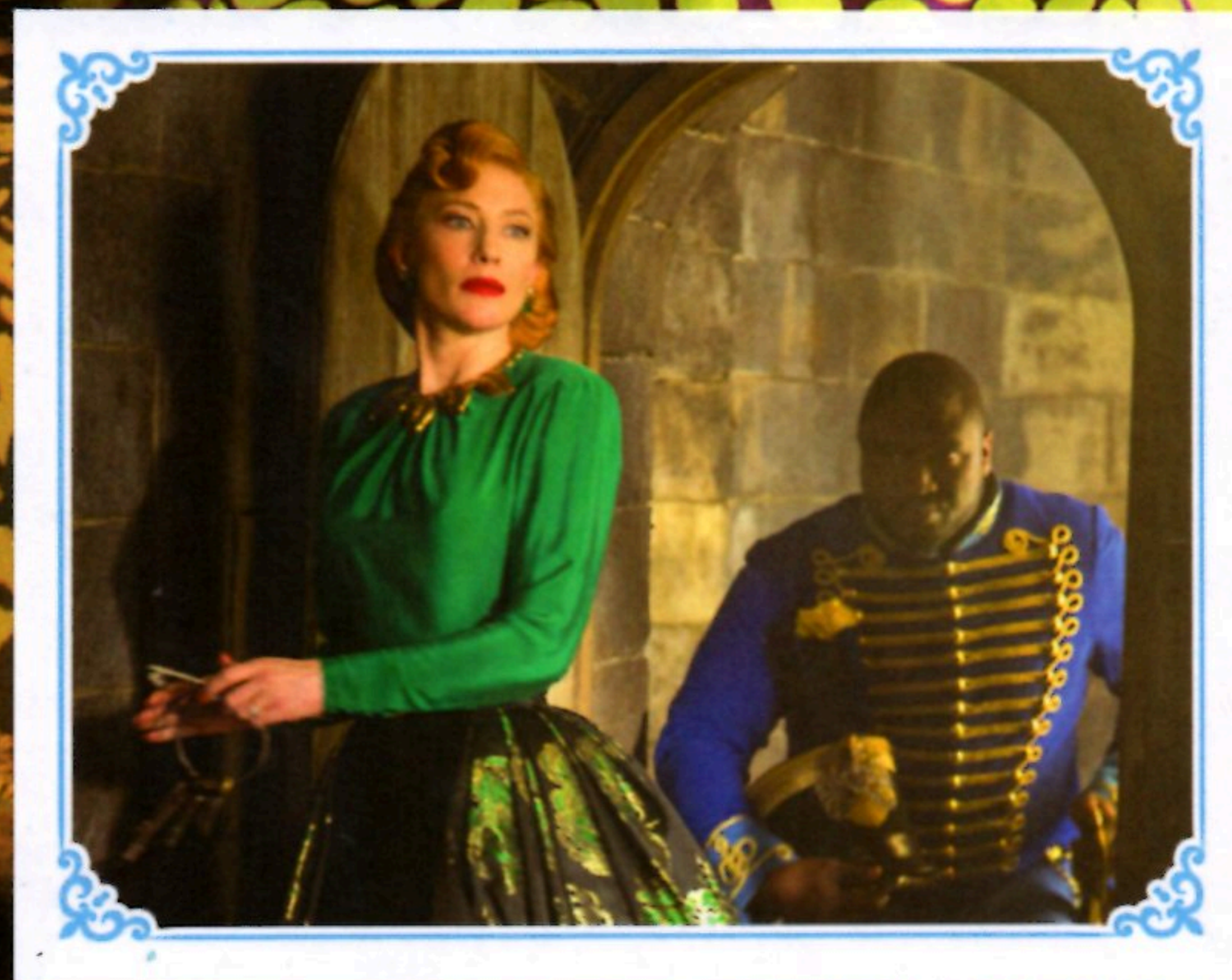


Todas as

Uma delegação de homens liderada pelo Grão-Duque percorreu todas as casas do reino, levando o sapatinho que ficara para trás para que as moças solteiras experimentassem. Mas Madame Tremaine tinha um plano para afastar Cinderela da busca: trancar sua enteada no sótão!



As irmãs estavam ansiosas e animadas – era a chance delas! O capitão da guarda pegou o sapatinho de cristal e se ajoelhou para calçá-lo nas duas. Será que serviria?



donzetas do reino...



Drizela se esforçou tanto para fazer seu pé entrar no calçado que se apoiou na cabeça do capitão e acabou caindo!

No final, o plano da madrasta para esconder Cinderela foi em vão. A verdade foi revelada e o Príncipe soube o nome de sua princesa misteriosa.



Sonhos se tornam

“Você está pronto?”

“Para tudo, contanto
que seja com você.”

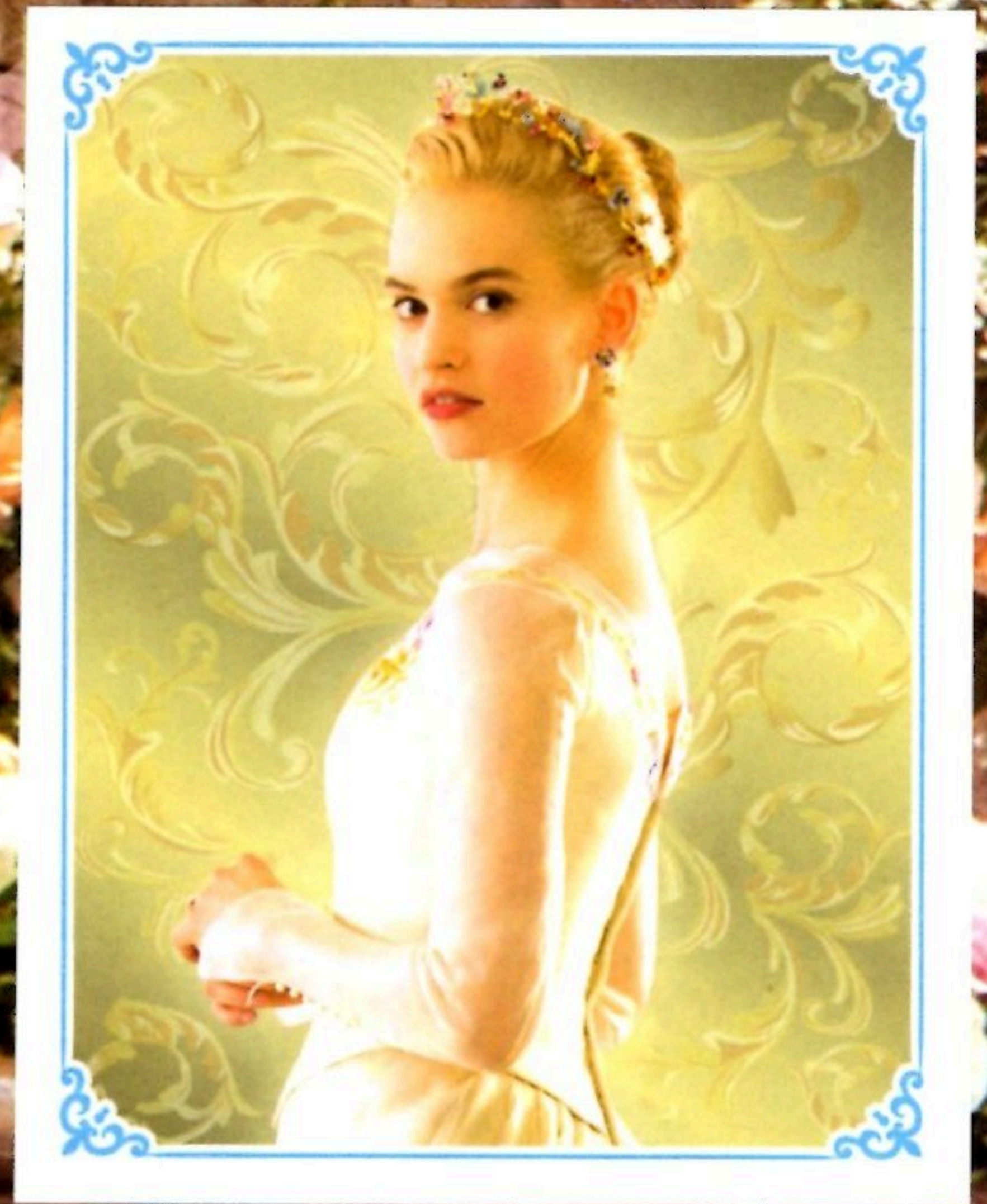


realidade

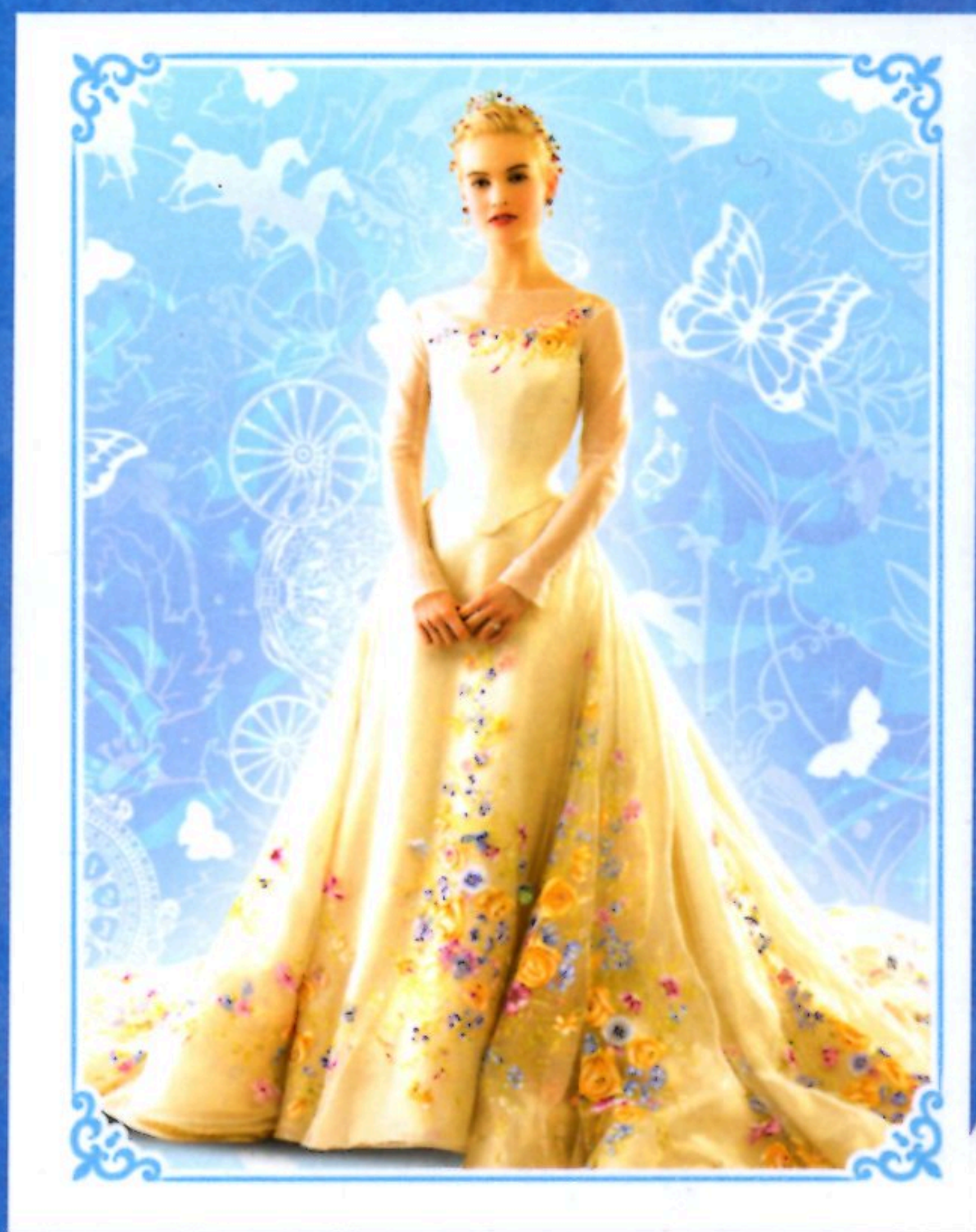
Onde há gentileza, há bondade.

E, onde há bondade,
há felicidade.

Ella e o Príncipe se casaram e
viveram felizes para sempre!



*Os sonhos
não terminam
depois da
meia-noite...*





Disney

CINDERELA



*Lembranças
de Infância*







Cole sua
foto aqui

VICTOR CIVITA ROBERTO CIVITA
(1907-1990) (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller,
Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida

Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho

Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

Livro Ilustrado **CINDERELA**

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:**
Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balleiro **Assistente de Produção**
Administrativo: Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia
Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e**
Médias – Gerente: Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai,
Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida,
Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING**
– Diretora: Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** César Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella
Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Mafra **PUBLICIDADE REGIONAL –**
Diretor: Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasielle Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania
Passolongo **PUBLICIDADE RJ – Andréa Veiga PUBLICIDADE INTERNACIONAL – Alex Stevens**

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS –**
Gerente: Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE**
MERCADO: Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:**
Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:**
Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP,
CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes**
de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção,
Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle,
Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo
Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde,
Superinteressante, Títili, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais,
Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão
Escolar, Nova Escola.

CINDERELA (ISBN 978-85-68535-30-1) é um livro editado pela Editora Abril. Distribuído em todo
o país pela Dinap S.A. Copyright © 2015 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112

Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121

Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa

Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro

Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente),

Andre Coetzee, Hein Brand,

Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

L762

Livro Ilustrado Cinderela - [São Paulo] : Abril, 2015
32p. : il. col. : 202 x 266 mm

ISBN 978-85-68535-30-1

1. Literatura infanto-juvenil

CDD- 808.899282

Cinderela é um livro ilustrado
editado pela Editora Abril

PARA ADQUIRIR CROMOS FALTANTES

Caso não consiga completar a sua coleção,
peça os cromos faltantes à Editora Abril.
Pedido limitado a 40 cromos exclusivamente pelo site:

www.figurinhasabril.com.br

Os pedidos de cromos de Cinderela
serão atendidos até 31/07/2016

DÚVIDAS OU RECLAMAÇÕES SOBRE ESTA COLEÇÃO

cromos.abril@atleitor.com.br

Tel.: (0__11) 3037-4131, de segunda a sexta,
das 10h às 12h e das 14h às 16h



© 2015 Disney

ISBN 978-85-68535-30-1
9 788568 535301