

دليل
المعلم



هيا نقرأ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

تأليف

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

د. كمال عوض الله عبد الجواد

أ. سعيد عبد الحميد شحاتة

أ. د. محمد لطفى جاد

د. جبريل أنور حميدة

د. علية حامد أحمد

إشراف عام
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٤ - ٢٠١٥

مقدمة

إيماننا منا بأهمية الدور العظيم الذى تقوم به عزيزي المعلم نقدم لك هذا الدليل ليكون عوناً لك فى رسالتك المقدسة للانتقال بأبنائنا من الظلمات إلى النور ، وإعدادهم نفسياً وخلقياً ومهارياً وعلمياً واجتماعياً وأدبياً وذهنيا لمواجهة التحديات التى يمر بها عالمنا اليوم ، وتزويدهم بمهارات القرن الحادى والعشرين لمواجهة تحديات المستقبل ..

ويأتى هذا الدليل ترجمة عملية صادقة للكتاب المدرسى ؛ فهو ينطلق من فلسفته ويعمل على تحقيق أهدافه بما يوفره من دعم للمعلم فى مواقف التخطيط والتنفيذ والتقييم للدروس ؛ حيث نقدم لك الأسس التى تيسر عليها فى تخطيط الدروس بدءاً من صياغة الأهداف وانتهاءً بالتقويم ، فهو يخطط لك الأهداف دون عناء و يحدد لك الزمان والمكان والأدوات والوسائل التعليمية ، كما يقدم لك نماذج من التهيئة لاستثارة دافعية التلاميذ ، للدخول للدرس إضافة إلى عرض الدرس بطرائق واستراتيجيات متنوعة تلائم التلاميذ على اختلافهم وفى نهاية الدرس نقدم لك أنشطة لتقويم تلاميذك والتأكد من تحقيق أهداف الدرس ..

وقد حرصنا فى هذا الدليل على تزويدك عزيزي المعلم ببعض المعارف النظرية التى تساعدك على الولوج لعالم تلاميذك فتحسن التواصل معهم ومن ثم تضمن وصول رسائلهم إليهم بشكل جيد ، وقد عرضنا فى الإطار النظرى خصائص التلاميذ فى هذه المرحلة والتطبيقات التربوية لمراعاة هذه الخصائص فى منهج اللغة العربية ، وعرضنا لخصائص اللغة العربية وعلاقة المنهج الحالى بها ، وقدمنا استراتيجيات حديثة لتوظيفها عند عرض الدروس

وختاماً ندعو الله العلى القدير أن يمنحك القوة والعون كى تنهض بأبنائنا كى يحافظوا على وطنهم الذى لا مثيل له ، ويرتقوا به إلى العلا .. إنه نعم المولى ونعم النصير .

المؤلفون

٤	خصائص تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
٥	مفهوم اللغة.
٦	خصائص اللغة .
٧	التكامل بين فنون اللغة العربية .
٧	توظيف التكنولوجيا لتنمية مهارات اللغة العربية .
٧	الوسائل التكنولوجية ومعينات التدريس واستخدامها فى اللغة العربية .
٨	المعينات البصرية وتوظيفها فى تدريس اللغة العربية .
٩	الأنشطة التعليمية اللغوية واستخدامها فى تدريس اللغة العربية.
١٠	الاستراتيجيات الموظفة فى دليل المعلم.
١٠	أ) استراتيجيات ما قبل القراءة.
١١	(ب) استراتيجيات التعلم النشط.
١٨	التقويم التربوى.
	الفصل الدراسى الأول
٢١ — ١٠٤	الوحدة الأولى : مواقف وسلوكيات
٢٤	الدرس الأول : عام سعيد
٥٠	الدرس الثانى : حى الأشجار
٧٤	الدرس الثالث : معرض المدرسة
٩٠	الدرس الرابع : نشيد " هذا حقى "
١٠٥ — ١٤٠	الوحدة الثانية : وطنى والحرية
١٠٥	الدرس الاول : البلبل والملك
١١٨	الدرس الثانى : الطفل والسحابة
١٢٦	الدرس الثالث : الأرانب والفيل
١٣٤	الدرس الرابع : نشيد " مصر "
١٤١ — ١٨٣	الوحدة الثالثة : هيا نفكر
١٤٣	الدرس الأول : شجرة القطن
١٥٥	الدرس الثانى : الأديب الصغير
١٦٦	الدرس الثالث : المخترع الصغير
١٧٦	الدرس الرابع : نشيد " أطفال نحن "

الإطار النظري

خصائص نمو تلاميذ الصف الثالث الابتدائي :

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان؛ حيث تتشكل فيها الملامح الشخصية التي تبني عليها أبعاد الشخصية فيما بعد ، وتشير الدراسات إلى أن معظم الاضطرابات السلوكية تنشأ نتيجة لسوء فهم طبيعة هذه المرحلة ومتطلباتها .

ويتميز تلميذ الصف الثالث الابتدائي بخصائص معينة :

النمو الحركي :

يزداد نمو التآزر بين العضلات الكبيرة والصغيرة و يزداد التآزر بين العين واليد و تزداد مهارة الطفل في التعامل مع الأشياء.

التطبيقات التربوية .:

نظرا لما يتمتع به الطفل من قدرة على التحكم في عضلاته فإننا قد أولينا مهارة الكتابة عناية خاصة في أنشطة الكتاب وننصح زملاءنا المعلمين والمعلمات متابعة التلاميذ في أثناء ممارسة الأنشطة الكتابية لتلافي العادات غير الصحيحة في الإمساك بالقلم وطريقة رسم الحروف والكلمات .

النمو الحسي :

تنمو قدرة التلميذ على الإدراك الحسي للأشياء من خلال ألوانها وأشكالها ورائحتها وأحجامها .

التطبيقات التربوية

نظرا لما يتمتع به الطفل من تنوع في الإدراك الحسي للأشياء فقد حرصنا على الاهتمام بالمحسوسات فيما نقدمه من مفردات تنمى مع عالم الطفل وبيئته كما حرصنا على استخدام القص والحكى لتقديم القيم والمفاهيم المجردة كي تأتى متسقة مع طبيعة نمو الطفل في هذه المرحلة .

وقد اعتمدنا في الأنشطة المصاحبة للمنهج على تدريب التلاميذ على تنمية حواسهم من خلال وتشجيعهم على الملاحظة والتأمل والمقارنة والوصف والتصنيف ومخاطبة جميع حواس المتعلم من خلال النشاط المرتبط بالوسائل السمعية والبصرية واللمسية .

النمو العقلي :

تنمو قدرات التلميذ على التذكر والتفكير والتخيل وحب الاستطلاع والتحليل والمقارنة والتصنيف وإبداء الرأي .

التطبيقات التربوية :

نظرا لتأثر القدرات العقلية للتلاميذ بالبيئة المحيطة فقد حرصنا على توفير المناخ الملائم لتنمية قدرات التلاميذ العقلية حيث اهتم المحتوى بالتفكير ومهاراته من وحداته ودروسه وأنشطته وأساليب تدريسه ووسائل تقويمه حيث يساعد المنهج التلاميذ على ممارسة الأنشطة التي تنمى مهاراتهم العقلية بدءا من التذكر ومرورا بالملاحظة والتصنيف والوصف والتحليل والمقارنة وانتهاء بالنقد والتقييم وإبداء الرأي .

النمو اللغوي :

تنمو قدرات التلميذ اللغوية ويزداد معجمه اللغوي اتساعا نظرا لنمو القدرات العقلية والاجتماعية والانفعالية لديه .

التطبيقات التربوية

اعتمد الكتاب على معجم الطفل فى هذه المرحلة ومن ثم كان للمفردات الحسية النصيب الأكبر فى هذه المفردات ، وقد اعتمدنا نتائج الدراسات التى قامت بمسح لمفردات الأطفال الأكثر شيوعا كما اعتمدنا على تكرار هذه المفردات وتوظيفها فى سياقات متنوعة كى نسهم فى إثراء المعجم اللغوي للتلميذ وتنوعه ، كما اعتمدنا على المفردات ذات المقاطع القصيرة قدر الإمكان ، واعتمدنا كذلك على الجمل القصيرة والبسيطة قدر الإمكان وتقديم الجمل بدون تقديم وتأخير

النمو الانفعالي :

تنمو قدرة التلميذ الانفعالية فى هذه المرحلة حيث يصبح قادرا على التفاعل مع الآخرين فيكون لديه القدرة على التعبير عن حبه وإحباطه وبغضه وحزنه وفرحه... إلخ ، وينمو لديه الوعي بحب الوطن فى أبسط صوره كالبيت والشارع والحي والمدرسة .

التطبيقات التربوية :

نظرا لتنامي قدرة التلميذ على الانفعال والتعبير عنها كان ضروريا العناية بما يقدم للتلميذ بحيث يعتمد إلى توجيه هذه الانفعالات بحيث تكون مفيدة للتلميذ ولأسرته ولوطنه فلم نغفل قيم الحب والإخاء والتآلف والتعبير الملائم عن الرأى وقبول الآخر وكيفية اكتساب حب الآخرين فى المنهج وكذلك فى الأنشطة كما عمدنا إلى تقديم المحتوى فى كثير من موضوعاته فى شكل حوار ترسيخا لأداب الحوار وتنمية قدرة التلميذ على الحوار والمناقشة وإبداء الرأى فى شكل ملائم دونما انفعال زائد يؤثر على الصحة الانفعالية للتلميذ ، كما حرصنا على تقديم الأنشطة التى تساعد التلميذ على الإحساس بذاته من خلال إبداء وجهة نظره فى فيما يقدم له .

النمو الاجتماعى :

تنمو قدرة الطفل على الاستقلال عن الأسرة وتنمو لديه مهاراته الاجتماعية، فيقبل على اكتساب الأصدقاء والأقران ويتأثر بسلوكهم ، كما تنمو لديه بعض المفاهيم المجردة مثل الصدق والأمانة واحترام الكبير والعطف على الصغير .

التطبيقات التربوية

نظرا لنمو قدرات التلميذ على التواصل مع الآخرين ونمو قدراته على اكتساب المفاهيم المجردة التى تؤثر على العلاقة بالآخر مثل الصدق والأمانة .. إلخ فقد حرصنا على بناء المحتوى على تقديم المفاهيم من خلال الأنشطة الجماعية التى يتعامل فيها التلميذ مع أقرانه وأفراد أسرته وجيرانه ترسيخا لقيم التواصل والحب .

١- مفهوم اللغة وانعكاسه على تعليم اللغة العربية وتعلّمها

بداية قبل التعرض لمفهوم اللغة وانعكاسه على تعليمها لابد من التفريق بين اللغة الملكة واللغة المعينة ، فاللغة الملكة هى مقدرة فطرية بطبيعتها يزود بها كل مولود بشرى وهى من أهم السمات الفطرية التى تميز الإنسان عن الحيوان . أما اللغة المعينة كالعربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو... فهى نظام مكتسب .

فاللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذوو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال والتواصل فيما بينهم.

والجانب الصوتي هنا يعنى أن ثمة متحدثاً ومستمعاً. والاستماع والتحدث من أهم مهارات اللغة؛ لذلك ينبغي عليك عزيزي المعلم العناية بمهارات الاستماع والتحدث، ثم الانتقال إلى القراءة والكتابة.

كما أن اللغة نظام عُرفى يتفق الناس فيه على دلالات الرموز دون مبرر عقلى لكل ما يتفقون عليه، فليس ثمة علاقة بين الاسم والمسمى؛ فإطلاق اسم «قلم» على الأداة التي تكتب بها لا يحتم وجود صلة بين الاسم والمسمى، فلهذه الأداة اسم فى اللغات الأخرى يختلف عن اسمها فى العربية؛ لذا عليك عزيزي المعلم عدم اللجوء إلى تفسير للظواهر اللغوية التي لا تستند إلى مبرر عقلى، فللغة منطق يختلف عن المنطق العقلى.

خصائص اللغة والاستفادة من هذه الخصائص فى تعليم اللغة العربية

الخصائص الصوتية:

كما أسلفنا — عزيزي المعلم — عند تناول مفهوم اللغة نجد أن اللغة أصوات، وأن مراعاة هذا الجانب الصوتي فى اللغة يرتبط بفنى الاستماع (فن استقبال) والتحدث (فن إنتاج)، وقد يبدو فى الأمر ترتيب منطقي؛ لأن الاستقبال إذا كان مشوشاً أو غير سليم انعكس على الإنتاج انحرافاً واعوجاجاً؛ لذلك عليك أن تحرص على النطق الصحيح، وخاصة عند تقديم الأداء الصوتي المعياري أو النموذجي فى قراءة القرآن الكريم، والنصوص الشعرية، ودرس القراءة، لذا ينصح بأن تكون النماذج الصوتية من مصدر يوثق فى سلامته اللغوية ولذا يعد توظيف التكنولوجيا من الأهمية بمكان فى هذا الأمر.

الوعى الصوتي :

يتمثل الوعي الصوتي فى قدرة الطفل على فهم أن الكلام يمكن تجزئته إلى وحدات صوتية أصغر كالكلمات، والمقاطع، والفونيمات . كما يعرف بأنه وعى لغوى يُكّن الفرد من توظيف المعلومات عن بنية اللغة المتعلقة بأصوات الحديث، كما يشير مفهوم الوعي الفونولوجي إلى القدرة على إدراك ومعالجة أصوات الكلمات المنطوقة من خلال الفونيم الصوتي الواحد أو الكلمات أو المقاطع الصوتية للكلام المسموع ، ويعرف بأنه القدرة على تعريف ومعالجة البنية الصوتية للغة الشفهية ، و الفونيم هو أصغر وحدة صوتية للغة قادرة على تغيير معنى الكلمة دون أن تحمل معنى فى ذاتها أي أصوات الحروف منفردة (ا ب ت ي ث) تغير معنى الكلمة (نار - فار - جار - دار)(جبل - جمل).

مكونات الوعى الصوتي

- تقسيم الجمل إلى كلمات .
- تحليل الكلمات إلى مقاطع .
- التنغيم .
- المزج الصوتي .
- تحليل الكلمات إلى أصواتها .

الخصائص الصرفية:

عزيزي المعلم.. من الأسس المطلوب مراعاتها فى تعليم اللغة العربية خصائصها الصرفية؛ إذ أن اللغة العربية

لغة اشتقاقية، تدور فيها مجموعة من الكلمات حول جذر واحد؛ حيث يتولد من الاشتقاق مئات من المعاني الفرعية التي جاءت من اختلاف الصيغ الصرفية. عليك عزيزي المعلم مطالبة التلاميذ ببناء الكلمات الجديدة من الجذور المشتركة؛ كي يزداد ثراء المفردات مما يساعد التلاميذ على التعبير عن أفكارهم في جدة وطرافة، وهذه أهم مقومات الناتج الإبداعي، كذلك توظيف دلالات هذه الصيغ وتصنيف الكلمات عند إدخالها في تركيب معين أو سياقات خاصة، وعلى المعلم أن يوظف هذا الاشتقاق الذي يهب اللغة إبداعها، حيث لا يدانيه اشتقاق من أية لغة أخرى في روعة نظامه وانتظامه وسخاء مشتقاته، مما يمنح لغتنا طاقة هائلة في التعبير عن المعاني والأحاسيس، كما في أنشطة عائلة الكلمات التي تنطلق من فكرة الاشتقاق اللغوي إثراء لحصيلة المتعلم اللغوية.

التكامل بين فنون اللغة العربية:

اللغة وحدة واحدة وكل متكامل، وما فنون اللغة إلا اللغة نفسها، وما تقسيمها إلى فروع إلا تلبية لمتطلبات تعليمية، تتعلق بخطة الدراسة، وبعض الإجراءات التنظيمية التي لا تؤثر في فلسفة النظر إلى اللغة. إن فنون اللغة العربية أربعة هي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وبين كل منها علاقات معينة، وهذا التقسيم يتطلب منا ما يلي:

١. مساعدة التلميذ على أن يحس بالوحدة العضوية التي تربط بين فروع اللغة فينظر إليها كبناء متكامل يمثل كل فرع منها لبنة فيه، ويعنى ذلك إجرائياً ألا يدرس أى فرع لذاته، سواء أسهم في أداء اللغة لوظائفها أو لم يسهم.

٢. إبراز العلاقة بين كل فن لغوي وآخر، ويعنى ذلك تحديد الفن الذي تنتمى إليه كل مهارة لغوية؛ إذ أن من بين المهارات ما ينتمى إلى فن لغوي واحد كالاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة ومنها ما ينتمى إلى فنين لغويين في آن واحد كالاستماع والتحدث، أو الاستماع والقراءة أو غيرهما. وقد تمت الإشارة إلى المهارات اللغوية في المنهج لمساعدة المعلم على تحديد مواطن الاهتمام بالمجال الذي يمكن أن تمارس فيه المهارة اللغوية المطلوبة.

توظيف التكنولوجيا لتنمية مهارات اللغة العربية

(١) الوسائل التعليمية ومعينات التدريس واستخدامها في درس اللغة العربية

عزيزي المعلم.. الوسائل التعليمية مكون هام من مكونات خطة الدرس ولها أهمية كبرى في تدريس اللغة العربية، حيث تنقل الخبرة من مجرد السرد اللفظي إلى التطبيق العملي، وتسهم في إبراز المكونات وزيادة واقعية الخبرات، كما تعمل على جذب الانتباه خلال مواقف التفاعل، وتزود التلاميذ بأساس محسوس لتفكيرهم، وتجعل استجاباتهم اللفظية ذات معنى.

ومن أمثلة الوسائل التعليمية:

١- الوسائل السمعية:

مثل التسجيلات الصوتية، التي تستخدم في عرض النصوص الشعرية والقرآنية ومواقف القراءة النموذجية.

٢- الوسائل المطبوعة:

مثل الكتب المدرسية وأوراق عمل التلاميذ، والبطاقات التي توظف في قراءة النصوص، ومعالجة الأنشطة اللغوية المختلفة، وممارسة التدريبات والتقويم.

٣- السبورات ومنها الوبرية والطباشيرية والمعدنية والذكية:

وعلى الرغم من أنها وسيلة تقليدية فإنه لا غنى عنها لمعلم اللغة العربية، ويبقى الرهان على حسن توظيفها وتنظيمها فى عرض الدروس، ومن أنواع السبورات السبورة الذكية التى سيصبح لها صدى كبير فى المشهد التعليمى فى المستقبل ويمكن للمدرس الكتابة عليها بمجرد تمرير يده عليها، كما يحو ما كتبه إن أراد بمحاة إلكترونية أنيقة وهى مجهزة للاتصال بالحاسب وأجهزة العرض، وبمجرد توصيلها تتحول فى ثوان إلى شاشة كمبيوتر عملاقة عالية الوضوح، فضلاً عن ذلك فهى مزودة بسماعات وميكروفون لنقل الصوت والصورة وإذا ما قام المدرس بكتابة جملة أو رسم شكل من الأشكال التوضيحية أو عرض صورة من الحاسب أو الإنترنت، فيمكنها على الفور حفظها فى ذاكرتها ونقلها لحاسبات التلاميذ إن أرادوا، ويمكن لأى طالب أن يبعث بما لديه من ملاحظات ومساهمات فى الدرس لتعرض على السبورة إذا ما كان أمامه حاسب أو قام بإعدادها على حاسب منزله وأتى بها على وسيط تخزين ونقلها لحاسب المدرس.

عزيزى المعلم.. إن السبورة الذكية تمنحك فرصاً ثرية لتنمية المهارات اللغوية من استماع وتحدث وقراءة وذلك من خلال الإمكانات الهائلة المتوافرة بها من تجسيم للصور بأبعاد ثلاثية وإمكانية الدخول على المواقع والأصوات وتقييم الأداء.

٤- الصور الضوئية (الفوتوغرافية):

ولهذه الصور قيمة تربوية كبيرة؛ لأنها تربط الدرس بالواقع الحسى، فتساعد على تذكره دائماً من خلال الذاكرة البصرية للتلميذ، كما أن البحث عن هذه الصور يمثل نشاطاً تربوياً هادفاً فى تعلم اللغة العربية داخل الفصل وخارجه، حيث يقوم التلميذ بالعديد من العمليات العقلية عند تفاعله مع هذه الصور، مثل: الإدراك، والملاحظة والنقد والمقارنة والاستنباط وغيرها من العمليات العقلية التى تدفع التلميذ إلى أنشطة متنوعة.

٥- الكمبيوتر التعليمى:

يمكن للتلميذ مشاهدة البرامج التعليمية اللغوية المعدة على أسطوانات CD التى تُقدم بشكل مبرمج، فهو يقدم تعزيزاً فورياً للتلاميذ المجيدين، كما يقدم تغذية مرتدة لمن يقدم إجابة خطأ، كما أن هذه الوسيلة تجمع بين عناصر اللون والصوت والصورة والحركة مما يعمل على جذب انتباه التلاميذ نحو الدرس، ويمكن للمعلم إضافة وسائل أخرى غير ما ذكر؛ لتسهم فى تحقيق أهداف الدرس وتنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ معتمداً فى ذلك على إبداعه وحسن تصرفه.

(ب) المعينات البصرية وتوظيفها فى تدريس اللغة العربية:

١- الشفافيات:

حيث يمكن استخدامها فى تقديم القاعدة النحوية أو الإملائية، والنصوص المكتوبة شعراً أو نثراً أو نصوصاً قرآنية، كما يمكن تقديم خرائط المفاهيم الملخصة لمحتوى الدرس، عند معالجة الدرس أو عند الغلق.

٢- الصور المتحركة أو الثابتة:

للصور دور مهم فى تقريب المدركات المجردة وتوضيحها وإعطائها الصورة الحية، كما تسهم الصورة فى زيادة واقعية الخبرات، وجذب الانتباه، وتؤكد الدراسات التى عالجت الصورة وتوظيفها تربوياً أن الصورة يتم إدراكها ومعالجتها وتفسيرها فى النصف الأيمن من الدماغ، بينما اللغة تتم معالجتها فى النصف الأيسر منه، فإذا قام التلميذ بقراءة الصورة وإعادة تركيبها وتفسيرها وإدارة حوار حولها، يحدث بذلك تآزر بين نصفى الدماغ، الأمر

الذى يحقق نواتج لغوية إبداعية لا يمكن إنتاجها بدون هذا التنسيق بين الصورة واللغة لذا فقد تم إثراء كتاب التلميذ بالعديد من الصور التى تثرى المضمون وتعمل على تعميقه، ومن ثم فهذا يتطلب منك أن تولى الصور اهتماماً كبيراً وتعود التلاميذ على قراءتها.

٣- اللوحات التعليمية:

ويمكن استخدامها فى النصوص والنحو والإملاء ونماذج الخط وخرائط المفاهيم للدروس المعالجة.

٤- العروض التقديمية:

وتستخدم فى عرض الدروس والأنشطة اللغوية، كما تستخدم فى تلخيص الدرس، ومعالجة التدريبات وعند الغلق والتقييم.

٥- صفحة النت: Web Site

عزيزى المعلم.. ستجد أنشطة وتدرجات متضمنة فى كتاب التلميذ وكتاب الأنشطة تحيله إلى شبكة الإنترنت؛ حيث إن الإنترنت يُعد مصدراً من مصادر التعلم فى منهج اللغة العربية الحالى، ولهذا فعليك توظيف صفحة الإنترنت فى الإجابة عن التدريبات والأنشطة الإثرائية المتضمنة فى دروس المنهج، وكذلك إكمال الثغرات الموجودة فى عرض الدروس بشكل وظيفى. فالإنترنت مثال واقعى للقدرة على الحصول على المعلومات من مختلف أنحاء العالم، كما أنه يساعد على توفير بيئة العمل الجماعى؛ نظراً لكثرة المعلومات المتوافرة عبر الإنترنت فإنه يصعب على التلميذ البحث فى كل القوائم، لذا يمكن استخدام طريقة العمل الجماعى بين التلاميذ حيث يقوم كل طالب بالبحث فى قائمة معينة ثم يجتمع التلاميذ لمناقشة ما توصلوا إليه.

الأنشطة التعليمية اللغوية واستخدامها فى تدريس اللغة العربية

وهى من العناصر الأساسية فى خطة التدريس، حيث ترتبط بكل من محتوى الدرس واستراتيجيات التدريس، كما أن الأنشطة تجعل التلميذ يمارسون اللغة فى دوائرها الوظيفية، وتهيئ لهم فرصاً عديدة لإشباع ميولهم وتنمية مواهبهم الفردية، فكل نشاط يمارسه التلميذ يتطلب منه القيام بوظيفة عقلية أو أكثر، ولذلك فهى تساعد التلميذ على توليد الأفكار بدلاً من استرجاع المعلومات من خلال الملاحظة والمقارنة والتحليل والنقد والتقييم.

وتختلف الأنشطة اللغوية من درس لآخر تبعاً لنوع ومستويات الأهداف الخاصة بكل درس، ويجب عليك عزيزى المعلم اختيار الأنشطة المناسبة لكل درس بحيث لا تستغرق الدرس كله فى نشاط واحد فيشعر التلميذ بالملل، ولا تكون كثيرة، فلا يجد التلميذ الوقت الكافى لممارسة كل نشاط.

ويمكن تقسيم الأنشطة إلى قسمين:

الأول: أنشطة تطبيقية : على كل موضوع، ويؤديها التلميذ داخل الفصل أو المدرسة بتوجيه من المعلم.

الثانى: أنشطة إثرائية : يمارسها التلميذ خارج المدرسة وتكون مرتبطة بمنهج اللغة العربية،

وهذه الأنشطة تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ وتعمق فهمهم للموضوعات.

وينقسم شكل الأداء الخاص بالأنشطة اللغوية إلى صورتين:

أنشطة شفوية مثل:

الاشتراك فى تمثيل مسرحية أو إدارة حوار، أو التعليق على صور الدرس، أو القراءة المثلثة للمعنى لبعض فقرات من الدرس أو أبيات من النشيد أو آيات قرآنية، كما تشتمل الأنشطة الشفوية أيضًا على طرح بعض الأسئلة أو الإجابة عن أسئلة مطروحة حول الدرس أو استنتاج قاعدة نحوية والتعبير عنها وصياغتها شفويًا، إلى غير ذلك من الأنشطة التى يراها المعلم مناسبة للدرس ومحققة لأهدافه.

أنشطة تحريرية مثل:

تلخيص فقرات من الدرس أو الدرس كله، والإجابة عن بعض تدريبات الكتاب المدرسى، وكتابة جمل بخط جميل، وعمل صحيفة داخل الفصل، ومعظم هذه الأنشطة يؤدها التلاميذ خارج المدرسة ولكن بتوجيه من المعلم.

الاستراتيجيات الموظفة فى دليل المعلم

(١) استراتيجيات ما قبل القراءة:

عزيزى المعلم من الأهمية بمكان ربط الخبرات الجديدة التى يمر بها التلميذ بالخبرات السابقة له وهذا ما تنادى به النظرية البنائية؛ لذا حرصنا على تضمين الدليل بعضًا من استراتيجيات ما قبل القراءة ومنها.

استراتيجية التوقع من خلال صور وكلمات

تستند هذه الاستراتيجية إلى أن يتوقع التلاميذ لمحتوى الموضوع الذى سيقروونه يزيد من فهمهم لهذا النص أثناء قراءته كما أن التلميذ فى إطار هذه الاستراتيجية يستدعى خبراته السابقة؛ كى يقوم بعملية تنبؤ وتوقع لموضوع الدرس الجديد.

ويعتمد تنفيذ هذه الاستراتيجية على مناقشة عنوان الدرس وصياغة المعلم لأسئلة أو أنشطة أو جمل تحفز التلاميذ على تذكر أحداث وفكر أو معلومات بعينها ترتبط بموضوع النص المزمع قراءته؛ بحيث يستخدم التلاميذ هذه الخبرات السابقة فى توقع موضوع النص أو الفكرة العامة.

مرحلة تطبيق هذه الاستراتيجية:

١. يحلل المعلم النص الذى سوف يدرسه التلاميذ؛ كى يحدد السؤال أو النشاط أو الأفكار التى سيعالجها قبل القراءة.
٢. يناقش المعلم التلاميذ فى هذه الجمل أو الأنشطة أو الأسئلة بحيث تتناول المناقشة خبراتهم السابقة المرتبطة بهذه الأنشطة أو الأفكار.
٣. يطلب المعلم من التلاميذ توقع محتوى النص الذى سيتم قراءته فى ضوء الأنشطة أو الأفكار السابقة.
٤. يسجل المعلم توقعات التلاميذ أو يطلب إليهم تسجيلها.
٥. يطلب المعلم إلى طلابه قراءة النص.
٦. يطلب المعلم إلى طلابه مراجعة توقعاتهم بعد القراءة، وتعديلها فى ضوء خبرات النص.

استراتيجية التوقع من خلال الصور:

فى هذه الاستراتيجية يتوقع التلاميذ محتوى النص الذى سوف يقرءونه من خلال الصور المصاحبة لهذا النص وليس من خلال أنشطة أو جمل أو مفردات كما حدث فى استراتيجيات التوقع.

مرحلة تطبيق هذه الاستراتيجية:

- ١ — يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور المصاحبة.
- ٢ — يناقش المعلم طلابه فى المعنى الذى تعبر عنه هذه الصور والرسوم من حيث دلالتها.
- ٣ — يضع المعلم بالاشتراك مع طلابه عددًا من الجمل التى تعبر عنه توقعاتهم لموضوع النص الذى سوف يقرءونه.
- ٤ — يعالج المعلم الدرس مع التلاميذ.
- ٥ — يناقش المعلم التلاميذ فى الجمل التى عبرت عن توقعاتهم فى ضوء دراسة النص.

استدعاء الخبرات السابقة حول عنون النص:

تعتمد هذه الاستراتيجية على مساعدة المعلم طلابه؛ كي يتذكروا أو يصفوا خبراتهم السابقة المرتبطة بموضوع النص من خلال عنوانه، وتستند هذه الاستراتيجية إلى فلسفة النظرية البنائية التى تشير إلى أن الخبرات السابقة للتلاميذ المرتبطة بموضوع الدرس الجديد (الخبرات الجديدة) يمكن أن تقدم أساسًا معرفيًا لخبرات النص.

مرحلة تطبيق هذه الاستراتيجية:

١. يطلب المعلم إلى التلاميذ تأمل عنوان النص.
٢. يسأل المعلم التلاميذ عن خبراتهم السابقة المرتبطة بموضوع النص الجديد.
٣. يناقش المعلم هذه الخبرات مع التلاميذ.
٤. يعالج المعلم النص مع التلاميذ.
٥. يناقش المعلم مع التلاميذ خبرات النص فى ضوء خبراتهم السابقة مع توضيح أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين خبرات النص وخبرات التلاميذ.
٦. يمكن أن يكون موضوع النص طريفًا أو جديدًا على خبراتهم عند ذلك على المعلم تقديم مواقف مختلفة من إبداعاته تتصل بموضوع النص؛ لتقديم خبرات مباشرة أو غير مباشرة حتى تتبلور الخلفية المعرفية عن موضوع النص الجديد قبل قراءته.

(ب) استراتيجيات التعلم النشط :

التعلم النشط: مضى زمن طويل سادت فيه فلسفات تربوية جعلت المعلم محور العملية التعليمية، ينادى به كل الأدوار فى إدارة الموقف التعليمى، بينما ظل المتعلم حبيس مقعده، لا يرتفع صوته إلا عندما يلقي المعلم سؤالاً، مما صنع مناخاً قاصداً للفكر والنشاط، متحيزاً للاجترار والاسترجاع، الأمر الذى ألقى بظلال من الشك فى قدرة هذه الطرق وتلك الاستراتيجيات على تقديم مخرجات تعليمية قادرة على الإبداع والمشاركة فى صناعة نهضة مجتمعية؛ مما حدا بعلماء وخبراء التربية إلى طرح حزمة من الطرق والاستراتيجيات أطلق عليها فيما بعد «التعلم النشط»، والتى يتغير فيها دور المعلم من كونه الفاعل الأوحد إلى كونه الموجه والمرشد والميسر، مما يتطلب تضمين المنهج باقة من الأنشطة تساعد المعلم على القيام بهذه المهام بكفاءة.

وتختلف بيئة التعلم النشط عن بيئة التعلم التقليدية بأنها تتميز بالانفتاح والديمقراطية، فهى منظومة فكرية ومجموعة من الممارسات العملية تودى إلى مواقف يحدث فيها التعلم بفاعلية؛ فيتسع

نطاق بيئة التعلم لتشمل حجرة الدراسة والمكتبة وحجرة النشاط والمسرح المدرسى.

تعال معى — عزيزى المعلم — لتتعرف طرق واستراتيجيات التعلم النشط، وكيفية استخدامها فى تدريس فنون اللغة والاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

استراتيجية حل المشكلات

عزيزى المعلم.. إن تعقيدات هذا العصر وتنوع مشكلاته فضلاً عن تنامى القدرات العقلية للتلاميذ واتساع دائرة علاقاتهم فى مواقف التخطيط والتنفيذ والتقييم لدرس اللغة العربية أن نمكن أبناءنا من مهارات حل المشكلات ليواجهوا تحديات المستقبل مسلحين بمهارات التفكير العلمى، من هنا تأتى أهمية هذه الاستراتيجية للتلاميذ.

ما هى؟

هى استراتيجية تتيح للتلاميذ الفرصة للتفكير العلمى والتحرك من خلال خطواته وذلك لحل المشكلات، حيث يتعرض التلاميذ لمشكلات معينة فيخططون لمعالجتها وبحثها، فيجمعون البيانات وينظمونها ثم يكشفون عن حلول منطقية لها مستخدمين ما لديهم من معارف ومعلومات فى السير تجاه حلول منطقية؛ بإجراء خطوات مرتبة ليصلوا بها فى النهاية إلى حل للمشكلات.

مميزات استخدام استراتيجية حل المشكلات:

- توفر الظروف اللازمة لجعل التلميذ يكتشف المعلومات بنفسه بدلاً من أن يتلقاها جاهزة من كتاب أو من معلم، أى أنها تهدف إلى أن يكون المتعلم منتجاً للمعرفة، لا مستهلكاً لها.
- تؤكد أن العمليات العقلية هدف للعملية، بدلاً من مجرد المعرفة، ومن هذه العمليات: الملاحظة — الاستنتاج — الوصف — التصنيف — التنظيم — التحليل — التفسير — التنبؤ — وغيرها.
- تركز على تعليم التلاميذ كيف يفكرون، وكيف ينظمون أفكارهم ويديرون المناقشة.
- تؤكد على الأسئلة المنشطة والمحفزة للتفكير، فالتأكيد لا يكون على إيجاد الإجابات الصحيحة، بل على كيفية إيجادها.
- تقوى علاقة الألفة والانسجام بين المدرس والتلميذ.
- تحقق ذاتية الطالب، وتجعله أكثر قدرة على تقبل الخبرات الجديدة والكشف والبحث والنقد، ويكون أكثر ابتكارية.

توظيف هذه الاستراتيجية فى تنمية مهارات الاستماع:

يمارس التلميذ فى الاستماع إلى هذه المواد مهارات الاستماع المتنوعة وتحقيق المستويات المعيارية للاستماع من خلال فهم ما يستمع إليه، هذا بالإضافة إلى نقد المسموع وتذوقه، كما أن التلميذ لا يستطيع الاستعانة بالمواد المسموعة فى حل مشكلات تعترضه إلا إذا كان ممارساً ومتقناً لمهارات الاستماع المختلفة وقادراً على الربط بين السبب والنتيجة وعلى استنتاج وجهة نظر المتحدث والتمييز بين ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به وكلها مهارات لازمة لحل المشكلات.

توظيفها فى تنمية مهارات التحدث:

عزيزى المعلم.. عندما تريد أن تتناول هذه الاستراتيجية فى تنمية مهارات التحدث يمكن أن تستخدم النموذج

السابق لخطوات حل المشكلات، ولكن من خلال عرض كل طالب لهذه الخطوات شفهيًا مع مراعاة استخدام التلميذ لأساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل اللغوي، كذلك في ضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا واختيار الأفكار وتنظيمها، مع التعبير عن أفكارهم بتعبيرات بسيطة وواضحة وترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا عند التحدث، كما يوضح أفكاره بتفصيلات مناسبة.

توظيفها في تنمية مهارات القراءة:

بعد تحديد المشكلة وعرض النموذج على التلاميذ اطلب إليهم الرجوع إلى مصادر متنوعة، مثل: الكتب، شبكة الإنترنت، الكتاب المدرسي، كتاب الأنشطة والكتب الإلكترونية، ومن خلال القراءة في هذه المصادر اطلب إليهم ملء النموذج السابق، ثم اطلب إليهم قراءة ما كتبوه، واحرص على أن يمارسوا مهارات القراءة مثل: فهم النصوص المقروءة، والقراءة السريعة مع المحافظة على الفهم، والتنبؤ بالنتائج من خلال المقدمات المعطاة، كما يتعلم التلميذ في إطار هذه الاستراتيجية من خلال القراءة مهارات الانتقاء لما يقرأ وتوظيفه في حل المشكلات.

توظيفها في تنمية مهارات الكتابة:

بعد قراءة التلاميذ للدرس أو النص:

- اطلب إلى التلاميذ تحديد مشكلات وردت في محتوى الدرس.
- قدم للتلاميذ النموذج السابق:
- اطلب إلى كل طالب ملء النموذج من خلال المرور بخطوات حل المشكلات.
- اطلب إلى التلاميذ الاستعانة في كتابة النموذج السابق بمعلومات وردت بالدرس أو من خلال قراءاتهم الخارجية مع مراعاة الكتابة الصحيحة وجمال الخط ومراعاة النظافة في الكتابة، وكذلك مراعاة كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة إملائيًا، كما يراعى التلاميذ في ملء نموذج حل المشكلات اختيار الأفكار وترتيبها بصورة صحيحة، هذا بالإضافة إلى استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة، وأخيرًا تنظيم وتنسيق الكتابة، كما يمكن تحويل بنية الدرس إلى مشكلة ومطالبة التلاميذ بالتفاعل معها من خلال الخطوات السابقة.

استراتيجية الخرائط المعرفية والخرائط الذهنية

ما المقصود بالخرائط؟

هي محاولة لتنظيم المعلومات في أشكال أو رسومات، تبين ما بينها من علاقات تتخذ الخرائط أشكالاً لها وتختلف الخرائط حسب ما تحتويه من معلومات، ومن أمثلتها:

- ١— خرائط توضح تسلسل المعلومات.
- ٢— خرائط الفكرة الرئيسة والأفكار المرتبطة بها.
- ٣— خرائط توضح الأسباب والنتائج.
- ٤— خرائط تقارب بين فكرتين أو شخصين أو حدثين.

توظيف الخرائط في تنمية مهارات الاستماع:

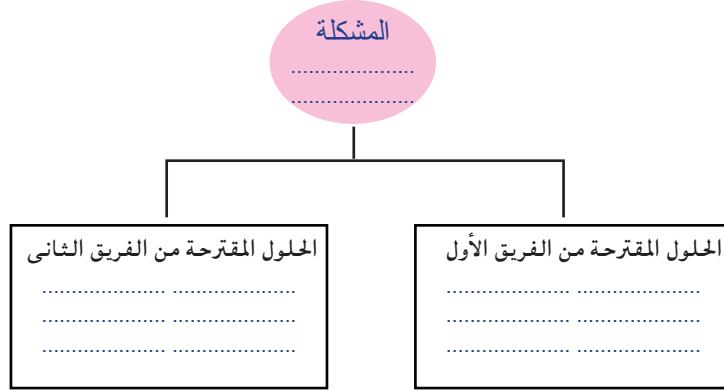
فعندما يستمع التلميذ إلى قصة معروضة في المنهج أو مسرحية، أو نص قرائي، يمكن استكشاف مهارات الاستماع لدى التلاميذ من خلال الخرائط السانحة.

مثال: عندما تُسمع التلاميذ قصة يمكن أن ترسم جدول المقارنة بين شخصيتين من شخصيات القصة.

ويمكن أن نستخدم الخرائط في تعرف قدرة التلميذ على فهم ما يستمع إليه ثم على نقد المسموع وتذوقه، كأن يحدد عناصر قصة مسموعة أو يسترجع ما استمع إليه من أفكار أو أحداث وفق ترتيب عرضها، أو يحدد التتابع الزمني والمكاني لما يستمع إليه.

توظيف الخرائط في تدريس التحدث:

وذلك عندما يستخدم المعلم محتوى المنهج في بناء حوار بين تلميذين أو أكثر عن مشكلة من المشكلات من خلال النموذج التالي:



توظيف الخرائط في تنمية مهارات القراءة:

عندما يقرأ التلميذ موضوعاً قرائياً أو نصاً شعرياً يُطلب منه تعرف المفردات الجديدة وفهمها ثم إعطاء أمثلة على استخدام هذه الكلمات، في سياقات جديدة مع تمثيل معنى هذه الكلمات من خلال صور تعبر عن هذه الكلمات بالإضافة إلى تقديم التلاميذ مرادفات أو مضادات لهذه الكلمات من خلال خبراتهم السابقة، وذلك من خلال الخريطة التالية:

معناها

في جملة

الكلمة الجديدة

صورة تعبر عنها

مضادها

كما يمكن استخدام الخريطة في تنمية مهارات القراءة الصامتة أيضاً أو من خلال رسم تخطيطي يمثل تصوراً بصرياً لأفكار الدرس وهنا تكمن أهمية الخرائط الذهنية التي تعبر عن رؤية التلميذ للنص المقروء، ثم ترجمة هذا التصور إلى مخطط ليلائم الأسلوب المعرفي المفضل لديه، ومن مزايا هذه الخرائط في موضوع القراءة أنها تساعد التلميذ على استدعاء ما تعلمه بسهولة ويسر.

كذلك يمكن توظيف الخرائط في تنمية مهارات الكتابة.

استراتيجية العصف الذهني

مفهوم عصف الذهن:

تعتمد هذه الاستراتيجية على استشارة أفكار التلاميذ وتفاعلهم بقصد توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية لحل مشكلة معينة، حيث يعمل كل طالب كعامل مشجع لأفكار الآخرين ومنشط لهم في أثناء إعداد التلاميذ لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

توظيف استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات الاستماع:

سجل المشكلة التي تود إدارة جلسة العصف عنها، ثم أسمعها للمجموعات، كما يمكن تقسيم الدرس إلى فقرات أو أجزاء بحسب عدد المجموعات، ثم إسماع كل مجموعة الجزء الذي سيكون موضوع العصف، كما يمكن إسماع المجموعات قصة مسجلة، ثم تقسيم العناصر التي تكون محور العصف عليهم مثال:

المجموعة الأولى: تحدد شخوص القصة مع تقديم وصف لكل منهم.

المجموعة الثانية: تناقش المفردات الجديدة التي استمعت إليها خلال عرض القصة ثم إدخال هذه المفردات في سياقات جديدة.

المجموعة الثالثة: تتخيل أكثر من نهاية للقصة المسموعة.

المجموعة الرابعة: تميز الحقيقة من الخيال في نص القصة المسموعة.

المجموعة الخامسة: تحدد باقى عناصر القصة، مع إضافة أو حذف حدث من الأحداث وإعادة سرد القصة.

توظيفها في تنمية مهارات التحدث:

عندما يمارس التلاميذ مراحل العصف السابقة في فن الاستماع يُطلب أن يكون النقاش وعرض ما انتهت إليه الجلسة شفهيًا مع إدارة المعلم للحوار، حيث يطالب التلاميذ باستخدام أساليب لغوية متنوعة أو اختيار الأفكار وتنظيمها وترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا واختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون القصة، كما تُختار الكلمات المناسبة للأفكار المطروحة.

توظيفها في تنمية مهارات القراءة:

عندما تضع النص أو القصة أمام كل مجموعة تُطالبهم بإدارة جلسة العصف في العناصر السابقة ولكن بعد قراءة النص يقف المسجل في كل مجموعة ليقرأ ما انتهت إليه مجموعته كما يمكن أن تطرح الدرس على هيئة مشكلات ثم تطلب إلى التلاميذ تقديم أكبر عدد ممكن من الحلول، كما يمكن تقسيم الدرس إلى فقرات بحيث تعالج كل مجموعة من مجموعات العصف فقرة من حيث المفردات والأفكار والظواهر اللغوية والبلاغية والأدبية.

توظيفها في تنمية مهارات الكتابة:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة أو غير متجانسة حيث تضم كل مجموعة من ٥ : ٧ طلاب.
- عين لكل مجموعة مسجلًا، ثم اطلب إلى كل مجموعة مناقشة فكرة من فكر الدرس أو قضية من القضايا خلال الكتابة عنها، أو فكرة متماسكة من نص أدبي، ثم اطلب إليهم تسجيل الأفكار لدى المسجل في كل مجموعة، وعلى كل مجموعة حذف الأفكار المكررة، أو التي ليس لها علاقة بالموضوع.
- اجمع الأوراق من كل مجموعة، اعرض جميع الفكر على طلاب الفصل ثم توصل معهم إلى استنتاج احرص على أن تتوافر في النواتج المقدمة أكبر قدر من الإبداعية.

عزيزي المعلم.. هناك أدوار منوطة بكل من المعلم والمتعلم عن إدارة الموقف التدريسي في فنون اللغة بالعصف الذهني وهي:

أدوار المعلم والمتعلم في استراتيجية العصف الذهني:

وإليك هذه التوصيات لتضمن مردودًا إيجابيًا عند استخدام العصف الذهني في تنمية مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة:

- يجب التحدث والحوار بلغة سليمة.
- يجب عدم إهمال أو تجاهل أى فكرة أو إجابة.
- ليست هناك إجابة نموذجية.
- يجب إتاحة فرصة المشاركة لجميع طلابك قدر الإمكان.
- جميع الأفكار والآراء مقبولة ما دامت فى دائرة موضوع الدرس / الحوار.
- التهيئة الجيدة للموضوع تحفز الجميع على المشاركة.
- إنصاتك باهتمام لكل فكرة أو إجابة من أهم عوامل التعزيز.
- طرحك لأسئلة مفتوحة لها أكثر من إجابة، تتيح الفرصة للتفكير التباعدي، ولتشجيع مزيد من الأسئلة.
- لا مانع من قيام التلاميذ بالتفكير معاً بصوت مسموع.

استراتيجية التعلم التعاوني

هى استراتيجية يتم من خلالها إدارة الموقف التعليمي من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، حيث يتعاون طلاب المجموعة الواحدة فى تحقيق هدف أو أهداف مرسومة ويتم العمل داخل المجموعات فى تفاعل إيجابى متبادل يشعر فيه كل فرد أنه مسئول عن تعلمه وتعلم الآخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة.

ويمكن توزيع الأدوار على التلاميذ كما يلى:

المسئول	دوره
القائد	يتولى مسئولية إدارة المجموعة ووظيفته التأكد من المهمة المطروحة، وطرح أية أسئلة توضيحية على المعلم وكذلك توزيع المهام على أفراد المجموعة، ومنع الأفراد من إضاعة الوقت.
مسئول المواد	يتولى مسئولية إحضار جميع تجهيزات ومواد النشاط إلى مكان عمل المجموعة، والوحيد المسموح له بالتجوال بالفصل.
المقرر	كتابة وتسجيل ما يدور من مناقشات وتسجيل ما توصلت إليه مجموعته، قراءة التلخيص قبل عرضه على بقية المجموعات، عرض ما توصلت إليه المجموعة على المجموعات الأخرى.
المستوضح	الاتصال بالمعلم للحصول على تغذية راجعة لعمل المجموعات، تكليف كل فرد لتوضيح كلامه من خلال أمثلة.
الناقد	إظهار جوانب القوة فى أداء كل فرد والثناء عليه وإظهار جوانب الضعف فى أداء كل فرد.
المراقب	يتأكد من تقدم المجموعة نحو الهدف فى الوقت المناسب والتأكد من قيام كل فرد بدوره، ملاحظة منسوب الصوت فى المجموعة.

ويمكنك — عزيزي المعلم — استخدام هذه الاستراتيجية فى تدريس الفنون اللغوية الأربعة...

توظيفها فى تنمية مهارات الاستماع:

يمكن إدارة موقف الاستماع بأشكال متعددة من خلال التعلم التعاوني.

مثال: بعد إسماع التلاميذ النص، قسم العمل إلى مجموعات كما يلى:

- المجموعة الأولى: تعالج المفردات من حيث المرادف والمضاد والمفرد والجمع لمفردات استمعوا إليها.
- المجموعة الثانية: توظف مفردات النص فى سياقات جديدة.
- المجموعة الثالثة: تتناول مظاهر الجمال لما تم الاستماع إليه.
- المجموعة الرابعة: تتناول الأفكار الثانوية لكل ما استمعوا إليه من فقرات أو أبيات.
- المجموعة الخامسة: تقوم بصياغة أسئلة عما سمعوا من أبيات أو فقرات.
- المجموعة السادسة: تقوم باستنتاج خصائص أسلوب المتحدث.

توظيفها فى تنمية مهارات التحدث:

فى حصة الأنشطة الشفهية تتم إدارة المجموعات كما حدث فى الأنشطة الكتابية، إلا أن نمط التكليف هنا مختلف، فبدلاً من الكتابة فى أفكار الموضوع اطلب إلى كل مجموعة إدارة حوار حول الفكرة التى تتناولها ثم يقوم المقرر بعرض شفهي لما تم التوصل إليه، كما يمكن توزيع الأنشطة التى تحتاج تواصلًا شفهيًا على المجموعات بشكل متوازن، مثل: إدارة المناظرات، وإلقاء الكلمات، والاشتراك فى الحوارات مع مراعاة نطق الأصوات والجمل نطقًا صحيحًا واختيار الأفكار وتنظيمها مع اختيار الكلمات والجمل المعبرة عن كل موقف.

توظيفها فى تنمية مهارات القراءة:

١. بعد تحديد النص أو الموضوع المعالج، اطلب إلى كل مجموعة قراءة إحدى الفقرات فيما بينها، ثم قراءة الفقرة من قبل تلاميذ المجموعة قراءة جهرية، احرص على أن تكون القراءة سريعة مع المحافظة على المعنى، إذا كان النص المقروء من النصوص الأدبية فاحرص على أن تكون قراءة المجموعات له قراءة معبرة.
٢. اطلب إلى كل مجموعة تحديد الفكرة الرئيسة فيما تقرأ، ثم تحديد الأفكار الفرعية. اترح أسئلة على كل مجموعة؛ كى تتأكد من فهم النص المقروء فهمًا جيدًا.
٣. اطلب إلى كل مجموعة تلخيص الفقرة التى قرأتها.

توظيفها فى تنمية مهارات الكتابة:

كما تعلم — عزيزى المعلم — فإن فن الكتابة فى الجدول المدرسى يتمثل فى التعبير التحريرى والخط والإملاء؛ لذلك يمكنك بعد طرح موضوع التعبير على التلاميذ وبعد معالجة القاعدة الإملائية أو بعد تحليل النموذج الخطى، عمل مجموعات وتوزيع الأدوار على التلاميذ فى كل مجموعة، حيث تحدد القائد ومسئول المواد والكاتب، ثم المقرر ومسئول الصيانة والمعزز وأخيرًا الميقاتى.

استراتيجية لعب الأدوار

هى نموذج للمحاكاة، حيث يتقمص التلميذ أحد الأدوار التى توجد فى الموقف الواقعى، ويتفاعل مع الآخرين فى حدود علاقة دوره بأدوارهم، وتعتبر هذه الطريقة ذات أثر فعال فى مساعدة التلاميذ على فهم أنفسهم وفهم الآخرين، كما تتميز بقدرتها على تنمية القدرات الإبداعية لدى التلاميذ.

كيف يمكن تفعيل استراتيجية لعب الأدوار؟

- حدد مسبقًا المدة الزمنية التى سيستغرقها لعب الأدوار.
- حدد مسبقًا المواد والخامات والوسائل المطلوبة لتنفيذ لعب الأدوار.
- أعط التلاميذ الوقت الكافى لممارسة لعب الأدوار حسب طبيعة كل موقف.

- لا تقاطع طلابك وهم يلعبون أدوارهم.
- قف فى الخلفية فى أثناء قيام التلاميذ بلعب أدوارهم علانية أمام الفصل.
- أتح لطلابك الفرصة لتقويم بعضهم البعض على أساس عمل الفريق وليس على أساس فردى.

توظيفها فى تنمية مهارات الاستماع:

فالتلاميذ عند لعب الأدوار لا يمارسون مهارات التحدث فقط وإنما يمارسون مواز مهارات الاستماع، والتلميذ عند الاستماع إلى الحوار من زميله يميز صيغ المتكلم والمخاطب والغائب ويسترجع ما استمع إليه من أحداث وفق ترتيب عرضها، ويدرك أوجه التناقض فيما يسمع، وكذلك يتذكر التابع الزمنى والمكانى مما استمع إليه، كما أنه ينفذ ما يستمع إليه من تعليمات، بالإضافة إلى أنه يبدي رأيه فى شخصيات استمع إليها، وأخيراً يمارس التلاميذ المشاهدون للعب الأدوار مهارات الاستماع نفسها التى يمارسها التلاميذ الممثلون.

توظيفها فى تنمية مهارات التحدث:

اختر درساً أو فصلاً من مسرحية شعرية «قبول الآخر» يقوم على تكنيك الحوار بين أكثر من شخصية، ثم اطلب إلى التلاميذ تلمص الأدوار والقيام بأدوار الشخصوس، وهذه الاستراتيجية بلا شك من أنسب الاستراتيجيات لإدارة موقف قائم على التحدث وتنمية مهاراته، فتمثيل الأدوار يشجع روح التلقائية لدى التلاميذ؛ حيث يكون الحوار تلقائياً وطبيعياً بين التلاميذ، كما يعطى التلاميذ فرص التعبير عن الذات والتنفيس عن الانفعالات، ويشجعهم على مواقف التواصل الشفهى فيما بينهم، حيث ينمى لدى التلاميذ كذلك نطق الأصوات واستخدام أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهى، كما يتعلم التلاميذ فى إطار ذلك الموقف ترتيب الأفكار وتوضيحها بتفصيلات مناسبة، كما يستخدمون الكلمات التى تناسب الأفكار المطروحة بالإضافة إلى ربط الجمل ربطاً سليماً.

توظيفها فى تنمية مهارات القراءة:

وذلك عندما توزع الأدوار مكتوبة على التلاميذ، ويقوم كل منهم بقراءة دوره وإدارة الحوار مع الآخرين، فى هذه الحالة، تنمى لدى التلاميذ مهارات القراءة الجهرية، كما يتعود التلميذ الإلقاء المعبر عن المعنى.

ليس هذا فقط، وإنما يمارس باقى مهارات القراءة عندما يدير المعلم معه حواراً عن دوره الذى قرأه، أو يسأله أسئلة تعبر عن فهم التلميذ لدوره المقروء فهماً جيداً، كما يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية فيما يقرأ، ويمارس التلميذ مهارات فهم الكلمات الجديدة فى إطار السياق ومراعاة مقتضى الحال فيما يقرأ أو يتكلم.

توظيفها فى تنمية مهارات الكتابة:

عندما يطلب المعلم إلى التلاميذ إعداد أدوارهم من خلال كتابتها وتنظيم الحوار، أو عندما يكلف المعلم كل طالب بإضافة ما يراه مناسباً للنص الأصلي الموجود فى المقرر، فهم عند ذلك يمارسون مهارات الكتابة من حيث: كتابة الكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة، كما يراعى النظافة فى الكتابة حتى لا يربك المؤدى للدور، وكذلك اختيار الألفاظ والأفكار وترتيبها بصورة صحيحة، بالإضافة إلى استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة، كما يراعى التنظيم والتنسيق فى كتابة المشاهد والجمل الحوارية، فيكتب فقرات مراعيّاً ترك مسافة فى بداية الفقرة مع توظيف علامات الترقيم التى تعبر عن المعانى المتباينة التى يحملها النص، كما يراعى الهوامش وعناوين المشاهد الرئيسة أو الفرعية وهكذا.

التقويم التربوى

تعتمد منظومة التقويم التربوى على إطار فكرى معاصر يتعامل مع المتعلم من خلال رؤية شاملة متكاملة، فتساعده على اكتشاف جوانب القوة وتنميتها والبرهنة على قدراته فى أداء مهام معينة، وإثبات ذاته، وإتاحة

الفرصة لكى ينتج ويبدع، وكذلك يساعد هذا التوجه على تشخيص جوانب الضعف وتفعيل برامج علاجها أولاً بأول مع كل خطوة من خطوات عمليتي التعليم والتعلم لتحقيق النمو الشامل.

ومنظومة التقويم ليست غاية فى ذاتها بقدر ما هى وسيلة لتحقيق غايات كثيرة من أهمها تحسين العملية التعليمية وتحقيق جودتها؛ حيث تنقل المتعلم من إطار التعليم التقليدى المعتمد على الحفظ والتلقين إلى التقويم الذى يحقق قدرًا كبيرًا من التعلم الإيجابى النشط، إذ يشمل المفهوم الحديث للتقويم إلى جانب الامتحانات والاختبارات، قياس كل جوانب شخصية المتعلم، بما يسهم فى تقديمه للمجتمع إنساناً متوازناً، قادراً على التعامل مع متطلبات المجتمع بكفاءة عالية متمكناً من مواجهة التحديات والمشكلات بصيرة نافذة.

ويتناول نظام التقويم التربوى الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية بما يكفل بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم والتى تجعله قادراً على التفكير الخلاق، ويدفع به إلى العمل المبدع ويكسبه المرونة والقدرة على مواجهة المشكلات واختيار أنسب السبل لحلها، كما يجعله مستعداً للتعامل مع عالم جديد سريع التغير والتطور.

أهداف التقويم:

١. إعادة الدور التربوى للمدرسة العصرية الذى يكمن فى تفعيل عمليات التعلم النشط بما يحقق التفاعل بين المعلم والمتعلم وجعلها بيئة جاذبة للمتعلمين.
٢. تطوير دور المعلم من مجرد الناقل الوحيد للمعلومات إلى كونه ميسراً لبيئة التعلم ومصمماً للمواقف التعليمية.
٣. تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم، وإشعاره بأن كل ما يتم فى العملية التعليمية هو من أجله.
٤. تفعيل ديمقراطية التعليم وتعلم الديمقراطية فى المؤسسة التعليمية.
٥. تفعيل دور المدرسة كمؤسسة مجتمعية تحقيقاً للتكامل بين المدرسة والمجتمع.
٦. اكتشاف ورعاية وتشجيع المواهب.
٧. إزالة رهبة الامتحانات وعدم التقيد بنظام الفرصة الواحدة وإتاحة فرص متعددة للتقويم بما يدعم عملية التقويم الذاتى.
٨. نشر ثقافة التقييم الذاتى لدى أفراد المؤسسة التعليمية.
٩. تشخيص وعلاج جوانب الضعف ودعم جوانب القوة بما يحقق تحسناً مستمراً للأداء.

الأسس التى يتم فى ضوءها التقويم:

- يجب أن يرتبط التقويم بالأهداف.
- يجب أن يكون التقويم مستمراً وغير محدد بفترة زمنية معينة.
- يجب أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب العملية التعليمية مثل طريقة التدريس والمقررات الدراسية والإمكانيات المادية بالمدرسة والتلميذ والأهداف.
- يجب أن يكون التقويم متنوعاً ومتعددًا فى الوسائل والأدوات لكى يواجه تعدد وتنوع الجوانب المراد تقويمها.
- يجب أن يكون التقويم علمياً، ولتحقيق ذلك لابد من توافر شروط معينة مثل (الصدق — الثبات — الموضوعية).
- يجب أن يكون التقويم اقتصادياً.
- يجب أن يتم التقويم بطريقة تعاونية، فيشارك فيه التلميذ والمدرس وإدارة المدرسة وأولياء الأمور بوصفهم قوى مؤثرة فى عملية التعليم فقد تتنوع أساليب التقويم فى المنهج المطور بحيث يشمل:

١ — الاختبارات الشفوية، وتكون بشكل مستمر أثناء الفترة.

٢ — ملاحظة سلوك التلميذ وأدائه العلمى.

٣ — الاختبارات التحريرية وتشمل:

- الاختبارات التحصيلية التى تتضمن أسئلة المقال والأسئلة الموضوعية.
- مقاييس الاتجاهات والقيم وذلك لتعرف درجة التحول فى اتجاهات التلاميذ وقيمهم فى ضوء ما يدرسونه.

الاختبارات والمقاييس:

تستخدم للوقوف على تحصيل التلاميذ فى كافة الجوانب التى تتضمنها أهداف المنهج وهى الجانب المعرفى والجانب الوجدانى والجانب المهارى، وفى الجانب المعرفى تصمم اختبارات تحصيلية، الهدف منها تحديد درجة بلوغ التلاميذ للأهداف المعرفية التى تدور حول محتوى المادة الدراسية من حقائق ومفاهيم وقوانين ونظريات، أما الجانب الانفعالى فيتضمن الاتجاهات والميول والقيم، وتستخدم لهذا الغرض المقاييس.

أولاً: قياس الجانب المعرفى: (الإدراكى):

اختبارات المقال — والاختبارات الموضوعية ومنها (صواب وخطأ، مزاجية، اختيار من متعدد، إكمال) ولكل منها قواعد صياغة، ومخرجات التعلم التى تقيسها، ويصوغ المعلم كل نوع حسب الهدف المنشود.

ثانياً: المجال الانفعالى «الوجدان»:

ويقصد به الاتجاهات والميول والقيم التى تتكون لدى المتعلم نتيجة مروره بالخبرات التعليمية وتستخدم لقياس المجال الانفعالى مقاييس الاتجاهات والميول والقيم.

ثالثاً: المجال النفسى الحركى «المهارى»:

يقصد بهذا المجال تلك المهارة العملية التى يبلغها التلميذ نتيجة جمع المعلومات، ومهارة تحديد المفاهيم الأساسية والفرعية، وغيرها من المهارات الأخرى.

دور المعلم فى عملية التقويم:

للمعلم دور أساسى فى التقويم لأداء المتعلم، من خلال إعداد الأدوات اللازمة لتقويم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية التى يسعى لتنميتها لدى متعلميه، وله دور كبير فى تطوير عمليات التدريس واختيار أفضل طرق التدريس، كما أنه المسئول عن تشخيص أداء المتعلم، وتدعيم نواحي القوة ومعالجة نواحي الضعف من خلال تنفيذ بعض البرامج العلاجية اللازمة، ودور المعلم يتمثل فيما يأتى:

- يشرح نظام التقويم الشامل للمتعلم مع إعلام ولى الأمر بذلك.
- يعطى المتعلم فكرة عن الأنشطة والمشروعات والأعمال — سواء الأساسى منها أو الاختيارى — التى يمكن من خلالها إنجاز مهام التعلم الأساسية المتفق عليها.
- يعلن الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية ويعد خطة واضحة تضمن اشتراك المتعلم فيها.
- يعد قائمة مهام التعلم الاختيارية.
- يناقش المتعلم حول كيفية اختيار الأعمال التى يضمها ملف الإنجاز ويوضح له كيفية تنظيمها.

الوحدة الأولى : مواقف وسلوكيات

مقدمة الوحدة :

ترافق الوحدة التلميذ في عالمه الرحب حيث تنتقل به من دفء الأسرة التي يتعلم منها حب الوطن إلى الشارع الذي شارك في نظافته وتجميله ثم تصحب الوحدة التلميذ كذلك إلى مدرسته التي يتعلم فيها قيم التعاون ومساعدة الآخر فضلاً عن قبوله وكذلك التخطيط المشروع صغير لخدمة مجتمعه الصغيرة يأتى النشيد متوجاً لما تعلمه في الوحدة من مهارات وقيم .

ومن حيث المهارات اللغوية وفنون اللغة تعالج الوحدة مهارات الوعى الصوتى فى إطار مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ومعالجة النص الأدبى (النشيد) وأخيراً تعالج الوحدة ظواهر لغوية، مثل: المد والتنوين والتضعيف فضلاً عن معالجة حروف الجر وبعض حروف العطف.

أهداف الوحدة :

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

الوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى :

فى نهاية دروس الوَحْدَةِ مِنْ التَّوَقُّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ سَمِعَ إِلَيْهَا.
- يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةِ لِقْصَةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَرْتَبِ الصُّورَ لِيَكُونَ حِكَايَةً.
- يَصِفُ صُورًا، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنِ اسْتِعْدَادِ الْأُسْرَةِ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
- يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَكَمِ الْقِمَامَةِ.
- يَخْطِطُ لِنَتْفِيزِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ .
- يَحْدُدُ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ وَالْمَشْدَدَ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأُهَا.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ .
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِخَطِّ النِّسْخِ .
- يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ حُرُوفِ الْعُطْفِ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ حُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَكْتُبُ .
- يَقْدَرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ .

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ :

- عَمَلُ الشُّكْلَاتِ - لِلْمَحَظَّةِ .
- التَّخْطِيطُ - التَّفْكِيرُ الْعِلْمِيُّ .
- الْاسْتِنَاجُ - التَّصْنِيفُ .

- يخطط لتنفيذ مشروع صغير.
- يحدد المنون فى كلمة يقرأها.
- يحدد الحرف المشدد فى كلمة يقرأها.
- يصنف مفردات لغوية وفق معايير معطاه له.
- يحدد المشاعر المختلفة من خلال جمل مقروءة.
- يتعرف الحروف التى تنطق ولا تكتب.
- يميز اللام الشمسية من اللام القمرية.
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- يكتب مراعيًا المد بأنواعه.
- يستخدم بعض حروف العطف فيما يكتب.
- يستخدم بعض حروف الجر فيما يكتب.
- يقدر قيمة النظافة.
- يحب اللغة العربية الفصحى.

- يميز الأصوات العربية حين يسمعها.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات استمع لها.
- يحلل الكلمة إلى مقاطعها الصوتية فيما يستمع إليه.
- يلقى النشيد مسموعًا.
- يقترح أكثر من نهاية لقصة استمع إليها.
- ينقطع الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.
- يرتب الصور ليكون حكاية.
- يصف صورًا مستخدمًا كلمات وردت فى الدرس.
- يتحدث عن استعداد الأسرة للعام الدراسى الجديد.
- يتعرف أضرار تراكم القمامة.

دروس الوحدة : زمن

- عام جديد
- حى الأشجار
- معرض المدرسة ٢٤ فترة
- هذا حقى

المواد والوسائل التعليمية :

- البطاقات — السبورة العادية —
- السبورة الوبرية — البطاقات الورقية
- C. Ds — شفافيات — عمل أقنعة
- صور — الكتاب المدرسى — كتاب الأنشطة

الأنشطة التعليمية :
التعلبية :

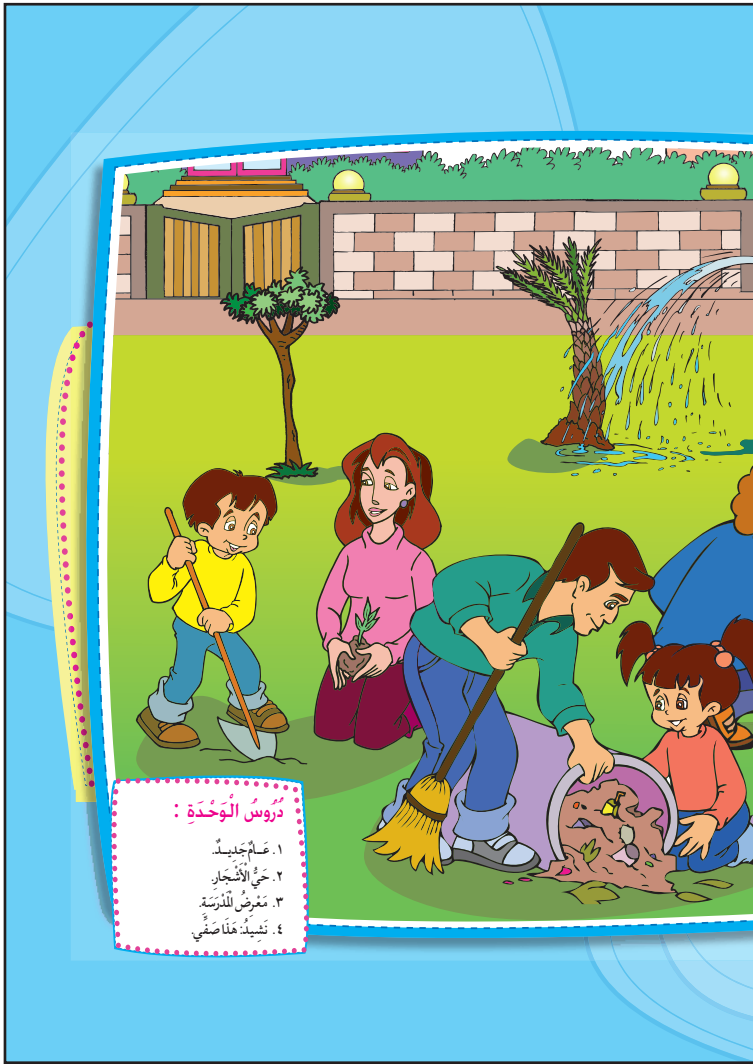
- التمثيل — عمل البطاقات —
- اكتشاف كلمات السر — إلقاء — غناء
- تحليل الكلمات إلى مقاطع —
- التصنيف — وصف الصور — تكوين
- جمل وأسطر ذهنية.

القضايا المتضمنة :

١. المهارات الحياتية.
٢. حقوق الطفل.
٣. التربية من أجل المواطنة — البيئة حمايتها وتجميلها.
٤. العمل التطوعى — الصحة الوقائية والعلاجية.
٥. التسامح والتربية من أجل السلام.
٦. حقوق الإنسان.

القيم :

- التعاون — العمل فى جماعة — احترام الآخر —
- التضحية من أجل الآخرين — حب الوطن — الصداقة.



أساليب تقويم الوحدة :

- الملاحظة — مهام شفوية وتحريرية — تقويم ذاتى — تقويم أقران — أسئلة مفتوحة.

استراتيجيات التعليم والتعلم :

- التعلم التعاونى — العمل فى مجموعات —
- الحوار والمناقشة — لعب الأدوار — التخيل —
- السياق — خرائط المفاهيم — الألعاب اللغوية —
- النمذجة — حل المشكلات — التوقع من خلال الصور — استدعاء الخبرات السابقة.

المهارات: التخطيط — التنبؤ — الاستنتاج — التصنيف حل المشكلات — إدراك العلاقات — الطلاقة اللغوية — الإثراء بالتفاصيل — التقييم — وإبداء الرأي — الحل الإبداعي للمشكلات — المرونة اللغوية — التخيل — الملاحظة — العمل فى مجموعات — عمل روابط ذهنية — مهارات الوعى الصوتى.

مصادر التعلم:

— يوسف قطامى ومجدى المشاعلة: الموهبة والإبداع وفق الدماغ. الأردن (٢٠٠٧)

6) bentin, s.(1992). phonological awareness , reading and reading acquisition: A survey and appraisal of current knowledge. In. R. Forst & L. Kats (Eds)

<http://www.mediafire.com/view/?dhe9vaeet6bou2l>.

<http://filedefend.com/lv9ptasvn8d2/Dyslexia.pdf>.

— جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٢): اتجاهات وتجارب معاصرة فى تقويم أداء التلميذ والمدرس، القاهرة، دار الفكر العربى.

أهمية القصص للأطفال: <http://www.alukah.net/publications-Competitions/0>

قصص متنوعة للأطفال: <http://kids.jo/main/StoryCat.aspx>

الدرس الأول : عام جديد

مقدمة:

اقترب العام الدراسي الجديد فهنا الأرب أسرته وفي اليوم التالى بدأ الاستعداد للعام الجديد بشراء حاجات المدرسة والتعاون والاستعداد لليوم الدراسي الأول.

وفي الدرس يتعلم التلميذ بعض المهارات الحياتية فضلاً عن قيم التعاون وحب الوطن، كما يتضمن الدرس كذلك بعض مهارات الوعى الصوتى وهى تمييز الحروف متقاربة المخرج وتحليل الكلمة إلى مقاطعها الصوتية ، وأخيراً استخدام حروف الجر.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن

- يرتب فكرة الدرس، فيما يستمع إليه.
- يحلل الكلمات المسموعة.
- يميز الأصوات المتقاربة المخرج.
- يميز الأصوات فى أول الكلمة وآخرها.
- يصف استعداد الأسرة للعام الدراسي الجديد.
- يتحدث عن نفسه، موظفاً مفردات الدرس.
- يحدد الحرف المنون فيما يقرأ.
- يحدد الحرف المشدد فيما يقرأ.
- يجيب عن أسئلة متنوعة.
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- يكتب مراعيًا المد بأنواعه.
- يستخدم حروف الجر.
- يقدر علم مصر.

الأنشطة التعليمية التعليمية:

الكتابة على بطاقات — تحليل الكلمات إلى مقاطع —
تبديل الحروف لتكوين كلمات — ترتيب الصور لتكوين
حكاية — التمثيل — التصنيف — وصف الصور —
تكملة القصة — الغناء — التلوين — القراءة.

المهارات:

الاستنتاج — التنبؤ — التصنيف — حل المشكلات — الطلاقة والأصالة — المرونة — إبداء الرأى — الحل الإبداعي للمشكلات.

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة
الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: هيا — الشراعية — المعالم
المواد والوسائل التعليمية:

البطاقات الخاطفة — البطاقات الورقية —
C.D — شفافيات — السبورة الوبرية —
السبورة العادية — عمل أقنعة — الكتاب
المدرسى — صور.

القضايا المتضمنة:

المهارات الحياتية. حقوق الطفل.

القيم:

التعاون — حب الوطن — النظام

استراتيجيات التعليم والتعلم

التوقع — النمذجة — العمل فى مجموعات
— التنبؤ — التخيل — الألعاب اللغوية
— السياق — المناقشة والحوار — التفكير
التمائلى.

الظواهر اللغوية:

تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية — تمييز
الحروف المضعفة.

خطوات السير في الدرس

التهيئة:

عزيزي المعلم، نشق بقدراتك — ونحن في بداية العام الدراسي الجديد — على استثمار التهيئة في خلق مناخ صفى مشجع وبيئة تعليمية آمنة تبعد عن الموقف التدريسي مشاعر القلق والخوف، ولذلك أكبر الأثر في استشارة دوافع التلاميذ للتعلم وجعل التعلم عملية ممتعة لك ولأبنائك.

فيما يلي — عزيزي المعلم — مهام متدرجة ومتنوعة تساعد في تلك التهيئة المبتغاة للدرس الأول.

مهمة (١):

الإعداد النفسي (الانفعالي):

احرص — عزيزي المعلم — على أن تدخل الفصل مبتسمًا. قم بتحيةة التلاميذ والتواصل معهم.

الدُّرسُ الأوَّلُ

عَامٌ جَدِيدٌ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اقْتَرَبَ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ... مَا أَخْلَى الْفَرْحَةَ!
وَأَجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ كَعَادَتِهَا كُلَّ مَسَاءٍ.
قَسَّالَ الْأَبُ: كُلَّ عَامٍ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ.
رَدَّ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ: وَأَنْتِ بِكُلِّ خَيْرٍ.

الشُّعْرُ الْقَائِمُ الْإِنْشَائِي

١٠

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يرتب فكر الدرس، فيما يستمع إليه.
- يميز الأصوات المقاربة.
- يخرج.
- يميز الأصوات في أول الكلمة وآخرها.
- يصف استعداد الأسرة للعام الدراسي الجديد.
- يتحدث عن نفسه، موقفًا.
- يقرأ.
- يحدد الحرف المشدد فيما يقرأ.
- يكتب جملاً بخط الشخ.
- يكتب مزاميًا المد بأنواعه.
- يستخدم حروف الجر.
- يقدر علم مضر.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حقوق الطفل.

مدخلك للتواصل مع التلاميذ:

١. ورقة الغياب: إن ورقة الغياب ليست مجرد إجراء إداري لرصد أسماء الحاضرين والغائبين، لكنها فرصة للسؤال عن غاب من أبنائك وإشعارهم باهتمامك.

٢. التواصل البصري: من خلال تصفح وجوده التلاميذ لقراءة مشاعرهم وإزالة القلق والخوف عنهم.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي (الحركي):

- عزيزي المعلم، إن للحركة دورًا في جذب الانتباه وإزالة الرتابة عن الموقف التعليمي.
- اطلب إلى التلاميذ القيام عند سماع الرقم (٥) والجلوس عند سماع الرقم (٢). كرر ذلك قبل الانتقال إلى التهيئة الذهنية.

التهيئة:

مجموعة من الأداءات التي تقوم بها بقصد إعداد التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها القبول والتلقى.

تشير الدراسات إلى أن التهديد يقلل من القدرة على التعلم، وأن تقديم المعلم التحية للتلاميذ في الصباح، وسؤالهم عن أحوالهم، والسؤال عن التلميذ الغائب، بغرض الاطمئنان عليه يدخل إلى غرفة الصف دفء المشاعر ومزبداً من الألفة والإحساس بالأمان؛ مما يساعدهم على التعلم الفعال.

مهمة (٣) الإعداد الذهني:

- عزيزي المعلم، يساعدك الإعداد الذهني على دمج الخبرة الجديدة مع الخبرات القديمة (تكامل البنى المعرفية) وهو ما يسهم في بقاء أثر التعلم.
- عليك استخدام إحدى استراتيجيات ما قبل القراءة وهي:

استراتيجية

التوقع التوقع استدعاء

من خلال من خلال الخبرات

مفردات أو جمل الصور السابقة

- ارجع إلى الإطار النظري لتعرف أكثر عن هذه الاستراتيجيات ثم استخدام (استراتيجية التوقع) فمن خلال الصور، اعرض على التلاميذ الصورة الرئيسية للدرس.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الصورة
- ساعد التلاميذ على قراءة الصورة من مناقشة تفاصيلها كما يلي:

١. اسأل الطلاب من الأشخاص الموجودة في المشهد .

٢. ماذا يفعل الطفل والطفلة ؟

- يمكن أن يقول التلاميذ : يشترون ملابس وأدوات مكتبية .
- من خلال إجابة التلاميذ يمكن لهم توقع موضوع الدرس
- قبل أن تنتقل إلى المهمة الرابعة
- أعلن عن أفراد الأسرة من خلال الخريطة التالية :

قَالَتِ الْأُمُّ بِسْمَةَ: غَدًا- يَأْذُنُ اللَّهُ - نَشْتَرِي حَاجَاتِ الْمَدْرَسَةِ.
جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِشِرَاءِ حَاجَاتِ الْمَدْرَسَةِ.
تَخَيَّرَ بِاسْمُ وَبَسَمَةُ الْمَلَابِسَ وَالْحَقَائِبَ وَالْأَخْذِيَّةَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا... نَشْتَرِي بَقِيَّةَ حَاجَاتِ الْمَدْرَسَةِ.
تَخَيَّرَ بِاسْمُ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا عِلْمٌ مَضْرُوبٌ.
أَمَّا بِسْمَةُ فَتَخَيَّرَتْ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا صُورٌ لِقَوَارِبِ أُسْوَانَ
الشَّرَاعِيَّةِ، وَأُخْرَى عَلَيْهَا صُورُ الْأَهْرَامَاتِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: لِمَاذَا تَخَيَّرْتَ هَذِهِ الْكُرَاسَاتِ يَا بِاسْمُ ؟
قَالَ بِاسْمُ: لِأَنِّي أُحِبُّ مَضْرُوبَ يَا أُمِّي.
قَالَ الْأَبُ: وَلِمَاذَا تَخَيَّرْتَ هَذِهِ الْكُرَاسَاتِ يَا بِسْمَةُ ؟
قَالَتْ بِسْمَةُ: لِأَنِّي أُحِبُّ الْمَعَالِمَ السَّيَّاحِيَّةَ فِي بِلَادِي .
عَادَ الْجَمِيعُ مَسْرُورِينَ، ثُمَّ اسْتَعْدُّوا لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي
الدَّرَاسَةِ.
وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ بِاسْمُ وَبَسْمَةُ مَعَ الزَّمَلَاءِ فِي طَابُورِ
الصَّبَاحِ.
التَّلَامِيذُ يُحْيُونَ الْعِلْمَ، وَيَعْنُونَ فِي سَعَادَةٍ تَشِيدُ بِلَادِي.



كلماتي الجديدة

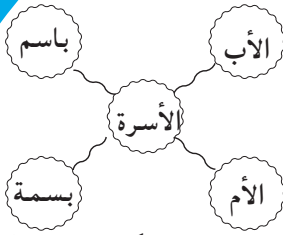
أَجْمَلُ	أَخْلَى
فَرَحِين	مَسْرُورِينَ
الْأَمَّاكِينُ الْمَعْرُوفَةُ	الْمَعَالِمُ



الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات

١١

الفصل الدراسي الأول



- ساعد التلاميذ على تذكر — أسرة باسم فى الصف الأول
- اطلب منهم تذكر مهنه الأب والأم.
- يمكن أن يقول التلاميذ الأب يعمل ضابطاً — الأم تعمل معلمة.

عزيزى المعلم: عندما تصل بالتلاميذ إلى توقع موضوع الدرس وتعرف شخصياته فتكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبدأ الدرس ويكون كذلك قد حققت هدفاً من أهداف الدرس

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- ينبغي — عزيزى المعلم — إشراك التلاميذ فى تعرف أهداف الدرس. انظر المربع المقابل.
- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن يرتب فكر الدرس الذى استمع إليه.
- حدد للتلاميذ المهام المطلوبة منهم بعد انتهاء الدرس وهو تعرف أحداث الدرس.
- مثال: نريد أن نعرف يا أبنائى ماذا حدث أولاً، وماذا حدث ثانياً وماذا حدث ثالثاً..... إلخ.
- كرر ذلك مع بقية الأهداف ثم انتقل إلى عرض الدرس.

إن معرفة التلميذ أهداف الدرس تزيد من دافعيته للتعلم، وترفع من درجة الانتباه لديه وتشعره بالمسؤولية، وترفع من درجة التحدى لديه؛ لكى تكون موازية لمستوى المهارات المراد تحقيقها.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

أولاً: قبل الاستماع:

١. ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بمثير آخر غير الدرس المسموع.
٢. وضع للتلاميذ أهمية الموضوع.
٣. اطلب إليهم عدم مقاطعتك.
٤. عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما استمعوا إليه؛ كى تعمل على توافر الدافعية للاستماع والانتباه لديهم.

ثانياً: أثناء الاستماع:

١. حافظ على التواصل البصرى بينك وبينهم.
٢. إخراج الحروف من مخارجها.
٣. قشيل المعنى.
٤. القراءة بتأنٍ.
٥. مراعاة أماكن الوصل والوقف.
٦. مراعاة النبر والتنغيم.
٧. ضبط الكلمات بنية وإعراباً.

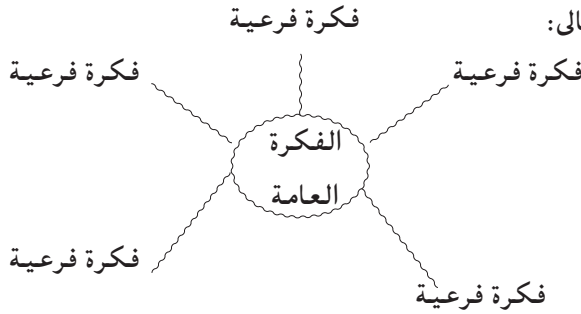
ثالثاً: بعد الاستماع:

عليك — عزيزي المعلم — معالجة فهم المسموع، وكما عرفت في الاطار النظري فإن نمط تفكير التلاميذ في هذه المرحلة هو نمط كلي؛ لذلك عليك مناقشة التلاميذ في الفكرة العامة للدرس قبل مناقشة التفاصيل والظواهر اللغوية.

مهمة (٢): فهم المسموع:

إن نمط تفكير الأطفال هو تفكير كلي، أى: يبدأ من إدراك الصورة الكلية، ثم يتجه نحو التفاصيل.

- أسأل التلاميذ: ما الشخصيات التى جاءت فى الدرس الذى استمعتم إليه؟
- سيقول التلاميذ: الأب والام وبسمة وباسم.
- قم باستدعاء خيارات التلاميذ السابقة عن شخصيات الدرس.
- اكتب على السبورة كلمة «ضابط» وكلمة «معلمة».
- أسأل التلاميذ: إلام تشير كلمة ضابط؟
- يقول أحدهم: تشير كلمة «ضباط» إلى وظيفة الأب.
- ويقول تلميذ آخر: تشير كلمة «معلمة» إلى وظيفة الأم.
- ناقش الفكرة العامة للدرس من خلال الشكل التالى:



- قدّم للتلاميذ الفكرة العامة مع فكرتين فرعيتين أو أكثر كما يلي: تخير الفكرة العامة للدرس مما يلي:

يدور الدرس حول:

- الفرحة بالعيد .
- شراء ملصقات سياحية.
- الاستعداد للعام الدراسى الجديد .
- هنا يمكن للتلاميذ التمييز والتقدم خطوة فى فهم الفكرة العامة عندما يختارون البديل الثالث: الاستعداد للعام الدراسى الجديد.

مهمة (٣):

انتقل إلى معالجة ظاهرة لغوية وهى: التمييز بين الحروف متقاربة المخرج من خلال تحديد الهدف، وهو أن يميز التلميذ بين صوت الحرف (ق) وصوت الحرف (ك) عند الاستماع إلى كلمات تحتوى على الصوتين. قم بتحقيق

الهدف من خلال الحماسية التالية:

١- تقديم النشاط (إدراك المهارة):

- سأسمعكم كلمات، منها ما يبدأ بصوت الحرف (ق) ومنها ما يبدأ بصوت الحرف (ك)، وعلى كلاً منكم نطق الصوت الأول الذى أمكنه تمييز. فى تلك الكلمات.

٢- عرض النموذج (باستخدام استراتيجية النمذجة):

- أسمع التلاميذ كلمة (قال) ثم كلمة (كان) ثم وضع لهم أنك ستقوم بتحديد الصوت الاول.
- تثبيت المهارة: قل: قال (ق) كرر الصوت الأول كالتالى قال قَ قَ قَ. كرر ذلك مع كان كان كَ كَ كَ

٣- ممارسة موجهة:

- والآن كرر ما سبق مع التلاميذ؛ حيث يصاحبك التلاميذ فى نطق الكلمات وتمييز الحرف الأول (ق، ك)

٤- ممارسة مستقلة:

- قم بتديد الكلمة، بينما يقوم التلاميذ وراءك بتديد الحرف (ق) ثم (ك)، كرر ذلك ثلاث مرات.

٥- التطبيق: الاستقلال بممارسة المهارة:

- أسمع التلاميذ كلمات متنوعة، على أن يقوم كل منهم بتمييز صوت الحرف الأول.
- نوع لكى تستوفى التلاميذ جغرافياً (أمام — خلف — يمين — شمال) وتحصيلياً (متفوق — متوسط — ضعيف).

مهمة (٤):

- تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية باستخدام استراتيجية المحاكاة.
- أسمع التلاميذ كلمة (اقترب). قطع الكلمة صوتياً عند إستماع التلاميذ لها.
- اطلب منهم محاكاة فى عملية تحليل الكلمة (تقطيعها)
- قم بعملية التحليل على السبورة كما يلى مع مصاحبة عملية التقطيع الصوتى بتقطيع كتابى كما يلى:

اقترب			
اَقْ	تَ	رَ	بَ

- اطلب إلى التلاميذ محاكاة.
- عليك استخدام النموذج الحماسى المستخدم فى المهمة السابقة .

استراحة:

- عزيزى المعلم، إن توالى الأنشطة لفترة تزيد على ٢٠ دقيقة (وهى مدى الانتباه لدى تلاميذ هذا الصف) — يؤدي إلى هبوط الانتباه وزيادة التوتر.... ولكى تعمل تحرير التوتر، يمكنك أن تستخدم ما يلى:

— عملاً درامياً (تمثيل). — ألعاباً.

— تمارين بدنية.

— طرفة (نكتة) أو القيام بأنشطة فيها بعض المرح.

- تشير الأبحاث المرتبطة بدراسة مدى الانتباه لدى تلاميذ من الروضة حتى الصف الثانى الابتدائى — إلى أن مدى الانتباه فى المهام النوعية يكون من (٧:٥) دقائق، ثم يتم تغيير النشاط، أما فى المعالجة العامة فيجب إعطاء التلاميذ فترة راحة انتقالية كل ٢٠ دقيقة.

القراءة:

- اطلب على التلاميذ فتح الكتاب ص (٢) اقرأ الدرس قراءة نموذجية ثم قم بالخطوات نفسها التى قمت بها قبل وأثناء الاستماع من حيث: تهيئة التلاميذ للقراءة، ومن حيث الالتزام بمخارج الحروف، تمثيل المعنى ومراعاة الوصل والوقف.
- تأكد أن التلاميذ يتابعون قراءة تلك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كى يحدث الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها.
- وبعد الانتهاء من عملية النمذجة القرائية اطلب إلى بعض التلاميذ مجيدى القراءة بعض من جمل الدرس؛ حتى تستوفى الدرس.
- تخير بعض الكلمات والجمل سهلة القراءة؛ لكى يقوم التلاميذ ضعاف القراءة بقراءتها كى تشعرهم بالإنجاز وتزيد من دافعيتهم للمشاركة فى طلب القراءة.
- صوب لهم أخطاءهم أولاً بأول.

خطأ شائع

- عزيزى المعلم، هناك خطأ شائع يقع فيه معلمو القراءة وهو الانخداع فى قراءة بعض التلاميذ الذين يحفظون صورة النص المقروء من كثرة تكرارها دون إدراك حقيقى لأصوات الكلمات المقروءة، والحقيقة أنهم يخفون فى قراءة الكلمات نفسها إذا كتبت على السبورة أو طلب منهم الإشارة إلى كلمات بعينها، وتكون هذه صدمة عنيفة للمعلم والتلميذ على السواء، قد تشبط عزيمة الأول وتنفر الثانى من القراءة.

علاج هذا الخطأ:

١. التأكد من مهارات التلاميذ فى قراءة الكلمات وفهم المعنى.
٢. تحليل الجمل التى يقرؤها التلاميذ إلى كلماتها؛ لتدريبهم على إدراكها وتمييزها مفردةً ومنفصلةً عن جملها بشتى الأساليب.
٣. تحليل الكلمات إلى أصواتها؛ حتى يميزوا الكلمات والحروف فى أى وضع وأى مكان.
٤. لا يتبرع المعلم بحل صعوبات التلاميذ القرائية، فلا يجعلهم ينتقلون من كلمة إلى أخرى دون تعرف أصواتها وإقذارهم على نطقها.

عزيزى المعلم، إليك بعض الصعوبات القرائية وأساليب علاجها:

- الإبدال: وفيه يبدل التلميذ حرفاً داخل الكلمة، أو كلمة مكان كلمة داخل الجملة
- الحذف: وفيه يحذف التلميذ حرفاً من الكلمة، أو كلمة من الجملة.
- الإضافة: وفيها يضيف التلميذ حرفاً إلى كلمة، أو كلمة إلى جملة.
- التكرار: وفيه يكرر التلميذ حروفاً أو كلمات أو سطرًا.

علاج الأخطاء: تأمل الخريطة العلاجية التالية:

الصعوبة	الأساليب المقترحة لعلاجها
الإبدال	استخدام قوائم كلمات متشابهة وتعالج شفهاً وبصرياً — التدريب على تحليل الكلمات والجمل.
التكرار	تشجيع التلميذ على التروى والهدوء — القراءة الجهرية من التلاميذ فى آن واحد.
الحذف	<ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجماعية مع المعلم. • مادة قرائية بين سطورها مسافات واسعة. • وضع الإصبع أسفل الكلمة أو السطر فى أثناء القراءة. • مساعدة التلميذ على التخلص من القلق والتوتر.
الإضافة	التركيز على المعنى — استخدام البطاقات الخاطفة التى تحتوى على كلمات أو جمل.
القراءة المتقطعة لكلمة بعد كلمة	تحقيق العناية بالكلمات. استخدام البطاقات الخاطفة لرؤية عبارات وجمل لمساعدته على اتساع المدى القرائى.

عزيزى المعلم، عليك الالتزام بالحماسية التى سبقت الإشارة إليها عند معالجة مهارات القراءة، وذلك لقراءة الدرس جملةً جملةً كما يلى:

١. تقديم النشاط: سوف أقرأ عليكم جملة "أقرب العام الدراسى" " ما أحلى الفرحة" عليكم ملاحظة قراءاتى ومحركاتها.

٢. عرض النموذج:

قم بقراءة الجملة مراعيًا مخارج الحروف، والمهموس والمجهور منها ، وضبط الكلمات بنيةً وإعراباً.

٣. الممارسة الموجهة: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة معك.

٤. الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة وراءك.

٥. التطبيق

• اطلب إلى التلاميذ (من ٦ : ٨ تلاميذ) قراءة الجملة... وبعد الانتهاء من قراءة الدرس، والتأكد من تمكنهم من القراءة الجيدة، انتقل إلى معالجة الفهم القرائى.

• من أنماط الأنشطة والتدريبات التى تعالج الفهم القرائى غير المباشر:

ماذا اشترت بسمه ؟

ماذا اشترى باسم ؟

ماذا قال الأب عندما اقترب العام الدراسى ؟

معادة الأسرة كل مساء ؟

ماذا يفعل التلاميذ فى طابور الصباح ؟

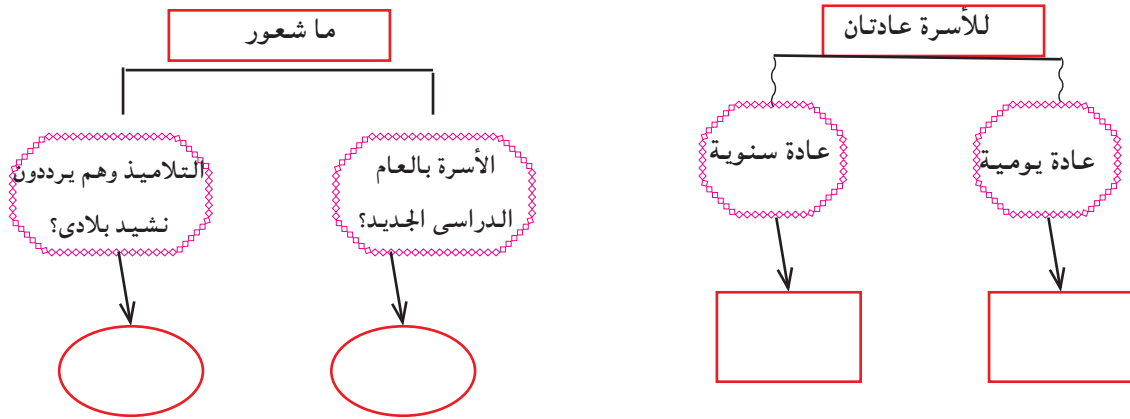
• عزيزى المعلم، لفهم القرائى نوعان:

◆ مباشر: يرتبط بما ورد فى النص المقروء من معارف أو مفاهيم.... فإجابة أسئلة هذا النوع تكون موجودة فى النص.

◆ غير مباشر: يرتبط بما لم يرد فى النص المقروء وإنما يُفهم من بين السطور ولا يأتى بشكل مباشر.

• اطلب إلى التلاميذ إكمال الشكل التالى:

• يخرج التلميذ إلى السبورة ليكمل الشكل:



◆ العادة اليومية: الاجتماع كل مساء

◆ العادة السنوية: الخروج لشراء حاجات المدرسة

◆ اطلب إلى التلميذ إكمال الشكل الثانى

◆ شعور الأسرة بالعام الجديد: الفرحة

◆ شعور التلاميذ وهم يرددون نشيد بلادى السعادة والفرحة.

انتقل لمعالجة حروف الجر

• اعرض على جهاز العرض فوق الرأس الجمل الموجودة فى النشاط (١١)

• اكتب حروف الجر بلون مغاير وهذه الجمل هى:

◆ اليوم الأول فى الدراسة جميل.

◆ ذهب باسم وبسمة إلى المدرسة.

◆ اشترى باسم الأقلام من المكتبة.

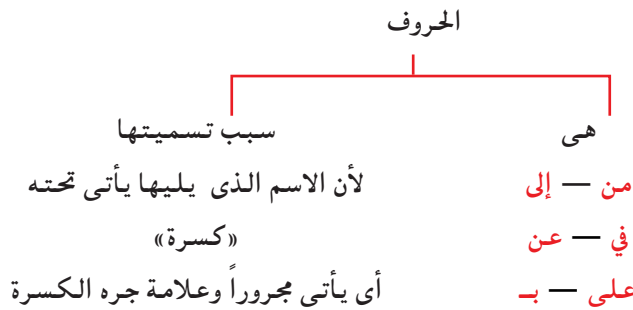
• اعرض على التلاميذ الصور التالية:

◆ صورة لباسم يتسلم جائزة من المدير.

◆ صورة لباسم وبسمة يذاكران فى الحجرة.

◆ صور لباسم يضع الكتب فى الحقيبة.

- اطلب إلى التلاميذ التعبير عن الصور بجمل من عندهم.
- يمكن أن يقول التلاميذ فى الصورة الأولى: باسم يتسلم الجائزة من مدير المدرسة
- كرر الجملة التى قالها الطلاب
- ثم اجذب انتباههم إلى الحرف (من)
- انتقل إلى الصورة الثانية
- اطلب إلى التلاميذ التعبير عنها
- يمكن أن يقول التلاميذ : باسم وبسمة يذاكران
- كرر الجملة ثم اجذب انتباه التلاميذ إلى الحرف (و)
- انتقل إلى الصورة الثالثة
- اطلب إلى التلاميذ التعبير عنها
- يمكن أن يقول التلاميذ :
- يضع باسم الكتب فى الحقيبة
- كرر الجملة ثم اجذب انتباه التلاميذ إلى الحرف (فى)
- قل للتلاميذ هذه اسمها حرف الجر. ومثلها: عن — على — ب — ك.....
- وسوف نتعلم استخدام (عن — على) فى الدرس التالى
- اعرض على التلاميذ الشكل.



الكتابة:

- انتقل لمعالجة مهارات الكتابة.
- أعلن إحدى أهداف الكتابة فى إطار الدرس الحالى:
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- استخدم عزيزى المعلم استراتيجيات النمذجة؛ حيث إن مهارات الخط تنمى من خلال ملاحظة الأمشاط الخطية وتقليدها ومحاكاة النماذج المكتوبة بخط النسخ.
- لاحظ أن التلميذ قد تعلم رسم حرف الألف فى العام السابق.

- اجعل التلاميذ يكتبون من أسفل إلى أعلى؛ لكي يكون النموذج المكتوب أمام أحدهم دائماً فيحاكيه ولا يحاكي ما كتبه هو.
- استخدم تحركاتك القطرية والدائرية لملاحظة تقليد النموذج المكتوب. وضح للتلاميذ الحروف التي تعلق السطر والتي تنزل عنه.
- عزز المجيدين.

يمكنك تقويم تلاميذك باستخدام البطاقة التالية:

م	المهارة	مستوى الأداء			
		ممتاز (٤)	جيد جداً (٣)	جيد (٢)	مقبول (١)
١	يجلس الجلسة الصحيحة للكتابة.				
٢	يكتب من اليمين إلى اليسار.				
٣	يكتب مراعيًا المسافات بين الكلمات.				
٤	يكتب مراعيًا الحروف المتشابهة في رسمها.				
٥	يرسم الحركات فوق الحروف (الضمة — الفتحة — الكسرة)				
٦	يكتب مراعيًا النظافة والنظام.				

انتقل إلى معالجة القيم الواردة في الدرس كما يلي:

القيمة	موضع الإشارة إليها
حب العلم	عند معالجة سعادة باسم وبسمة بالعام الدراسي الجديد وفرحتهم بالرجوع إلى المدرسة.
حب الوطن	عند معالجة اختيار باسم لكراسات عليها على مصر وعند الإشارة إلى اختيار بسمة لكراسات عليها صور الأهرامات ومراكب أسوان الشراعية. وكذلك عند الإشارة إلى سعادة التلاميذ وهم يرددون نشيد بلادي.
التعاون	عند الإشارة إلى تعاون الأسرة للاستعداد للعام الدراسي الجديد.

- ساعد التلاميذ على اقتراح أنشطة للتعبير عن حب الوطن والتعاون وحب العلم.
- انتقل إلى معالجة الأنشطة والتدريبات.

نشاط (١) هدفه:

- يرتب فكر الدرس الذي استمع إليه.

إجراءاته:

- قم بمعالجة الدرس بشكل جماعي ثم اطلب من كل تلميذ ترتيب فكر الدرس لأن هذا النشاط نشاط فردي.

- عزيزي المعلم، إن عرض فكر الدرس مرتبة بعد الاستماع إليه هو تأكيد على قدرة التلميذ على الملاحظة وتتبع أحداث الدرس وفقاً لمراحل عرضها زمنياً ومكانياً.
- أسمع التلاميذ الدرس، ثم قسّم الفصل ست مجموعات تعاونية، عين لكل مجموعة قائداً عليها.
- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض عمل مجموعته.
- وفر لكل مجموعة أقلاماً وأوراقاً وشريطاً وبراياً لاصقاً، كي تلصق اللوحات المكتوبة على سبورة وبرية.
- اطلب إلى كل مجموعة تأمل إحدى القوارب وكتابة الجملة المكتوبة على القارب المختار، مع كتابة الرقم المناسب عليها من (١:٤).
- اطلب إلى قائد كل مجموعة الخروج

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:

(٢) استمع ولا حظ صوتي (ق - ك) :

(قَالَ - كَانَ - طَارِقٌ - مَالِكٌ - حَقِيْبَةٌ - حِكَايَةٌ)

الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِنْجِلِيزِي

١٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- إلى السبورة ولصق الفكرة حسب ترتيب عرضها.
- كرر ذلك حتى نهاية ترتيب المراكب الشراعية.
 - اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الفكر، والتي من المتوقع أن تكون كذلك:
١. اجتماع الأسرة في المساء.
 ٢. الذهاب لشراء الملابس والحقائب.
 ٣. عودة الأسرة إلى المنزل.
 ٤. الاستعداد لليوم الأول من الدراسة.

نشاط (٢) هدفه:

- يميز التلميذ بين صوتي (ق — ك) فيما يستمع إليه.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، لأن هذا النشاط فردي يمكنك أن تستخدم استراتيجية الألعاب اللغوية في معالجته.
- وعليك أن تقوم بما يلي:

(٣) اسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَمَيِّرِ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ، فِيمَا يَلِي:

قَرَأَ كَتَبَ جَلَسَ وَقَفَ فَتَحَ

(٤) انْظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَهِيًّا:

• سَمِيرُ: كُلَّ عَامٍ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا بَاسِمُ.
• بَاسِمُ:
• سَمِيرُ: أَنَا فَرِحَ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ.
• بَاسِمُ:
• سَمِيرُ:
• بَاسِمُ: وَأَنَا سَوْفَ أَنْظُرُ اتِّصَالَكَ.

(٥) اقْرَأْ وَلاَحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِلَادِي	نَشْتَرِي	الْأُسْرَةُ	الْعَامُ
ب لَ دِي	نَش ت رِي	ال أُس ر ة	ال عَ م ة

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: مَوَاقِفٌ وَسُلُوكِيَّاتٌ

١٣

الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

١. وزع الأدوار على التلاميذ كالتالى: تلميذ يقوم بدور الحرف (ق) وله ثلاثة أبناء (قال — حقيبة — طارق) وتلميذ يقوم بدور الحرف (ك) وله ثلاثة أبناء (كان — حكاية — مالك).

٢. جهز الوسائل والأدوات التعليمية، وهى عبارة عن: ورق مقوى — أقلام — ألوان — خيط — مقص.

٣. اطلب إلى التلاميذ كتابة الحرفين (ق — ك) على لوحة يثبت بها خيط لتعلق فى عنق من يقوم بدوريهما.

٤. اطلب إليهم كتابة الكلمات (الأبناء) على بطاقات تعلق فى الأعناق.

٥. درِّبهم على اللعبة، حيث يخرج الحرف (ق) ويقول: أنا الحرف

(ق).... ويخرج الحرف من مخرجه الصحيح ويطلب إلى التلاميذ تكرار اسمه.

• هؤلاء أبنائى: هيا قدموا أنفسكم:

◆ الابن الأول: أنا (قال) هيا احفظ أسمى،

◆ وهكذا حتى ينتهى تقديم الأبناء ويأتى الدور على الأب (ك) ويقدم نفسه بصوت واضح ثم يقدم أبناءه (كان — حكاية — مالك) وبعد تقديم الأبناء للحرفين يطلب كل ابن من أحد التلاميذ أن يكرر اسمه حتى تستوفى كل الكلمات، وفى النهاية يأخذ كل حرف أبناءه ويدخل وسط تصفيق التلاميذ.

نشاط (٢) هدفه:

• يميز فيما استمع إليه الأصوات فى أول الكلمة وفى آخرها.

إجراءاته:

عزيزى المعلم:

• ستجد المهارات الوعى الصوتى مكاناً فسيحاً فى إطار المنهج الحالى لما لها من أهمية من إدراك الأصوات استماعاً وقراءةً ومن ثم كتابة وقراءة.

- أسمع التلاميذ الكلمات ثم اعرض الكلمات على جهاز العرض مع رسم الحروف في أوائل الكلمات وفي أواخرها بلون مغاير.
- اجعل عملية الاستماع متزامنة مع عملية ملاحظة الحروف الملونة.
- كرر ذلك مع الكلمات
- ساعد التلاميذ على اتساع مدى الانتباه عند الاستماع للمفردات ؛ حتى يميزوا المقطع أو الصوت الأخير مثل تمييزهم للمقطع أو الصوت الأخير.
- كرر ذلك مع كلمات أخرى متباينة في أصواتها وعدد مقاطعها.

نشاط (٤) هدفه:

- يكمل حواراً بأسلوب همستخداماً مفردات وردت في الدرس .

إجراءاته:

- استخدام استراتيجية لعب الأدوار.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الصورة. اطلب إلى تلميذين لعب دور باسم وسمير.
- اطلب إليهم الخروج أمام التلاميذ.
- ساعد التلاميذ على إدارة الحوار.
- ساعد التلاميذ على الملاحظة واستنتاج الاستجابات للمثيرات الموجودة
- لا تتدخل إلا عند انتهاء الحوار
- اطلب إلى التلاميذ إبداء الملاحظات على حوار التلميذين.
- اخرج تلميذين آخرين ساعدهم على توظيف التغذية المرتدة من قبل التلاميذ على حوار التلميذين السابقين.
- كرر ذلك حتى تتأكد من إتقان التلاميذ لمهارات الحوار.
- عزيزي المعلم: لا تنس مساعدة التلاميذ على التعبير الملمح وتوظيف الإيماءات والإشارات واستثمار لغة الجسد والتواصل البصري.
- يمكن أن يقدم بياناً عملياً حيث تقوم بتمثيل الحوار أمام تلاميذك.

نشاط (٥) هدفه:

- يحلل الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.
- يميز الأصوات العربية حين يسمعها.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، أنت هنا تنمي لدى التلاميذ إحدى مهارات الوعي الصوتي.
- استخدام النموذج الخماسي الذي استخدمته في معالجة أنشطة الكتاب.

تقديم	الأداء	الممارسة	الممارسة	التطبيق
النشاط	النموذجي	الموجهة	المستقلة	

- تقديم النشاط: أبنائي الأعزاء، سوف أقوم بتحليل كلمة (استمتعتم) إلى مقاطعها مع عد هذه المقاطع

(٦) اقْرَأْ، ثُمَّ مَيِّزْ صَوْتِي (س - ص) :



(٧) اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُتَوْنِ:



(٨) اقْرَأْ، ثُمَّ مَيِّزِ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ:



(٩) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(١) هَاتِ مِنْ عَلَى السُّيُورَةِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدَةً (خَاجَةً): • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَعْوَامٌ):
- كَلِمَةٌ مُضَادَّةٌ (عَاقِبَةٌ): • كَلِمَةٌ مُتَشَبِّهَةٌ (أَبَاسَةٌ):

(ب) مَتَى تَجْمَعُ الْأُسْرَةُ ؟

(ج) مَا شُعُورُ الْأُسْرَةِ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ ؟

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ كَمَا ذَكَرْنَا كُلَّ مَسَاءٍ.
قَالَ الْأَبُ: كُلَّ عَامٍ أَنْتُمْ بَخِيرٌ.
رَدَّ بِاسْمٍ وَبِشَمَةٍ: وَأَنْتَ بِكُلِّ خَيْرٍ.
قَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً: غَدًا - بِإِذْنِ اللَّهِ -
نَشْتَرِي حَاجَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

الصف الثاني الابتدائي

١٤

اللغة العربية

على الأصابع عند الاستماع إلى الكلمة.

- الأداء النموذجي: يسمع المعلم كلمة (الفرحة).

◆ المعلم رافعاً الإصبع الأول: الـ.

◆ يقول المعلم الإصبع الثاني: فر.

◆ يقول المعلم رافعاً الإصبع الثالث: حـ.

◆ يقول المعلم رافعاً الإصبع الرابع: ؤ.

- الممارسة الموجهة: هيا (قسموا) معنى بالطريقة السابقة مع عدد الأصابع.

◆ يقوم المعلم مع التلاميذ: الـ.

يقول المعلم مع التلاميذ: فر.

◆ يقوم المعلم مع التلاميذ: حـ.

◆ يقول المعلم مع التلاميذ: ؤ.

- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ أن يفعلوا هذا معاً بعد أن ينتهي هو من الإجراء السابق.
- التطبيق: يطلب المعلم إلى تلميذ أن يقسم كلمة (العام).
- تكرر ذلك حتى نهاية الكلمات الدائرة، ثم ارسم الدائرة على السبورة.
- ملحوظة: عليك أن تزامن بين التحليل الصوتي والإشارة لعدد المقاطع بالأصابع.

نشاط (٦) هدفه:

- يميز الأصوات متقاربة المخرج صوتي (س - ص).
- سبق معالجة مثله عند عرض الدرس.

نشاط (٧) هدفه:

- يحدد الحرف المنونة في كلمات قرأها.
- اعرض النشاط على جهاز العرض فوق الرأس.
- اقرأ الأمثلة (علم - هرم - شمس).

إجراءاته:

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة الكلمة الحالية والتغير الذي حدث فيها: تغير

في الشكل في صوت الحرف الأخير

شمس شمسًا شمس

- اكتب الكلمات على السبورة مع نطقها في وملاحظة التلاميذ الكتابة والنطق.
- يقول المعلم: شمس ينطق التنوين يوضح لهم أن التنوين (نون منطوقة غير مكتوبة).
- كرر ذلك مع الكلمتين الباقيتين (علم — هرم).

نشاط (٨) هدفه :

- ينطق كلمات تحتوي على الحرف المشدد.

القواعد والتراكيب

(١٠) اقرأ، ولا حظ الكلمة الملوثة:

- اليوم الأول في الدراسة جميل.
- ذهب باسم وبسمة إلى المدرسة.
- اشترى باسم الأفلام من المكتبة.

(١١) أكمل شفهيًا بالحرف المناسب:

- رجع التلميذ المدرسة. (من - إلى - في)
- ذهب أسوان في الشتاء. (في - من - إلى)
- الأهرامات الجيزة. (إلى - في - من)

إجراءاته:

- عرف التلاميذ الحرف المشدد كما يلي: هو صوتان أولهما ساكن والآخر متحرك، فأدغم الصوتان وأصبحا صوتًا واحدًا مشددًا. كلمة: الصَّباح أصلها (الصباح).

ص

الأولى ساكنة
الثانية متحركة

فحرف الصاد (الأول ساكن — الثاني مفتوح). فأدغم الحرفان.

- اطلب إلى التلاميذ قراءة كلمة (محمد) وتحديد الحرف المشدد.
- كرر ذلك مع بقية الكلمات الأم — كل الدراسة.

نشاط (٩) هدفه:

١. يتوصل إلى (مفرد — جمع — مضاد) لكلمات قرأها.

- ٢. يجيب عن أسئلة تتعلق بنص مقروء.
- ٣. تنمية مهارات التوقع على ضوء مثيرات لغوية مقروءة.

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ الفقرة من قرص مدمج C.D باستخدام استراتيجية السياق، واطلب إليهم تحديد كلمة مفردتها (حاجة) وكلمة جمعها (أعوام). وكلمة مضادها (عابسة).
- أعد على التلاميذ قراءة الفقرة قراءة متأملة.
- كون الشكل التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة
مفرد		
جمع		
مضاد		

- اطلب إلى التلاميذ إكمال العمود الثانى على ضوء قراءة الفقرة كما يلى:

المطلوب	الكلمة	الإجابة
مفرد	حاجات	حاجة
جمع	عام	أعوام
مضاد	مبتسمة	عابسة

- انتقل إلى معالجة المفردة (ب) وهى معالجة لإحدى مهارات الفهم المباشر وهو التعرف.
- ساعد التلاميذ على تحديد المطلوب من خلال الكلمة المفتاحية (متى).
- اسأل التلاميذ أسئلة تبدأ بمتى ثم تلق إجاباتهم.
- ساعد التلاميذ على استنتاج أن (متى) تسأل عن الزمن من خلال هذا الاستنتاج يمكن للتلاميذ اختيار كلمة كل مساء للإجابة عن السؤال المطلوب
- انتقل إلى معالجة المفردة (جـ) وهى نوع من معالجة الفهم غير المباشر وهو استنتاج ضمنى وغير مصرح به فى إطار الفقرة.
- إن شعور الأسرة لم يأت بشكل مباشر وإنما يمكن للتلاميذ استنتاج شعور الأسرة من خلال الكلمات التالية:
 ١. ما أحلى الفرحة؟
 ٢. تهنئة الأب للأسرة حين قال: كل عام و أنتم بخير.
 ٣. ابتسام الأم (مبتسمة).
 ٤. عودة الجميع (مسرورين).
 ٥. يغنون فى سعادة نشيد الوطن.
- مما سبق يمكن للتلاميذ استنتاج شعور الأسرة بالعام الدراسى الجديد.

التدريبات ١١، ١٢.

هدفهما:

- استخدام حروف الجر
- سبق معالجته في عرض الدرس
- انتقل إلى كتاب الأنشطة.

فلسفة كتاب الأنشطة

- عزيزي المعلم، إن فكرة كراسة الأنشطة وفصلها عن الكتاب جاءت ترجمة صادقة لرغبتنا في تحويل اللغة إلى ممارسة وتطبيق من خلال جملة من الأنشطة اللغوية يمارسها التلميذ في جو طبيعي خالٍ من التكلف، ممتزج بالمتعة.

- فالتلميذ في إطار كتاب الأنشطة يلعب ويفكر ويرسم ويلون ويمارس اللغة عند المستوى التطبيقي الوظيفي، رغبة منا في تنمية

ميول التلاميذ نحو تعلم اللغة العربية في فترة أكدت فيها دراسات متعددة نفور التلاميذ من تعلم اللغة العربية إلى اللغات الأجنبية؛ لأن المواد التعليمية المتقدمة لهم في إطار درس اللغة العربية خالية من وسائل التشويق، وهى الصور والألوان والألعاب اللغوية التى تجعلهم يمارسون اللغة فى جو من المتعة والسعادة فيبقى التعلم وينتقل أثره خارج الفصل.

- معالجة نشاط تذكر أن:
- عزيزي المعلم إن تلخيص محتوى الدرس من خلال العبارات الملخصة والصور يعد منظماً متقدماً يساعدك على استرجاع فكر الدرس، اعرض على اللوحة أو على جهاز العرض فوق الرأس، ثم قم بمناقشة التلاميذ فى فكر الدرس، اعرض على اللوحة أو على جهاز العرض فوق الرأس، قم بمناقشة التلاميذ فى الفكر المعروضة.

نشاط (١):

هدفه:

- يحدد الأحداث التى ليس لها علاقة بالسياق المسموع.

عام جديد

الوحدة الأولى
الدرس الأول

- اقترَبَ العامَ الدراسيَّ.
- اجتمعَت الأسرةُ كعادَتِها كلَّ مساءٍ.
- ذهبتِ الأسرةُ لشراءِ حاجاتِ المدرسةِ.
- تَخَيَّرَ بِاسْمِ كُرَّاسَاتٍ عَلَيْهَا عِلْمٌ مَضْرُوعٌ.
- تَخَيَّرَتْ بِسْمَةِ كُرَّاسَاتٍ عَلَيْهَا قَوَارِبُ أُسْوَانِ الشَّرَاعِيَّةِ.



(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اخْذِفْ مَا لَمْ يَرِدْ بِهِ:

- غَدَا نَتَشَرَّى حاجاتِ المدرسةِ.
- اشترى بِاسْمِ كُرَّاسَاتٍ عَلَيْهَا صُورَةُ عِلْمٍ مَضْرُوعٍ.
- تَخَيَّرَتْ الْأُمُّ مَلَابِسَ بِسْمَةِ.
- زَارَتِ الْأُسْرَةُ الْأَمَاكِينَ السِّيَّاحِيَّةَ.



(٢) بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ ثُمَّ مَيِّزْ صَوْتَ (ذ - ز) كَالْمِثَالِ:



الشَّخْفُ الْقَائِدُ الْإِنْدِيَّةُ

٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

إجرائه:

- بعد الاستماع إلى الدرس اعرض على التلاميذ الجمل على جهاز العرض فوق الرأس .
- ناقش التلاميذ فى الجملة الأولى (غداً نشترى حاجات المدرسة)
- اسأل التلاميذ : هل وردت هذه العبارة ضمن سياق الدرس المسموع ؟
- يمكن أن يقول الطلاب (نعم).
- كرر ذلك مع الجملة الثانية.
- ساعد التلاميذ على تعرف من الذى تخير الملابس والأحذية سيقول التلاميذ (بسمه وباسم).
- كرر ذلك حتى استيفاء الجمل ولذلك يكون الجمل التى لم ترد بالدرس هى:
- تخيرت الأسرة ملابس بسمه.
- زارت الأسرة الأماكن السياحية.

نشاط (٢) هدفه:

- يميز التلميذ بين صوتى (ز — ذ) فيما يستمع إليه.

إجرائه:

- عزيزى المعلم، لأن هذا النشاط فردى يمكنك أن تستخدم استراتيجيات الألعاب اللغوية فى معالجته.
- وعليك أن تقوم بما يلى:
- وزع الأدوار على التلاميذ كالتالى: تلميذ يقوم بدور الحرف (ز) وله ثلاثة أبناء (زار — حزين — يزرع) وتلميذ يقوم بدور الحرف (ذ) وله ثلاثة أبناء (ذيل أحذية — مذيع).
- جهز الوسائل والأدوات التعليمية، وهى عبارة عن: ورق مقوى — أقلام — ألوان — خيط — مقص.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة الحرفين (ذ ، ز) على لوحة يثبت بها خيط لتعلق فى عنق من يقوم بدوريهما.
- اطلب إليهم كتابة أسماء (الأبناء) على بطاقات تعلق فى الأعناق.
- دربهم على اللعبة، حيث يخرج الحرف (ز)... ويخرج من مخزجه الصحيح ويطلب إلى التلاميذ تكرار اسمه.
- هؤلاء أبنائى: هيا قدموا أنفسكم:
- الابن الأول: أنا زار، هيا احفظ اسمى؛
- أنا زار. هكذا حتى ينتهى تقديم الأبناء، ويأتى الدور على الأب (ذ) ويقدم نفسه بصوت واضح ثم يقدم أبناء

نشاط فريقي

(٣) استمع وأجب:

(أ) أكمل ما يلى:

مُضَادُّ «الْمَسَاءِ»
جَمْعُ «عَلَمٍ»
مُرَادِفُ «مَعَالِمٍ»

(ب) فُكِّرْ، ثُمَّ اكْمَلْ:

• بِاسْمِ تَخَيَّرَ
• بِسْمَةِ تَخَيَّرَتْ
• بِاسْمِ تَخَيَّرَ
• بِسْمَةِ تَخَيَّرَتْ
• تَخَيَّرْتُ بِسْمَةِ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا قَوَارِبُ أُسْوَانٍ الشَّرَاعِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا
• تَخَيَّرْتُ بِاسْمِ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا عَلَمٌ مِصْرِيٌّ؛ لِأَنَّهُ

(ج) فُكِّرْ، ثُمَّ عَلِّمْ:

• تَخَيَّرْتُ بِسْمَةِ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا قَوَارِبُ أُسْوَانٍ الشَّرَاعِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا
• تَخَيَّرْتُ بِاسْمِ كُرَاسَاتٍ عَلَيْهَا عَلَمٌ مِصْرِيٌّ؛ لِأَنَّهُ

(٤) اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

مِصْرُ

(٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْمَعْ، ثُمَّ حَلِّ كَلِمَاتِ:

عَلَمٌ مِصْرٌ فُرْجَةٌ أُسْوَانٌ

ع د ك م م د ص ر ف ر ج أ س و ا ن

الْفَصْلُ الثَّانِي الأول

الْوَحْدَةُ الأولى: مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

٣

(ذيل — أحذية — مذيع)

- وبعد تقديم الأبناء للحرفين يطلب كل ابن من أحد التلاميذ أن يكرر اسمه حتى تستوفي كل الكلمات، وفي النهاية يأخذ كل حرف أبناءه ويدخل وسط تصفيق التلاميذ.

النشاطات ٣ : ٤ سبق معالجة مثله

نشاط (٥) هدفه:

- يحلل الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.
- يميز الأصوات العربية حين يسمعها.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم ، أنت هنا تنمي لدى التلاميذ إحدى مهارات الوعي الصوتي.
- استخدم النموذج الخماسي الذي استخدمته في معالجة أنشطة الكتاب.

تقديم النشاط	الأداء النموذجي	الممارسة الموجهة	الممارسة المستقلة	التطبيق
--------------	-----------------	------------------	-------------------	---------

- تقديم النشاط: أبنائي الأعزاء، سوف أقوم بتحليل كلمة استمعتم إلى مقاطعها مع عد هذه المقاطع على الأصابع عند الاستماع إلى الكلمة.
- الأداء النموذجي: سمع المعلم كلمة **عَلَمٌ**.
- ◆ المعلم رافعاً الإصبع الأول: عَ.
- ◆ يقول المعلم رافعاً الإصبع الثاني: لَ.
- ◆ يقول المعلم رافعاً الإصبع الثالث: مَ. (مع نطقها منونة مٌ)
- الممارسة الموجهة: هيا قسموا معنى بالطريقة السابقة مع العد على الأصابع.
- ◆ يقول المعلم مع التلاميذ: عَ.
- ◆ يقوم المعلم مع التلاميذ: لَ.
- ◆ يقول المعلم مع التلاميذ: مَ.
- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ أن يفعلوا هذا معاً بعد أن ينتهي من الإجراء السابق.
- التطبيق: يطلب المعلم إلى تلميذ أن يقسم كلمة **(مصر)** بالطريقة نفسها.
- تكرر ذلك حتى نهاية الكلمات الدائرة، ثم ارسم الدائرة على السبورة.
- ملحوظة: عليك أن تزامن بين التحليل الصوتي والإشارة لعدد المقاطع بالأصابع.

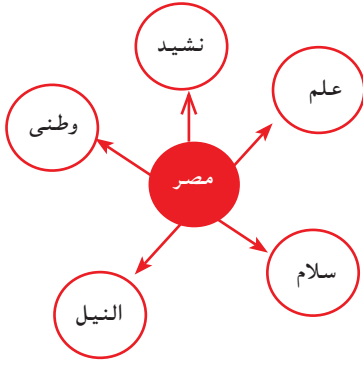
نشاط ٤: شبكة المفردات

هدفه: يصمم التلميذ شبكة معرفية توضح فهمه للمفردات المستهدفة والتي وردت في الدرس.

إجراءاته: مستخدماً استراتيجية شبة المفردات نفذ الخطوات التالية:

التهيئة: الآن سوف نتعلم كيف نصمم شبكة معرفية للمفردات.

النموذج:



- يكتب المعلم عل السبورة كلمة (مصر) فى منتصف الخريطة.
- يسأل المعلم نفسه: ما الكلمات المرتبطة بهذه الكلمة (مصر) ؟
- يدون المعلم كل الكلمات التى تأتى مرتبطة بكلمة (مصر) (علم — نشيد — وطن — أهلى — النيل — سلام — أهرامات — أم الدنيا.....).

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمة أخرى على السبورة ولتكن كلمة عيد (قرية).
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا نفكر فى الكلمات التى ترتبط بكلمة (قرية).
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ موجهها ومصوباً.
- يدون المعلم الاستجابات على شبكة المفردات ويمكن أن تكون هذه الكلمات (فلاح — خضرة — محاصيل — هدوء — سعادة — عمل خيرات — لعب.....)

الممارسة المستقلة:

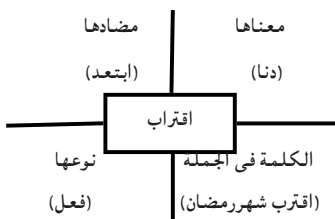
- يكتب المعلم كلمة جديدة على السبورة (عيد).
- يذكر التلاميذ الكلمات التى توصلوا إليها، ومن المتوقع أن تكون: (لعب — فرحة — ملاهى — فسحة — حلويات — أصدقاء — أقارب.....)
- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم شبكة مفردات للكلمة (عيد) والكلمات المرتبطة بها فى كرساتهم.

التطبيق:

- يعرض المعلم كلمة (ثورة).
- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم شبكة مفردات للكلمات المرتبطة بها.
- يذكر التلاميذ الكلمات التى توصلوا إليها.
- يكتب التلاميذ هذه الكلمة والكلمات المرتبطة بها فى كرساتهم.
- عزيزى المعلم: نوع فى المفردات واحرص على مشاركة جميع التلاميذ جغرافيا (أمام — خلف — يمين — شمال) وتحصيلياً (متفوق — متوسط — ضعيف).

نشاط (٦) : خريطة المفردات:

هدفه: أن يستخدم التلميذ استراتيجية خريطة المفردات فى فهم معانى المفردات الجديدة التى وردت بالدرس.



إجراءاته: مستخدماً استراتيجية خريطة المفردات نفذ الخطوات التالية:

التهيئة: الآن سوف نتعلم كيف نستخدم الخريطة المعرفية المفردات فى جمع

المعلومات عن بعض الكلمات الجديدة.

النموذج: يعرض المعلم على السبورة مخططاً لخريطة المفردات كما يلى:

- يضع المعلم كلمة (اقتراب) على الخريطة المفردات.

- يقول المعلم: هيا نبحث عن معنى هذه الكلمة ومضادها ونوعها ثم ندخلها فى جملة.
 - يسأل المعلم نفسه: مامعنى كلمة اقترَب؟ ويجيب معنى كلمة اقترَب (دنا) ويدونها فى الخريطة.
 - يسأل المعلم نفسه: ما مضاد كلمة اقترَب؟ ويجيب مضادها ابتعد ويدونها فى الخريطة.
 - يسأل المعلم نفسه: مانوع كلمة اقترَب؟ ويجيب نوعها (فعل) ويدونها فى الخريطة.
 - يضع المعلم كلمة اقترَب فى جملة فيقول: اقترَب شهر رمضان . ويدون الكلمة فى الخريطة.
- الممارسة الموجهة:**
- يكتب المعلم كلمة اخرى (مسرورين) على الخريطة.
 - يقول المعلم للتلاميذ تعالوا: نبحث عن معنى كلمة مسرورين

نشاط جماعى:

٦) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَاذَا تَعَوَّدْتَ الْأُسْرَةَ؟

ب) قَالَ الْأَبُ: كُلْ عَامِ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ. فَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟

ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَاتِ :

نوعها:

مفناها:

مضادها:

الكلمة فى جُمْلَةٍ:

٧) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ أَقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ كَالْمِثَالِ:

(سَيْنَاءُ - صَبَاحٌ - ظَهْرٌ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ - قَلَمٌ - عَشَاءٌ - مَسْطَرَّةٌ - كُرْسَاءٌ - الْقَاهِرَةُ).

مَسَاءٌ

أُسْوَانٌ

حَقَائِبٌ

٤

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

السُّفْرَةُ الثَّلَاثُ الْأَيَّامَاتِ

ومضادها ونوعها ومفرداتها ثم ندخلها فى جملة.

- يستمع المعلم استجابات التلاميذ ويقدم لهم التغذية الراجعة
- يدون الكلمات وكذلك الجمل فى أماكنها من الخريطة.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خريطة المفردات لكلمة (يحيون) من حيث معناها ، نوعها، رسم صورة معبرة لها، ثم إدخالها فى جملة.

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خرائط مفردات لكلمات أخرى سخرتها منوعا بين نوع الكلمة ومفرداتها ورسم صورة لها فى الخريطة حسب طبيعة الكلمة المعالجة.

نشاط (٦) سبقت معالجة مثله فى أنشطة الكتاب .

نشاط (٧) هدفه: يصنف كلمات مقروءة وفق معايير معطاه.

- عزيزى المعلم، أن مهارة التصنيف الوضع فى فيثلت نوع من التدريب على ممارسة مهارات المقارنة والموازنة

. إدراك العلاقات بالإضافة إلى مهارة التركيب وفق معايير محددة.

- نظرًا للتمايز في القدرات بين التلاميذ ورغبة منا في تقديم أنشطة إثرائية تشبع الحاجات اللغوية للفتاتين فضلًا عن تقديم أنشطة علاجية لضعاف التحصيل كان علينا تقديم هذا النمط من الأنشطة.
- إجراءاته:**

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات المتنوعة وتأمله
- اطلب إليهم ملاحظة الكلمات الثلاثة (حقائب — أسوان — مساء)
- اطلب إلى التلاميذ كتابة كلمات لها علاقة بما هو مكتوب في الدوائر الصغيرة باستخدام مهارة التصنيف.
- إن انتباه الفتات متعدد الأبعاد، فهو انتباه ملون متحرك نشط متغير متنقل، وهذا يمثل عبئًا أدائيًا على المعلم، و الفتات يمل إذا كانت المنبهات المقدمة إليه روتينية وخالية من التحدي لقدراته، وهو كذلك لديه قدرة على استدخال الموقف في وقت أقصر وبأقل قدر من الجهد الحسى والذهنى.
- يمكن أن يعيد التلاميذ رسم المخططات كما يلي:

حقائب	أسوان	مساء
قلم	القاهرة	صباح
مسطرة	بناء	ظهر
كراسة	الإسكندرية	عشاء

- عزيزي المعلم انتقل إلى الإشارة إلى شكل التدريب وهو عرض الكلمات في خراطيش فرعونية
- وسع اهتمامات التلاميذ وأشر إلى أن الخراطيش جزء من التراث الفرعونى.
- وذلك لربط التلميذ بما فى وطنه العريق.

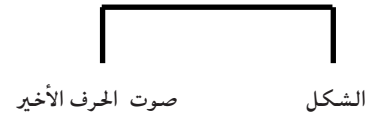
(٨) هدفه: استخدام حروف الجر (من — إلى — فى).

وذلك فى مواقف الكتابة وقد سبق الإشارة إلى معالجته عند عرض الدرس

(٩) هدفه: يكتب مراعيًا التنوين بأنواعه.

إجراءاته: اطلب إلى التلاميذ ملاحظة تغير كلمة «جمل» فى الشكل والصوت. فى المثال الأول (جميلاً — جميلاً — جميل — جميل).

تغيير يحدث فى



- اكتب الكلمة على السبورة مع نطقها فى آن واحد وملاحظة التلاميذ الكتابة والنطق.
- يقول المعلم: **جمالاً** ينطق التنوين نون نطوقة غير مكتوبة.
- ◆ مرة بالفتح جمالاً.

◆ مرة بالضم جمل.

◆ مرة بالكسر جمل.

• كرر ذلك مع بقية الكلمات.

النشاط (١٠)

• يكتب مراعيًا الحرف المضعف وحركة التضعيف.

• اطلب إلى التلاميذ ملاحظة حرف (و) في حكمه الأول.

• اطلب إلى التلاميذ كتابة الكلمة مثلما يقرؤونها ساعدهم على

كتابة الكلمة كما يلي: **الأول**.

• اطلب منهم ملاحظة أن:

الواو الأولى الواو الثانية

ساكنة متحركة

• اطلب منهم استنتاج أن الحرف

المضعف يتكون من حرفين الأول

ساكن والثاني متحرك.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّوَكُّيَاتُ

٨) اكتبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُقَابِلَةَ:

كَانَ بِاسْمٍ طَرِيقَهُ الْمَدْرَسَةِ،
عِنْدَمَا وَجَدَ كَيْسَ نَقُودًا، سَأَلَ بِاسْمَ عَنْ صَاحِبِهَا فِي الشَّارِعِ
فَوَجَدَهُ. أَخَذَ الرَّجُلُ الْكَيْسَ بِاسْمَ، وَشَكَرَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

٩) اكتبُ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:

ضَابِطٌ ضَابِطٌ ضَابِطٌ نَهْرٌ نَهْرٌ نَهْرٌ جَمَلٌ جَمَلٌ جَمَلٌ

١٠) اكتبُ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ وَحَرَكَةَ التَّضْعِيفِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ
الْأَوَّلُ	و	الْفَتْحَةُ
الشَّرَاعِيَّةُ		

١١) اكتبُ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ:

.....

١٢) اكتبُ بِحَظِّ النَّسْخِ:

كُلُّ عَامٍ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات

• نوع الشواهد لاستيقاء حركة الحرف المضعف ثم ارسم الشكل التالي:

بالفتحة بالكسرة بالضمّة

مثل مثل مثل

سُلم مُعلم سَبورة

سُئِلَ مُعَلِّم سُبُورَة

• ساعد التلاميذ على رسم الجدول التالي:

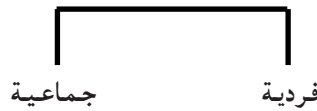
الكلمة	الحرف المضعف	التضعيف
سلم	ل	بالفتحة
معلم	ل	بالكسرة
سبورة	ب	بالضمّة

• اطلب من التلاميذ محاكاة الخطوات السابقة عند معالجة النشاط الحالي في الكلمات:

(الأول — هيا — السياحية — الشراعية)

(١١) هدفه: يكتب كلمات تملى عليه.

- عزيزى المعلم عليك التدرج فى تقديم الكلمات شكل متدرج حيث تبدأ فى الكلمات المكونة من مقطعتين ثم ثلاثة ثم أربعة مقاطع؛ كى يسهل كتابتها.
- قم بتقطيع الكلمات صوتياً .
- تخير كلمات من الدرس المقروء حيث يتمكن التلميذ من كتابتها.
- من خلال الصورة الذهنية للكلمات أملئ التلاميذ الكلمات التالية:
- مصر علم حاء.
- عقب إملاء الكلمات أضحرك الكلمات على السبورة أو جهاز العرض
- اطلب إلى التلاميذ إجراء التصحيح الذاتى للكلمات على ضوء النموذج المعروض.
- تحريك بين الصفوف وتعرف على نوع الأخطاء



كى تتبنى نوع الاستراتيجيات العلاجية المناسبة لتقديم الدعم للتلاميذ فردية أم جماعية .

نشاط (١٢): يكتب كلمات بخط النسخ.**سؤال الخط:**

- استخدم عزيزى المعلم استراتيجيات النمذجة ؛ حيث إن مهارة الخط تنمى من خلال ملاحظة الأمشاق الخطية وتقليدها ومحاكاة النماذج الكتابية بخط النسخ.
- لاحظ أن التلميذ قد تعلم رسم حرف الألف فى العام السابق.
- اجعل التلاميذ يكتبون من أسفل إلى أعلى ؛ لكى يكون النموذج المكتوب أمام أحدهم دائماً فيحاكيه ، ولا يحاكي ما كتبه هو.
- استخدم تحركاتك القطرية والدائرية لملاحظة تقليد النموذج المكتوب. وضح للتلاميذ تقليد النموذج المكتوب. وضح للتلاميذ الحروف التى تعلو السطر والتى تنزل عنه.
- عزز المجيدين.
- يمكنك تقويم تلاميذك باستخدام البطاقة التالية:

م	المهارة	مستوى الأداء			
		ممتاز (٤)	جيد جداً (٣)	جيد (٢)	مقبول (١)
١	يجلس الجلسة الصحيحة للكتابة.				
٢	يكتب من اليمين إلى اليسار.				
٣	يكتب مراعيًا المسافات بين الكلمات.				
٤	يكتب مراعيًا الحروف المتشابهة فى رسمها.				
٥	يرسم الحركات فوق الحروف (الضمة — الفتحة — الكسرة)				
٦	يكتب مراعيًا النظافة والنظام.				

الأنشطة الإضافية لمعالجة الفروق الفردية .

نظرًا للتمايز في القدرات بين التلاميذ ورغبة منا في تقديم أنشطة إثرائية تشبع الحاجات اللغوية للفائقين فضلًا عن تقديم أنشطة علاجية لضعاف التحصيل كان علينا تقديم هذا النمط من الأنشطة.

للمتفوقين :

أكمل ما يلي :

بُرُودَةٌ	—	بَقَرَةٌ	—	زُبْدٌ	—	مُعَلِّمَةٌ	—	مَدْرَسَةٌ	—	مَطَرٌ	—	عُشٌّ	—	قَشٌّ	—	جُبْنٌ
سَمَاءٌ	—	تَلْمِيزٌ	—	فَنَاءٌ	—	شِتَاءٌ	—	لَبَنٌ	—	حُبُوبٌ	—	عُصْفُورَةٌ				
		عُشٌّ		شِتَاءٌ		بَقَرَةٌ		مَدْرَسَةٌ								
									
									
									

للمتوسط : اكتب كلمات كالمثال :

سَمَاءٌ — شِتَاءٌ،،

للضعيف : رتب الكلمات وكون جملا :

(المدرسة — حاجات — الأسرة — اشترت)

(الوطن — التلاميذ — نشيد — غنى) .

(المساء — الأسرة — فى — اجتمعت) .

معالجة الأنشطة الإضافية : ابدأ بالأنشطة الإثرائية للمتفوق .

نشاط (١٤)

هدفه : تنمية قدرة الفائق على التصنيف والمقارنة ووضع الكلمات فى فئات .

إجراءاته :

- اطلب إلى الفائقين قراءة الكلمات المتنوعة وتأملها .
- اطلب إليهم ملاحظة الكلمات الأربع فى الدوائر (عش — ش تاء — بقرة — مدرسة) .
- اطلب إلى الفائقين كتابة كلمات لها علاقة بما هو مكتوب فى الدوائر الضغيرة باستخدام مهارة التصنيف .
- إن انتباه الفائق متعدد الأبعاد، فهو انتباه ملون متحرك نشط متغير متنقل، وهذا يمثل عبئًا أدائيًا على المعلم، و الفائق يمل إذا كانت المنبهات المقدمة إليه روتينية وخالية من التحدى لقدراته، وهو كذلك لديه قدرة على استدخال الموقف فى وقت أقصر وأقل قدر من الجهد الحسى والذهنى .

انتقل إلى نشاط العاديين (المتوسط) .

- اطلب إليهم كلمات على وزن واحد، وقدم لهم الكلمات التالية:
- سماء — شتاء، يمكن أن يكتب التلميذ: دعاء — هناء — بكاء — نداء — إناء .

انتقل للتلميذ الضعيف

- اطلب إليه قراءته المكتوبة ثم تكوين جمل مما يقرأ، وهذا النشاط يناسب الضعاف الذين لم يحققوا مستوى من المهارة، وأنت بهذه الكلمات تقدم مفتاحًا للترتيب؛ لأنها كلمات جاءت مما استمع إليه التلميذ ومما قرأه فى الدرس .

الدرس الثاني : حى الأشجار

مقدمة الدرس:

عندما شاهد باسم وبسمة تراكم القمامة فى الشارع فشارك الأسرة وأهل الحى فى هذه المشكلة. حيث قام الجميع بزراعة المكان وتجميله ليبدو نظيفاً جميلاً

والدرس يعرض قيمة النظافة والتطوع والتواصل مع الآخرين بالإضافة إلى مايتضمن مهارات حل المشكلات فضلاً عن بعض الظواهر اللغوية مثل: اللام الشمسية والقمرية وحروف المد بالإضافة إلى معالجة بقيمة حروف الجر(عن—على).

أهداف الدرس:

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز الأصوات لعربية حين يسمعها.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يشترك فى حوار مع شخصية عامة.
- يصف صوراً مستخدماً كلمات وردت فى الدرس.
- يصف صوراً مستخدماً كلمات وردت فى الدرس.
- يتعرف الحروف التى تنطق ولا تكتب.
- يميز اللام الشمسية من اللام القمرية.
- يتعرف أضرار تراكم القمامة.
- يقترح حلولاً لمشكلة تلوث البيئة.
- يستخدم حروف الجر فيما يكتب.
- يقدر قيمة النظافة.

الأنشطة التعليمية التعلمية:

كلمة السر — تحليل الكلمة إلى مقاطع — حل المشكلات — قراءة قصص تصنيف — تكوين كلمات من حروف.

المهارات:

حل المشكلات — التصنيف — الاستنتاج — التوقع — تحديد الفكر الرئيسة — إبداء رأى والحكم على الأشياء — الطلاقة اللغوية — التخيل.

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: تراكم — الأوبئة — قبيح.

المواد والوسائل التعليمية: البطاقات — C.D

— شفيات — سيورة — خرائط — الكتاب المدرسى — كتاب الأنشطة — ألوان — جهاز العرض — كمبيوتر.

القضايا المتضمنة:

البيئة: حمايتها وتجميلها — الصحة الوقائية والعلاجية — العمل التطوعى.

القيم:

النظافة — التعاون — الإشارة والتطوع.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

التعليم التعاون — السباق — النمذجة — المناقشة المفتوحة — خرائط المفاهيم — التخيل — الترادف — حل المشكلات — خرائط المفاهيم .

الظواهر اللغوية:

تحليل الكلمة إلى أصوات المد — التنوين — اللام الشمسية والقمرية.

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

- عزيزي المعلم، مازلنا على عهدنا بك واعيًا لخطواتك قادرًا على جذب انتباه تلاميذك لموضوع الدرس الجديد عن طريق استشارة دافعيته لتعليم الدرس.
- إن التحدي الموضوع أمام المعلمين هو إيجاد طرق لجعل التعلم ممتعًا، وجعل التعلم ممتعًا ليعنى عمل التعلم بطريقة لطيفة ولكن لعب دور حاسم في تطوير الدوافع الداخلية للتعلم.
- وكما فعلت في الدرس السابق، عليك اتباع مهام متدرجة ومتنوعة تجعل أبناءك في حالة قوامها القبول والتلقى.

مهمة (١): الإعداد النفسي (الانفعالي):

- احرص — عزيزي المعلم — على استقبال أبناءك بابتسامتك المعهودة وتحيتهم والتواصل معهم عن طريق السؤال عمن غاب منهم، على التواصل البصري مع أبناءك من خلال قراءة مشاعرهم ، وإزالة أسباب الغضب او الحزن والانشغال عنهم.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي (الحركي):

- عزيزي المعلم، اطلب إلى التلاميذ القيام عند سماع رقم (٥) والجلوس عند سماع رقم (٢). كرر ذلك قبل الانتقال إلى التهيئة الذهنية.

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- عزيزي المعلم، إن الإعداد الذهني يجعلهم في حالة من القبول والتلقى للدرس الجديد، وهو ما يساهم في عملية تدفق الخبرة ودمج الخبرة الجديدة في الخبرات القديمة.
- استخدم استراتيجية استدعاء الخبرات السابقة وهى استراتيجيات ما قبل القراءة وتعتمد على استدعاء الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع الدرس الجديد.
- يمكنك استخدام تقنية القصة لتهيئة تلاميذك للدرس الجديد.
- احك لتلاميذك هذه الحكاية:

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الثَّانِي

حَيَّ الْأَشْجَارَ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُمَيِّزَ الأصواتَ العربيةَ بين بنسَمَها.
- يَوْضَحَ إلى المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يَفْرَحَ حُلُولًا لمشكلة تَلَوُّث البيئة.
- يَتَفَرَّقَ في حوار مع شخصية عامة.
- يَصِفَ صُورًا مُسْتَعْدِمًا كلمات وردت في الدرس.
- يَتَعَرَّفَ الحُرُوفَ التي تَطْلُقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزَ اللَّامَ السَّمِيَّةَ مِنَ اللَّامِ الفَرَعِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ أَصْرًا تَرَاكُمَ الْقَمَامَةِ.
- يَسْتَخْدِمَ حُرُوفَ الْجَزْرِ، بِمَا يَحْتُمِلُ.
- يَقْدِرَ بِنَةِ النِّظَافَةِ.

القَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- حِثَاةُ الْبَيْتِ وَتَجَمُّلُهَا.
- الصُّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ.

اسْمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَيَسْمَعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَفِي الطَّرِيقِ يُلَاحِظَانِ عُمَالَ النِّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ، وَأَثْنَاءَ الْعُودَةِ تَكُونُ الْقَمَامَةُ قَدْ مَلَأَتِ الْمَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ، وَعَرَضَ بِاسْمٌ وَيَسْمَعُ الْمُسْكَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ. قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَاكُمُ الْقَمَامَةُ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْثَنِ،

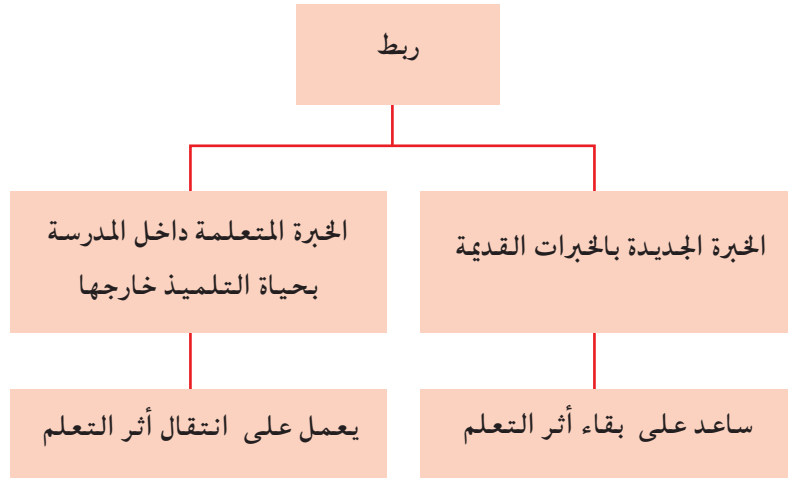
الضَّفُّ الثَّالِثُ الْإِنْدِيَّةُ

١٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

عرض أحد الجيران أن يزرع كل واحد منهم شجرة . زرع كل واحد فيهم شجرة أمام منزله وأمام محله . فبدأ المكان جميلاً .

- اطلب إلى التلاميذ التعليق على الحكاية.
- اسألهم عن جيرانهم.
- اطلب إليهم حكاية مواقف توضح أهمية الخضرة وقيمة النظافة.
- وجه الحديث إلى أهمية الجيران النظافة والتشجير.
- عزيزي المعلم، أنت بهذا تكون قد ربطت بين الخبرة الجديدة والمميزات القديمة لدى التلاميذ، بالإضافة إلى ربط الخبرات المتعلمة بخبرات التلاميذ خارج المدرسة تأمل الشكل التالي:



- عزيزي المعلم، أنت بهذا تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبداية الدرس.
- توجه مع التلاميذ إلى موضوع الدرس وأن تُعرّف التلاميذ لحل مشكلات الشارع أولاً تعاون الجيران هو الهدف الأول من أهداف الدرس.

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزي المعلم، إن إشارك التلاميذ في تعرف أهداف الدرس يزيد من دافعيتهم من درجة التحدي لديهم لإنجاز المهام المراد تحقيقه واكتساب المهارات وتنميتها.
- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن:
- يحدد التلميذ فكر الدرس، الذي استمع إليه.
- يحدد للتلاميذ المطلوب منهم بعد الاستماع إلى الدرس وهو أن يكونوا قادرين على أن يحددوا فكر الدرس الذي استمعوا إليه.
- مثال: نريد أن نعرف يا أبنائي ماذا حدث في الدرس أولاً.
- فإذا ذكر التلاميذ الحدث الأول فقل لهم: ثم حدث بعد ذلك؟ (الحدث الثاني). كرر ذلك حتى تنتهي من عرض فكر الدرس من خلال عرض أحداثه.
- يمكن أن يقول التلاميذ:

الحدث الأول	ملاحظة باسم لعمال النظافة
الحدث الثاني	مناقشة الأسرة مشكلة تراكم القمامة.
الحدث الثالث	زراعة المكان بالأشجار والنخيل.
الحدث الرابع	تعليق لافتة مكتوب عليها حي الأشجار.

- كرر ذلك مع بقية الأهداف، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

* أولاً: قبل الاستماع:

١. ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بشيء آخر غير الدرس المسموع.
٢. وضع لهم أهمية الموضوع الذي حوله الدرس وهو التعاون لحل

وَهِيَ مَنظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.
قَالَ الْأَبُ: هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُشْكَلَةِ الْقَمَامَةِ فِي الْحَيِّ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: نُوَفِّرُ صِنَادِيْقَ الْقَمَامَةِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: الصِّنَادِيْقُ مُوجُودَةٌ، وَبِجِبِّ وَضَعِ الْقَمَامَةَ دَاخِلِهَا.
قَالَ بَاسِمٌ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرَشِّدُ النَّاسَ إِلَى وَضْعِ الْقَمَامَةِ فِي الصِّنَادِيْقِ.
فَكَثُرَتْ بَسْمَةُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزْرَعُ الْمَكَانَ بِالأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقَمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: رَأْيٌ جَمِيلٌ، وَحَلٌّ مُفِيدٌ لِمُشْكَلَةِ الْقَمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ لِنَزَاءِ الْأَشْجَارِ وَالتَّخْلِيقِ لِنَزَاعَتِهَا.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.
فَرِحَ أَهْلُ الْحَيِّ بِجَمَالِ الْمَكَانِ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا (حَيُّ الْأَشْجَارِ).

كلماتي الجديدة

تَجْمَعُ	تَرَاكُمُ
الْأَمْرَاضُ الْمُنْتَشِرَةُ	الْأَوْبَةُ
يَضُرُّ	يُؤْذِي
يَزْمُونُ	يُلْقُونَ



المشكلات وكذلك أهمية الخضرة والتشجير.

٣. اطلب إليهم عدم مقاطعتك في أثناء استماعهم.
٤. عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما استمعوا إليه؛ كي تعمل على جذب انتباههم للدرس المسموع.

* في أثناء الاستماع حافظ على:

- ١ — التوصل البصري بينك وبينهم.
- ٢ — إخراج الحروف من مخارجها.
- ٣ — تمثيل المعنى.
- ٤ — القراءة بتأنٍ.
- ٥ — مراعاة أماكن الوصل.
- ٦ — مراعاة النبر والتنغيم و الوقف.
- ٧ — ضبط الكلمات بنية وأعراباً.

* بعد الاستماع:

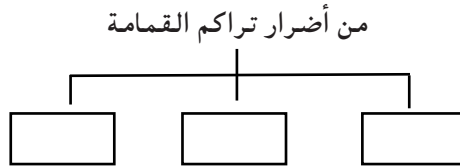
- عليك — عزيزي المعلم — الانتقال إلى معالجة فهم المسموع بدءاً من مساعدة التلاميذ على تحديد الفكر الرئيسة في الدرس وانتهاءً بمعالجة الظواهر اللغوية التي تضمنها الدرس.

مهمة (٢): فهم السموع:

- يمكنك استخدام تكنيك الصور لمساعدة التلاميذ في تعرّف فكر الدرس.
- ناقش التلاميذ للتوصل معهم إلى فكر الدرس من خلال عرض صور الدرس.
- اعرض على التلاميذ الصور التالية على شاشة عرض.
- في ضوء ما سمعه التلاميذ اطلب إليهم شرح تفاصيل الصورة المقدمة للتواصل إلى فكر الدرس من خلال ما يلي:



- قسّم الفصل إلى أربع مجموعات.
- عيّن لكل مجموعة قائدًا ووفر لكل أوراقًا وأقلامًا وشريطًا لاصقًا
- اطلب إلى كل مجموعة قراءة الصور ومناقشة تفاصيلها فيما بينهم ثم كتابة جملة واحدة تصف الصورة، حيث يقوم قائد المجموعة بعرض الجملة التي اتفقت عليها مجموعته وصفًا للصورة.
- بعد انتهاء عمل المجموعات، اطلب إلى قائد كل مجموعة الخروج إلى السبورة الوبرية ولصق الجملة عليها بحيث تكون الجمل مرتبة عليها وفقًا لترتيب الصور كما يلي:
- ١. باسم ويسمة يلاحظان عمال يجمعون القمامة.
- ٢. الأسرة تجتمع لمناقشة قضية القمامة.
- ٣. الاهالي يتعاونون لزرعة الحى بالأشجار والنخيل.
- ٤. المكان يصبح جميلًا نظيفًا.
- قدم للتلاميذ الشكل التالي.



- ناقش الطلاب في أضرار تراكم القمامة.
- انتقل إلى المشكلة المطروحة في الدرس ثم ساعد الطلاب على التوصل لخطوات الحل من خلال النموذج التالي:

.....

المشكلة

.....

خطوات

.....

الحل

.....

نتائج

.....

الحل

- ناقش التلاميذ في التوصل إلى خطوات والخرائط السابقة مستخدماً استراتيجية المناقشة والحوار.

مهمة (٣): معالجة بعض الظواهر اللغوية:

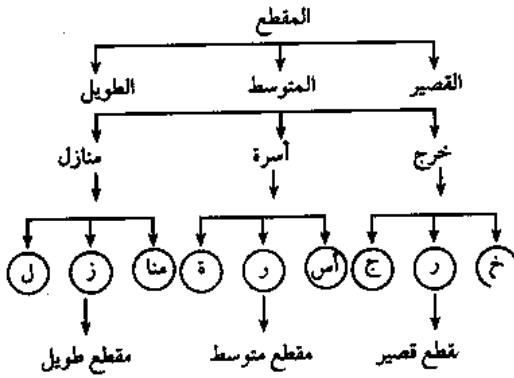
- عزيزي المعلم:

إن العلاقة بين الوعي الصوتي والقراءة علاقة تبادلية؛ فالوعي الصوتي يساعد تعلم القراءة ، كما أن تدريس القراءة والخبرات القرائية يسهمان في تطويره.

والنطق في القراءة دليل على التعرف وهو يعتمد بصورة أساسية على الاستماع، وهذا ما يوفره التدريب على الوعي الصوتي.

- إن تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية، هو أحد مستويات الوعي الصوتي.

- عزيزي المعلم، المقطع أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة.



- عزيزي المعلم، إن التركيب المقطعي يعتمد على النطق ويعتمد على النظر في تتابع الوحدات الصوتية، وكيفية تكوينها في صورة حزم أو عناقيد مميزة في سلسلة الكلام. هيا نلاحظ الشكل التالي:

- قدم أمثلة متعددة ومتنوعة من خلال كلمات.
- أسمع التلاميذ بعض الكلمات التي وردت في الدرس، ثم اطلب إليهم تحليل الكلمة إلى مقاطع، وأبدا بالمقاطع القصيرة ثم المتوسطة ثم الطويلة.

- إن فكرة تجمع المقاطع في عناقيد عقب الاستماع إليها يمكن أن تسهل على التلاميذ إدراك فكرة المقاطع.
- يمكن أن تطلب إلى التلاميذ تلوين المقطع دلالة على إدراكهم، وجعل عملية التحليل ممتعة لهم.
- عزيزي المعلم، إن استخدام اللون هنا ليس لمجرد النواحي الجمالية فقط؛ فالألوان خبرات بصرية تعمل على تمييز الوحدات والمقاطع واستبقائها في الذاكرة وزيادة دافعية الخبرات، وهو ما يسهم في سهولة استدعاء تلك الخبرات في مواقف القراءة أو الكتابة.

التحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الحديث عن قيمة النظافة والتعاون والعمل الجماعي وجه الحديث بحيث يحكى بعضهم عن مواقف إيجابية قاموا بها لنظافة حيهم ومدارسهم.
- استمع إلى كل منهم وعزز المتحدثين وشجع التلميذ الخجول أو المنطوى على المشاركة.
- كما تعلم عزيزي المعلم، فإن التفاعل الصفّي من خلال التحدث فرصة طيبة لكل من الموهوبين والعاديين وضعاف التحصيل.

للموهوبين:

- فرصة مواتية لاكتشاف الطلاقة اللغوية.
- المرونة والأصالة في التعبير عن المعنى الواحد بألفاظ مبتكرة ومتنوعة.

للعادين:

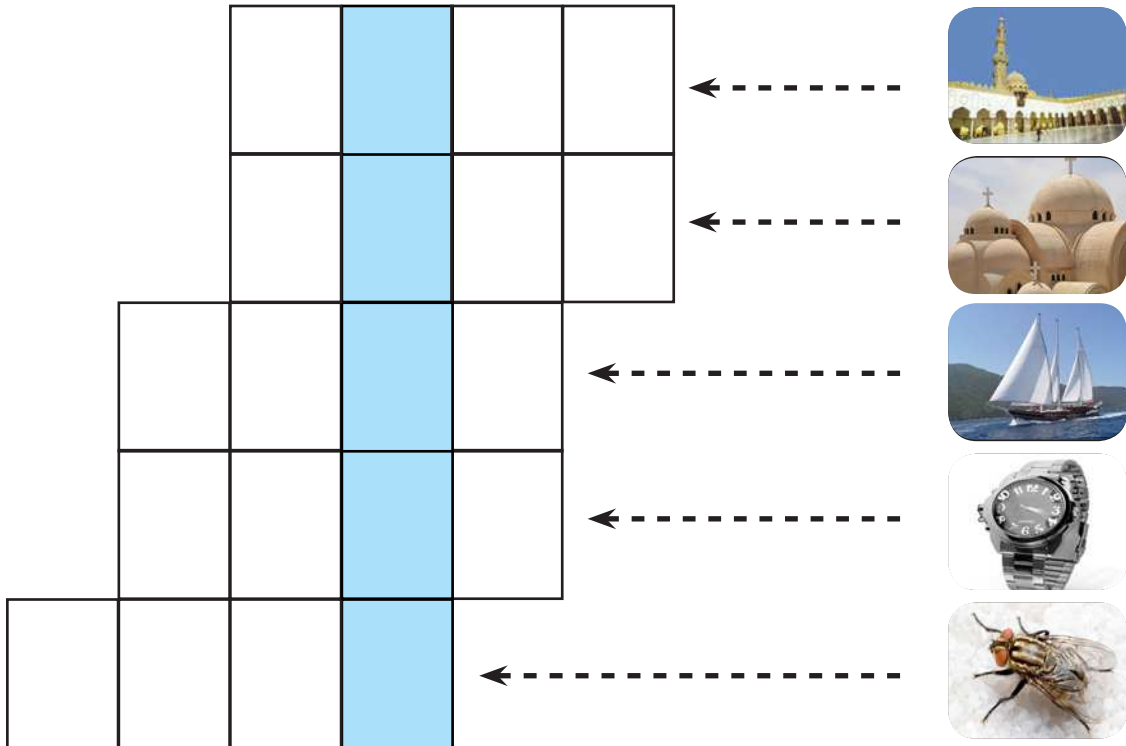
- فرصة لتنمية مهارات التحدث ليهم وتوظيف مفردات الدرس فى سياقات جديدة:

للضعاف:

- فرصة لتحفيزهم على الانخراط فى التفاعل الصفى ومنحهم ثقة بأنفسهم ومنحهم كذلك إحساساً بالنجاح.
- عزيزى المعلم خطط لمواقف أخرى تحفز التلاميذ على التحدث؛ لكى يمارسوا اللغة فى مواقف طبيعية بعيدة عن التكلف.

استراحة

- عزيزى المعلم: إن الاستراحة ما هى إلا تهيئة انتقالية لتجعل تلاميذك فى حالة من الاستعداد والقبول للأنشطة التالية:



- **لعبة كلمة السر:** فى جو من المرح والتفاؤل اعرض الشكل على جهاز العرض.
- اطلب إلى التلاميذ مشاركتك ف لعبة «كلمة السر»، اطلب إليهم كتابة الكلمات واكتشاف كلمة السر فى المربعات المظلمة من أعلى إلى أسفل. بابتسامتك المعهودة وتواصلك الدافئ مع أبنائك، تستطيع أن تحرر التلاميذ من التوتر والقلق.

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح الدرس (ص ٨) قم بالخطوات نفسها التى قمت بها قبل واثناء الاستماع من حيث تهيئة التلاميذ للقراءة ومن حيث الالتزام بمخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة الوقف والوصل.

القراءة النموزجية:

- اقرأ الدرس وتأكد أن التلاميذ يتابعون قراءتك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كى يحدث

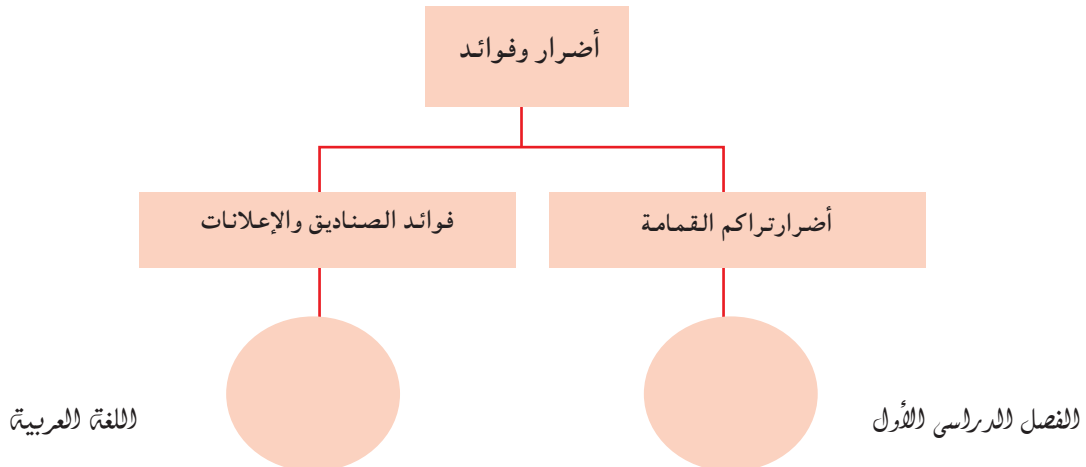
الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها. بعد الانتهاء من عملية القراءة، اطلب إلى بعض التلاميذ مجيدي القراءة قراءة جمل من الدرس. كرر ذلك حتى تستوفى الدرس.

القراءة التشخيصية:

- اتق التلاميذ ضعاف القراءة، ثم اطلب إليهم قراءة كلمات أو جمل.
- عزيزي المعلم، أنت بهذا تقوم بعملية تشخيص للعيوب القرائية لدى هؤلاء التلاميذ.
- قم بحصر العيوب القرائية لديهم، ويمكن أن تكون.
- عدم قدرتهم على التمييز بين الحروف متقاربة المخرج (س — ث) (ذ — ز) (ق — ك) (ت — ط) (س — ص).
- الإبدال — الحذف — الإضافة — التكرار. وقد سبقت الإشارة إلى مثل هذه الصعوبات والعيوب، وسبق كذلك تقديم خريطة علاجية. حال ظهور هذه العيوب في الدرس السابق انتقل إلى معالجة الفهم القرائي.
- باستخدام (استراتيجية المناقشة المفتوحة) اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي:
- ما الحلول التي اقترحتها الأسرة لحل مشكلة تراكم القمامة؟
- حدد مظاهر تعاون أهل الحي .
- حدد نتيجة تعاون أهل الحي .
- عزيزي المعلم، عليك أن تلاثم بين:

أساليب التعلم	أسلوب التدريس
الطريقة التي يفضلها التلميذ في معالجة المعلومات واكتسابها	ما تقوم به إجراءات داخل الفصل
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل اللفظي.	المناقشة والحوار
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل البصري والصور الذهنية؛ لأنه يفضل معالجة المعلومات على هيئة شكل أو صورة أو خريطة.	خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
إذا كان التلميذ يفضل اكتساب المعلومات من خلال العمل في جماعة.	التعلم التعاوني — العمل في مجموعات
إذا كان التلميذ يفضل التعلم من خلال القص أو الحكى.	لعب الأدوار والسيكودراما
إذا كان التلميذ يتمتع بطلاقة لغوية وقدرات إبداعية ويفضل أنشطة أو معالجات تتحدى قدراته .	العصف الذهني — التوقع والتنبؤ

- اطلب إلى التلاميذ إكمال الشكل التالي بعد عرضه على جهاز العرض فوق الرأس:



انتقل إلى الكتابة :

- انتقل إلى معالجة الكتابة، اطلب إلى التلاميذ كتابة الجملة التالية: « النظافة من الإيمان » مع مراعاة المسافة بين الكلمات.
- قم أولاً بكتابة الجملة على السبورة.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة:
- ◆ كيفية الإمساك بالقلم عند الكتابة.
- ◆ اتجاه الحروف العربية.
- ◆ الحروف التى تنزل تحت السطر وهى: ج — ح — خ — ر — ز — س — ش — ص — ض — ع — غ — ق — ل — م — ن — و — ي.
- ◆ الحروف التى تكتب فوق السطر وهى: أ — ب — ت — ث — د — ذ — ط — ظ — ف — ك — م — هـ.
- اطلب إليهم محاكاة الجملة ثانية بخط جميل فى كراساتهم وصوّب لهم أخطأهم فى جو من المرح.
- شجع المجيدين منهم.

معالجة القضايا التضمنة:

القضية	الجملة التى تحتويها
البيئة حمايتها وتجميلها	تعاون الجمع لشراء الاشجار والنخيل.
الصحة الوقائية والعلاجية	القمامة سبب فى انتشار الأمراض والأوبئة وهى منظر قبيح يؤذى العامة
العمل التطوعى	اجتمعت الاسرة وتعاون الجميع لشرا الأشجار والنخيل لزراعتها



- قم بمعالجة قضية العمل التطوعى.
- قدم للتلاميذ الصورتين التاليتين.

- اطلب على التلاميذ التعليق على الصور.
- يقول التلاميذ: هؤلاء أطفال يزرعون شجرًا.
- هؤلاء شباب ينظفون الشارع.
- قل لهم: هؤلاء يقومون بهذه الأعمال دون أجر.
- اربط بين محتوى الصور وبين ما قام به الجيران من تنظيف المكان وشراء الأشجار وزراعتها .
- انتقل إلى معالجة قضية التربية من اجل المواطنة على غرار ما سبق.
- انتقل إلى معالجة أنشطة الكتاب.

معالجة الأنشطة والتدريبات

نشاط (١) هدفه:

- ان يحدد التلميذ فكرَ الدرس عند الاستماع إليه.

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ الدرس.
- اعرض الصور على جهاز العرض فوق الرأس او من خلال الكمبيوتر.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصور من خلال مايلي:
- استخدام استراتيجية العمل في مجموعات لأن النشاط الحالى نشاط جماعى.
- قسم الفصل إلى اربع مجموعات، كل مجموعة تتأمل صورة وتلاحظ تفاصيل الصورة (فنية قراءة الصورة)
- اطلب إلى التلاميذ التعبير عن كل صورة .

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الصور شفهيًا:



(٢) استمع ولا حظ صوتي (د - ض):



(٣) استمع إلى الفقرة، ثم ناقش شفهيًا:

(١) هات مما استمعت إليه:

- كلمة مُرادفها (يضر):
- كلمة مُفردُها (الوباء):
- كلمة مُضادها (قيح):

(ب) ما المشكلة التي عرَضها بِاسْمِ وبِسْمَةِ عَلَى الأسرة؟

الشَّصُّ الثَّالِثُ الأَيْدِي

١٨

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- قم بالتدخل إن كانت بعض الصور غير مقروءة.
- وظف تحركاتك بشكل قطري ودائري حول المجموعات لتقديم الداعم لها.
- اطلب إلى كل المجموعة ان ترشح عارضاً لعمل المجموع، وتوصل مع التلاميذ إلى أن الصور سستعرض فكر الدرس، وهى:
- ١. عمال النظافة يجمعون القمامة.
- ٢. أهل الخير يزرعون المكان بالأشجار والنخيل.
- ٣. المكان أصبح نظيفاً جميلاً.

نشاط (٢) هدفه:

- يميز التلميذ بين صوتي (ض — د) فيما يستمع إليه.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، لأن هذا النشاط فردي يمكنك أن تستخدم استراتيجية الألعاب اللغوية في معالجته.
- وعليك أن تقوم بما يلي:

١. وزع الادوار على التلاميذ كالتالى: تلميذ يقوم بدور الحرف (ض) وله ثلاثة أبناء (ضحك — مضرب — أمراض) وتلميذ يقوم بدور الحرف (د) وله ثلاثة أبناء (دخل — مدرسة — أولاد).
٢. جهّز الوسائل والأدوات التعليمية، وهى عبارة عن: ورق مقوّى — أقلام — ألوان — خيط — مقص.
٣. اطلب إلى التلاميذ كتابة الحرفين (ض — د) على لوحة يثبت بها خيط لتعلق فى عنق من يقوم بدوريهما.
٤. اطلب إليهم كتابة الكلمات (الأبناء) على بطاقات تعلق فى الأعناق.
٥. درّبهم على لعبة؛ حيث يخرج الحرف (ض) ويقول: أنا الحرف (ض) ويخرج الحرف من مخرجه الصحيح ويطلب إلى التلاميذ تكرار اسمه.

هؤلاء أبنائى: هيا قدموا أنفسكم:

الابن الأول: أنا ضحك، هيا احفظ اسمى؛

أنا ضحك. هكذا حتى ينتهى تقديم الأبناء، ويأتى الدور على الأب (د) ويقدم نفسه بصوت واضح ثم يقدم أبنائه (دخل — مدرسة — أولاد) وبعد تقديم الأبناء للحرفين يطلب كل ابن من أحد التلاميذ ان يكرر اسمه حتى تستوفى كل الكلمات، وفى النهاية يأخذ كل حرف أبنائه ويدخل وسط تصفيق التلاميذ.

نشاط (٣) هدفه:

يتعرف معانى كلمات من خلال سياق مسموع.

يجيب عن أسئلة وردت من سياق مسموع.

سبق معالجة مثله.

نشاط (٤) هدفه:

- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

إجراءاته:

- اطلب إلى التلاميذ تحليل الكلمات إلى أصواتها ثم إلى مقاطعها
- عالج التدريب التالى بالطريقة الخماسية المستخدمة فى معالجة أنشطة الوعى الصوتى فى التحليل، ثم عد المقاطع من خلال مايلى:

التقديم للنشاط:

- سوف استمع إلى كلمات ثم أقسم الكلمات إلى أجزاء (مقاطع صوتية).
- المقاطع: يستمع المعلم إلى كلمة (ترشد)
- فيعد على أصابعه المقاطع وهى:
- يستمع على كلمة: ترشد.

الممارسة الموجهة:

- يؤدى التلاميذ معك الممارسة المستقلة.

التطبيق:

- يؤدي التلاميذ بعدك.
- تسمع التلاميذ كلمات، ثم تطلب إليهم تكرار ماقلت به من تحليل وعد الأصوات كرر ذلك؛ حتى يتقنوا تحليل الكلمات إلى مقاطعها.

نشاط (٥) هدفه:

يتحدث التلميذ فى جمل تامة واصفاً حواراً يعرض عليه.

إجراءاته:

- عزيزى المعلم، إن المناقشات الشفهية وتحدث التلميذ عن أشياء أو أشخاص فى حياته ينميان لدى التلاميذ المهارات التالية:

١. استخدام اللغة فى مواقف طبيعية غير تكلفة.

(ج) اكمل الشكل شفهياً:



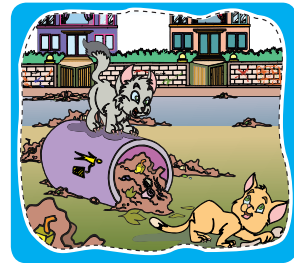
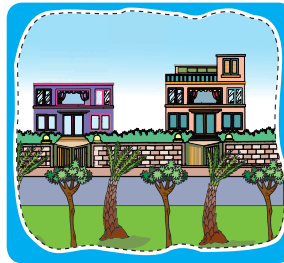
(د) تختار: عرّض باسم وبسمة المشكلة على الوالدين فى (الصباح - المساء - الظهيرة).

(٤) استمع إلى الكلمات، ثم حلّل شفهاً كالمثال:

مكتوب	قبح	نرشد	مشكلة
.....
.....
.....



(٥) صف الصورتين:



الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات

١٩

الفصل الدراسي الأول

٢. الثقة بالنفس.

٣. تحسين الاتصال اللغوى باختيار العبارات الدقيقة المنطقية .

٤. التحرر من قيود الكتاب المدرسى إلى آفاق فكرية أوسع.

٥. توظيف حصيلة التلميذ من المفردات.

٦. تنمية القاموس اللغوى لديه.

- فيما يخص النقطة الأولى تخير بعض التلاميذ الذين يعرضون عن المشاركة فى المناقشات الصفية، واطلب إلى أحدهم الحديث عن مظاهر التعاون بين أفراد أسرته.
- ساعد التلاميذ على استخدام مفردات وردت بالدرس، مثل: القمامة تملأ المكان — التعاون فى تنظيف — الاشتراك فى شراء الأشجار أصبح المكان نظيفاً.
- وسّع قاعدة المشاركة لتشمل التلاميذ: الفائزين — المتوسطين — الضعاف.
- انتقل إلى النقطتين الثانية والثالثة.
- عزيزى المعلم، كى تعمل على زيادة الحصيلة اللغوية لدى تلاميذك عليك أن تساعدك على استخدام مفردات جديد وردت فى سياق الدرس وتوظيفها فى الحديث الشفهى.

- يمكن ان تساعد أبنائك على توظيف المفردات فى سياق ذاته، أو فى سياقات مغايرة كما ورد بالدرس.

- عزيزى المعلم، إن الإبداع فى التعبير الشفهي أثناء الحديث عن المواقف الحية الطبيعية يتضح من خلال الأتيان بأفكار متنوعة مع تغيير الزاوية الذهنية فى النظر إلى الموضوع مع الإتيان بأفكار جديدة.

- وهكذا.....وأنت فى هذا تجذب انتباه تلاميذك إلى مهارة الملاحظة وتتبع الأشياء، وأنت بهذا أيضاً تسهم فى تنشئة علماء صغار.

نشاط (٦) هدفه:

- يصف صورة مستخدماً مفردات وردت فى الدرس.

إجراءاته:

- عزيزى المعلم، تقنية الصور أكثر تشويقاً لتلاميذ هذه المرحلة، كما أن الصورة بألوانها وتفصيلها أسهل استدعاء وأدوم فى الذاكرة.
- اعرض الصورتين على جهاز العرض فوق الراس.
- قسّم الفصل باستخدام (التعلم التعاونى) على خمس مجموعات.
- عين لكل جموعة قائداً ومعزراً و مسئولاً للأدوات وميقاتياً.
- اطلب إلى كل مجموعة مناقشة تفاصيل الصورتين فيما بينهم.
- عزيزى المعلم، إن التعليم التعاونى يعمل على:

١. تحسين التحصيل والاحتفظ بالمعلومات.

٢. تنمية التفكير الناقد والاستدلال العقلى.

٣. تنمية الفهم الصحيح لوجهات نظر الآخرين.

٤. اتجاه إيجابى نحو المادة المتعلّمة ومعلمها .

٥. تنمية مهارات البناء والعمل فى الفريق.

٦) اقرأ وتأمل، ثم تعرّف المُشكلة وحلّها:

المُشكلة	خُطواتُ الحلّ	النتيجة
• إلقاء القمامة في الشارع.	• توفير صناديق القمامة.	• أصبح المكان نظيفاً جميلاً.
	• وضع إعلانات تُرشّد الناس.	
	• زراعة أماكن إلقاء القمامة.	

نضع إعلانات تُرشّد الناس إلى وضع القمامة في الصناديق.



الصناديق موجودة، ويجب وضع القمامة داخلها.



١) تَحَيَّرَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

• مَعْنَى (تُرَشِّدُ):

(تَأْمُرُ - تُخَيِّفُ - تَهْدِي) .

• مُضَادٌّ (دَاحِلُهَا) :

(حَوْلُهَا - خَارِجُهَا - جَوَازُهَا) .

• نَقَبَهُمْ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصَّنَادِيقَ قَلِيلٌ

(مُوجُودَةٌ - كَافِيَةٌ - مُسْتَحْدَمَةٌ) .

ب) أَكْمِلْ: مِنْ وَطِيقَةِ الْإِعْلَانَاتِ

الصف الثالث الابتدائي

٢٠

اللغة العربية

بعد انتهاء عمل المجموعات:

- اطلب إلى قائد كل مجموعة تلخيص عمل مجموعته في معالجة الصورتين التي كُلفوا بهما.
- يقول قائد المجموعة الأولى:
- في الصورة الأولى نرى تراكماً للقمامة في الشارع، كما نرى الحيوانات تعيث بالقمامة وهذا التراكم يسبب الأمراض البائية وهو منظر قبيح يؤذي العين.
- في الصورة الثانية المكان يبدو جميلاً نظيفاً بعد إزالة القمامة وعودة النظافة إلى المكان.

نشاط (٧) هدفه:

تنمية مهارات حل المشكلات من خلال الدرس المقروء.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، أنت تبذر البذور الأولى لملامح التفكير العملي الذي نرغب في تربية أبنائنا عليه، وذلك من خلال تقديم آليات حل المشكلات بشكل بسيط من خلال ما يقرؤه التلاميذ.

التوصل إلى الحل

خطوات الحل

فيدركون المشكلة

- اطلب إليهم تامل الشكل الموجود في الكتاب صـ ١٢.

لاحظ:

- عزيزي المعلم، إننا قدمنا للتلاميذ المشكلة في جملة واحدة وهي: إلقاء القمامة في الحى، وحددنا خطوات الحل في:

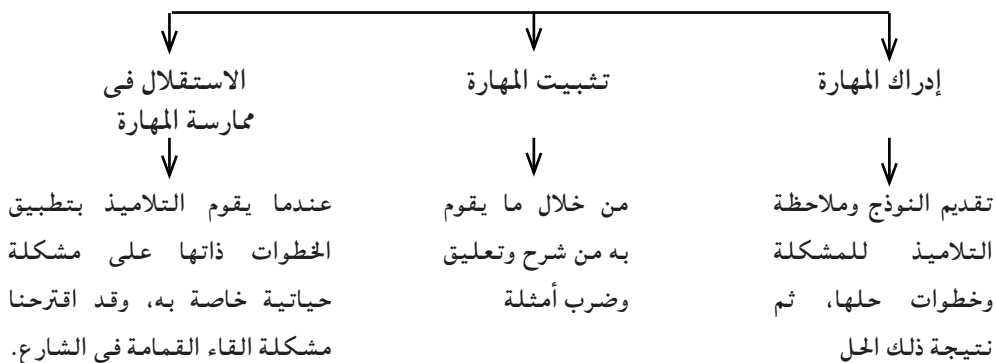
* توفير صناديق القمامة .

* وضع إعلانات ترشد الناس.

* زراعة اماكم إلقاء القمامة.

والنتيجة: أصبح المكان نظيفاً جميلاً.

- عزيزي المعلم : نلاحظ أننا قدمنا النموذج مكتملاً في أنشطة الكتاب، ثم قدمنا الشكل فارغاً ليقوم التلميذ بإكمال خطواته في أنشطة الكراسة، وبهذا نكون قد سرنا الخطوات الثلاثة في تنمية المهارة وهي:



(٨) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ شَفْهِيًا كَالْبَيْتِ:



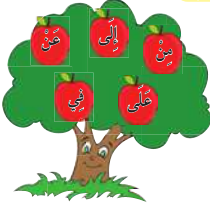
القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

(٩) اقْرَأْ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُثَلَّثَةَ:



- عَرَضَ بِاسْمِ وَسَمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
- عَلَّقَ الْأَهْلِي لَافَةً عَلَى الْمَكَانِ.
- تَحَدَّثَتِ الْأُمُّ عَنْ أَضْرَارِ الْقُمَامَةِ.
- سَأَلَتْ بَسْمَةَ عَنْ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ.

(١٠) أَكْمِلِ الْجُمْلَ شَفْهِيًا بِحَرْفٍ جَرُّ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:



- عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ الْأُسْرَةِ.
- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لَيْلَةً لِيَالِي الشَّيْءِ.
- نَضَعُ الْقُمَامَةَ الصَّنَادِيقِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمِ وَسَمَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا الإِصَابَةَ بِالْأَمْْرَاضِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: مَوَاقِفٌ وَسُلُوكِيَّاتٌ

٢١

الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

- استراتيجية حل المشكلات : هي خطة تدريسية تتيح للمعلم فرصة التفكير العلمي؛ حيث يقدم للتلاميذ مشكلة ما، ومن ثم يطلب إليهم البحث عن المعلومات بأنفسهم للتوصل إلى الحل مستخدمين المعلومات التي حصلوا إليها.

نشاط (٨):

هدفه: يأتي بكلمات على وزن واحد

- عزيزي المعلم، أنت في هذا النشاط تنمي إحدى مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة) فضلاً عن تلبية مؤشرات الذكاءات المتعددة تحديداً مؤشرات الذكاء الوسطى الذي يعنى بقدرة التلميذ على التنغيم والمحافظة على الإيقاع الموسيقي الذي يحدثه توالي الكلمات التي تأتي على وزن واحد مثل:

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، إن مستوى الوعي الصوتي بالسجع واحد من مستويات الوعي الصوتي، ويتضمن هذا المستوى الوعي بالتنغم الموجود في نهاية الكلمات، ويقاس هذا المستوى بمهام إنتاج وتحديد السجع في هذا النشاط يقاس بمدى تحديد السجع.
- أسمع التلاميذ الكلمات (جميل — نبيل) من C.D.
- مستخدماً استراتيجية تدريس الاتراب اطلب إلى كل زوجين من التلاميذ التنغيم بالكلمات وكوّن الكلمات التي على وزن واحد وذات النهايات المتماثلة، وسوف يساعد ذلك على غناء الكلمات وجعلها ذات إيقاع راقص.
- من خلال مهارة التداعي إلى التلميذ تكملة الكلمات المغناة بكلمات جديدة من عنده تحمل الإيقاع نفسه.
- يمكن أن يغنى التلاميذ: (جميل — نبيل — زميل — عليل).
- عزز التداعي وانتقل إلى النشاط التالي (معالجة القواعد والتراكيب).

النشاط (٩):

هدفه: يميز التلميذ استخدام حرفي الجر (على — عن).

إجراءاته:

- مستعيناً بما تم في معالجة حروف الجر الباقية (من — في — إلى) في الدرس السابق.
- انتقل إلى معالجة حرف الجر (على — عن).
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل.
- * عرض باسم وبسمة المشكلة على الوالدين.
- * علق الأهالي لافتة على المكان.
- * تحدثت الأم عن أضرار القمامة.
- * سألت بسمة عن صناديق القمامة.
- اطلب إلى التلاميذ ذكر أمثلة أخرى للحرفين (على — عن).
- يمكن أن يقول التلاميذ:
- * وضعت بسمة القلم على المنضدة.
- * سأل الرجل عن قسم الشرطة.
- نوع في الأمثلة والنماذج كي يجيد التلاميذ استخدام حرف الجر (على — عن).

النشاط (١٠):**هدفه:**

- استخدم التلاميذ حروف الجر (من — إلى — عن — في — على) استخداماً صحيحاً.

إجراءاته:

- اكتب الحروف (من — إلى — في — عن — على) على بطاقات ملونة.
- علق البطاقات على السبورة من خلال حبل حيث يطلق كل بطاقة بمشيك في الحبل.
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى:
- (عرض باسم الفكرة على الأسرة).
- اطلب من تلميذ آخر الخروج إلى السبورة واختيار البطاقة المناسبة ويعطيها للتلميذ الذي قرأ الجملة.
- اذا تخير التلميذ البطاقة الصحيحة (على) يصفق التلاميذ له
- انتقل إلى الجملة الثانية:
- (جلست الأسرة في ليلة..... من ليالي الشتاء)
- يخرج التلميذ إلى السبورة ثم يتخير البطاقتين (في) (من).
- حيث يصفق له التلاميذ.
- كرر ذلك حتى تستوفي بقية الجمل

معالجة أنشطة كتاب الأنشطة

نشاط تذكّر:

- مستخدماً (تكنيك) قراءة الصور اعرض على التلاميذ من خلال جهاز العرض فوق الرأس الصور الموجودة في نشاط تذكّر.
- عزيزي المعلم، عليك أن تساعد تلاميذك على اكتساب مهارات قراءة الصورة؛ فالصورة تمثل كل عالمه الذي يحيا فيه فلا تنتزع الطفل من سياق يحيط به.
- قسم التلاميذ أربع مجموعات
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة الصورة من خلالها المكونات • الاشخاص • المكان الحدث الذي ستعالجه الصورة .
- اطلب من قائد كل مجموعة عرض نتائج قراءة الصورة التي كلفني بها مجموعته.
- علق على عرض التلاميذ.
- كي تأتي شارحة لأحداث الدرس ومرتبّة.

النشاط (١):

هدفه: يحدد الأحداث التي وردت بالدرس والتي لم ترد به.

إجراءاته:

- اطلب إلى التلاميذ رسم العلامتين صح أو خطأ على بطاقتين.
- اسمع التلاميذ الدرس.
- اعرض الجمل على جهاز العرض فوق الرأس.
- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى.
- يلاحظ باسم وبسمة عمال النظافة كل صباح.
- اطلب إلى التلاميذ رفع العلامة صح أو خطأ.
- اذا رفع أحد التلاميذ العلامة خطأ.
- اطلب إلى التلاميذ الاستماع مرة أخرى للجزء الذي يعالج هذا الحدث من الدرس حتى يعرف التلاميذ

حيّ الأشجار

الوحدة الأولى
الدرس الثاني

- عمال النظافة يجمعون القمامة.
- فكرت الأسرة في حل مشكلة القمامة.
- زرع الأهالي المكان.
- علق الأهالي لافتة حيّ الأشجار.
- أصبح المكان جميلاً نظيفاً.



(١) استمع للدرس، ثم ضع علامة (✓) أو (X) فيما يلي:

- يلاحظ باسم وبسمة عمال النظافة كل صباح. (.....)
- عرض باسم وبسمة المشكلة على المعلم. (.....)
- لا توجد صناديق قمامة في الحي. (.....)
- قالت بسمة: نضع إعلانات نرشد الناس. (.....)
- تعاون الجميع في شراء الأشجار ثم زرعها. (.....)

ان العبارة صحيحة كرر ذلك مع
الجملة الثانية.

- عرض باسم وبسمة المشكلة على المعلم.
- اذا رفع أحد التلاميذ العلامة خطأ يصفق بقية التلاميذ.
- كرر ذلك مع بقية الجمل ثم انتقل إلى معالجة

النشاط (٢):

هدفه:

- يميز صوتي (ض، د) في كلمات يستمع إليها.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، لأن هذا النشاط فردى يمكنك أن تستخدم استراتيجيات الألعاب اللغوية في معالجته.
- وعليك أن تقوم بما يلي:

١. وزع الأدوار على التلاميذ

كالتالي: تلميذ يقوم بدور الحرف

(ض) وله ابنان (ضفدع — ضابط) وتلميذ يقوم بدور الحرف (د) وله ابنان (دموع — صديق).

٢. جهز الوسائل والأدوات التعليمية، وهي عبارة عن: ورق مقوى — أقلام — ألوان — خيط — مقص.

٣. اطلب إلى التلاميذ كتابة الحرفين (ض، د) على لوحة يثبت بها خيط لتعلق في عنق من يقوم بدوريهما.

٤. اطلب إليهم كتابة الكلمات (الأبناء) على بطاقات تعلق في الأعناق.

٥. دربهم على اللعبة؛ حيث يخرج الحرف (ض) ويقول : أنا الحرف (ض) ويخرج الحرف من مخرجه

الصحيح ويطلب إلى التلاميذ تكرار اسمه.

هؤلاء أبنائي: هيا قدموا أنفسكم:

الابن الأول: أنا ضرس، هيا احفظ اسمي؛ انا ضرس. هكذا حتى ينتهي تقديم الأبناء، ويأتى الدور

على الأب (د) ويقدم نفسه بصوت واضح ثم يقدم أبنائه (دموع — صديق).

وبعد تقديم الأبناء للحرفين يطلب كل ابن من أحد التلاميذ أن يكرر اسمه حتى تستوفى كل

الكلمات، وفي النهاية يأخذ كل حرف أبنائه ويدخل وسط تصفيق التلاميذ.

نشاط (٣):

هدفه: يحدد معاني الكلمات التي وردت في سياق مسموع.

- يكتب حلولاً أخرى للمشكلة
- تراكم القمامة
- سبق معالجة مثله

النشاط (٤):

هدفه: يميز الأصوات في أول الكلمة وفي آخرها في مفردات استمعوا إليها.

- سبقت معالجة مثله

النشاط (٥):

هدفه: يميز اللام الشمسية من اللام القمرية في كلمات مقروءة.

- اعرض اللوحتين التاليتين على

تلاميذك:



- اشرح لتلاميذك المقصود من

صورة (الشمس) اللام الشمسية وكذلك صورة (القمر) اللام القمرية متبعاً إجراءات التدريس التالية:

أ. التقديم: وضّح لهم سبب التسمية، ففي كلمة (الشمس) لا ننطق اللام ولا يتضح نطق اللام فيها، أما عند

نطق كلمة (القمر) فننطق اللام ظاهرة. كرر ذلك مع الحى — المكان.

ب. النمذجة: انطق كلمات من الدرس بها لام شمسية وأخرى قمرية أمام تلاميذك مثل الرأى — المنظر.

واطلب إليهم ملاحظة النطق وكرر أمامهم وأنت تكتب الكلمة على السبورة.

ج. الممارسة الموجهة: اطلب إليهم مشاركتك نطق الكلمات وكتابتها في الهواء.

د. الممارسة المستقلة: اطلب إلى كل تلميذ كتابة ثلاث كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.

- مر بين تلاميذك مشجعاً ومصوباً الأخطاء.

- بعد الانتهاء من المهمة امنح تلاميذك استراحة قصيرة يسبق ذلك تذكّر باللام الشمسية واللام القمرية.

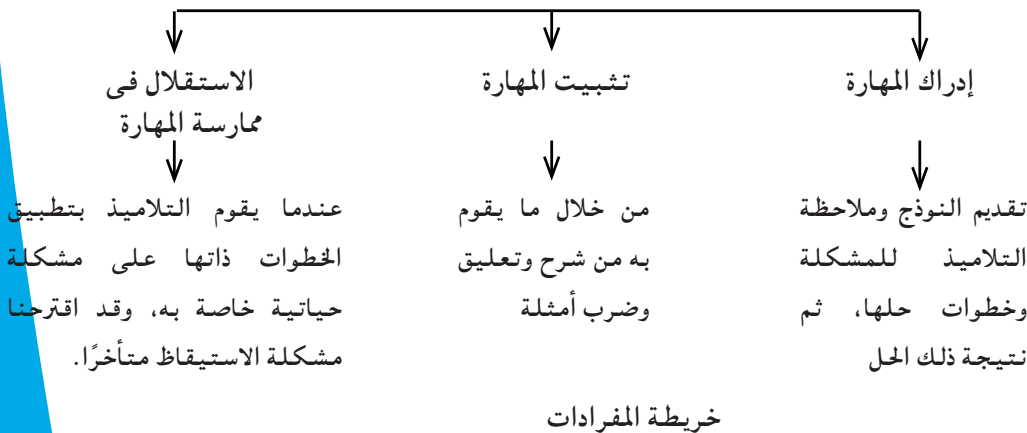
نشاط (٦):

هدفه: تنمية مهارات حل المشكلات من خلال الدرس المقروء.

إجراءاته:

- عزيزى المعلم، أنت تبذر البذرة الأولى لملامح التفكير العلمى الذى نرغب فى تربية أبنائنا عليه وذلك من خلال تقديم آليات حل المشكلات بشكل بسيط من خلال ما يقرؤه التلاميذ ف.....
- * يحددون المشكلة.
- * يقترحون خطوات الحل
- * يتوصلون إلى النتائج.
- اطرح على التلاميذ المشكلة وهى:
- ابحث عن كتبى وألعابى وقتاً طويلاً حتى أجدها
- ناقش الطلاب فى خطوات حل هذه المشكلة.
- يمكن أن يقول التلاميذ.
- * أنظم حجرتى.
- * أرتب حاجاتى الخاصة.
- * أضع كتبى وألعابى فى مكانها بعد المذاكرة أو اللعب.
- يساعد التلاميذ على التواصل إلى النتيجة وهى: اجد حاجاتى بسهولة عند البحث بها:
- عزيزى المعلم، نوع فى المشكلات التى تطرحها على الطلاب .
- قدم له الشكل لكى يقوموا بتحليل المشكلات بها.
- اطلب منهم اقتراح مشكلات حقيقة تعاملهم.
- ساعدهم على المرور فى المسار نفسه.
- عزيزى المعلم، نلاحظ أننا قدمنا النموذج مكتملاً فى أنشطة الكتاب، ثم قدمنا الشكل فارغاً ليقوم التلميذ بإكمال خطواته فى أنشطة كتاب الأنشطة، وبهذا نكون قد سردنا الخطوات الثلاث فى تنمية المهارة... وهى:

استراتيجية حل المشكلات:
هى خطة تدريسية تتيح للمعلم فرصة التفكير العلمى، حيث يقدم للتلاميذ مشكلة ما، ومن ثم يطلب إليهم البحث عن المعلومات بأنفسهم للتوصل إلى الحل مستخدمين المعلومات التى حصلوا عليها.



نشاط (٧):

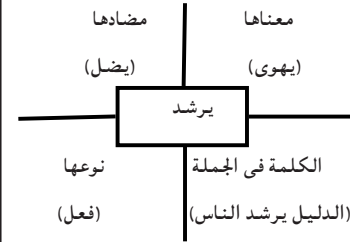
هدفه: أن يستخدم التلميذ استراتيجية خريطة المفردات فى فهم معانى المفردات الجديدة التى وردت فى الدرس.

إجراءاته: مستخدماً استراتيجية خريطة المفردات نفذ الخطوات التالية:

التهيئة: الآن سوف نتعلم كيف نستخدم خريطة المعرفية المفردات في جمع معلومات عن بعض الكلمات الجديدة

النموذج:

يعرض المعلم على السبورة مخططاً لخريطة المفردات كما يلي:



- يضع المعلم كلمة (تراكم) على خريطة المفردات.
- يقول المعلم: هيّا نبحث عن معنى هذه الكلمة ومضادها ونوعها ثم ندخلها في جملة.
- يسأل المعلم نفسه: مامعنى

الفتاوى والتراكم



(٧) اقرأ الجمل، وأكمل بالحرف المناسب:

- سَلَّمْتُ زُمَلَاءَ الْمَدْرَسَةِ.
- عَلَّقَ الْأَهْلَى اللَّافَتَةَ الْحَائِطِ.
- سَأَلَ التَّلَامِيذُ مُوْعِدَ الرِّحْلَةِ.
- ابْتَعَدَ الْقَطَارُ الْمَحْطَةَ.

(٨) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمَلَانِكَ أَكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

الْكَفَامَاتُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
بَاسْمِ	الْأَلِفُ	بَ
جَمِيلٌ
يَلْقَوْنَ

(٩) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

(١٠) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

النُّطَاقَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

كلمة (تراكم) ؟ ويجيب معنى كلمة (تراكم) (تجمع) ويدونها في الخريطة.

• يسأل المعلم نفسه: ما مضاد كلمة تراكم؟ ويجيب مضادها تفريق — توزيع ويدونها في الخريطة.

• يسأل المعلم نفسه: مانوع كلمة تراكم؟ ويجيب نوعها (فعل) ويدونها في الخريطة.

• يضع المعلم كلمة تراكم في جملة فيقول: تراكم السحب بسبب المطر. ويدون الجملة في الخريطة.

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمة اخرى (يلاحظ) على الخريطة.
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا: نبحث عن معنى كلمة يلاحظ ومضادها ونوعها ومفرداتها ثم ندخلها في جملة.
- يسمع المعلم لاستجابات التلاميذ ويقدم لهم التغذية الراجعة.
- يدون الكلمات وكذلك الجمل أماكنها من الخريطة.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خريطة المفردات للكلمة (علق) من حيث معناها نوعها، رسم صورة معبرة لها، ثم إدخالها في جملة.

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خرائط مفردات لكلمات أخرى يختارها منوعاً بين نوع الكلمة ومفردتها .
ورسم صورة لها ، بناء الخريطة حسب طبيعة الكلمة المعالجة .

انتقل إلى معالجة القواعد والتراكيب.

نشاط (٨)

هدفه:

- استخدام حرف الجر (على — عن).
- سبقت معالجة مثله

نشاط (٩)

- يميز المد و الحرف الممدود في كلمات قرأها .
- عرف التلاميذ ما المد ؟ كما يلي :

المد إطالة زمن الحركة

فاتحة	ضمة	كسرة
باسم	يلقون	جميل
با	قو	مـ

المد بالالف: هو إطالة زمن صوت حركة الفتحة ويعبر عنه برسم ألف بعد الحرف المتحرك بالفتح.

المد بالواو: هو إطالة زمن صوت حركة الضمة ويعبر عنه برسم واو بعد الحرف المتحرك بالضم.

المد بالياء : هو إطالة زمن صوت حركة الكسرة ويعبر عنه رسم ياء بعد الحرف المتحرك بالكسرة. ساعد

التلاميذ على إكمال الجول التالي:

الكلمات	حرف المد	الحرف الممدود
باسم	الالف	بـ
جميل	الياء	مـ
يلقون	الواو	قـ

نشاط (١٠)

هدفه : يكتب كلمات تملأ عليه.

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ الكلمات كما يلي:
- * قطع الكلمات صوتياً.
- * أخرج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- * ارفع صوتك كي تسمع جميع التلاميذ.

- * بعد انتهاء التلاميذ انتقل إلى عملية التصويت.
- * اكتب الكلمات المملة على السبورة.
- * اطلب إلى التلاميذ مراجعة ما كتبوه.
- * اطلب لهم تصويب ما أخطأوا فيه.
- * قدم الدعم للمتعثرين فردياً أو ماعياً.
- * انتقل إلى معالجة الخط.

نشاط (١١)

هدفه: تكتب جملة بخط النسخ.

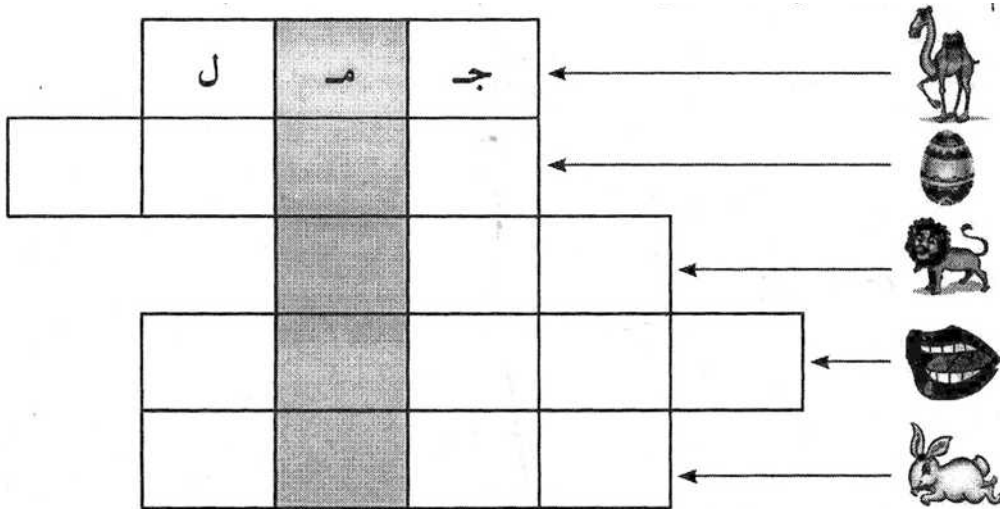
- سبق معالجة مثله.
- انتقل إلى الأنشطة الإضافية لمراعاة الفروق الفردية.
- قدم التلاميذ الأنشطة التالية:

أنشطة إثرائية وعلاجية:

للمتفوق:

كلمة السر:

- اكتب ثم اكتشف كلمة السر:



للمتوسط:

- لون واكتب كالمثال:



للضعيف:

- كون كلمات:

.....	ن	ر	ا	ى	ج
.....	ن	ى	ا	د	م

انتقل لمعالجة أنشطة الفروق الفردية

المتفوق:

- اطبع لهم تدريب كلمة السر بعددهم، أو قدم لهم الشكل على السبورة أو شاشة عرض؛ ليقوموا بمعالجته.
- يقرأ المتفوقون الكلمات ويكتبون الحروف فى المربعات الأفقية.
- اطلب إليهم تعرف كلمة السر مكان المربعات الرأسية الملونة.
- يقول التلاميذ: كلمة السر ميدان.

المتوسط:

- اطلب إليهم ملاحظة المثال.
- حيث يتأمل التلاميذ الحروف؛ ليكونوا كلمات.
- اعرف النماذج على جهاز العرض أو قصاصات من الورق.
- اطلب إلى التلاميذ استخدام الألوان لتحديد الحروف المكونة للكلمات، ثم كتابة الكلمة المحددة فى المربع

كالمثال:

- يكتب التلاميذ: (أمان — ترك) فى الشكل الاول.

الضعيف:

- اطلب إليهم ترتيب الحروف وتكوين كلمات، مثل: جيران — الميدان.

الدرس الثالث : معرض المدرسة

مقدمة:

جذب انتباهه باسم فكرة رائعة فسعى إلى تحقيقها بالإشتراك مع الزملاء وبمساعدة مدير المدرسة في جمع بعض الأشياء التي يحتاجها بعض الزملاء وتقديم ذلك في معرض يقام في المدرسة. والدرس يقدم قيم الإيثار والإحساس بالآخر والعمل التطوعي ، بالإضافة إلى مهارات إدارة المشروعات والعمل في فريق أما المهارات اللغوية فمنها مهارات الوعي الصوتي: التمييز بين التاء المفتوحة والمضمومة، بالإضافة إلى معالجة استخدام حروف العطف (الواو — التاء — ثم).

الأهداف:

- فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يقترح أكثر من نهاية لقصة استمع إليها.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها (المكان — الزمان — الأشخاص — الأحداث).
- يتحدث فى جمل تامة.
- يعرض فكرة بأسلوبه.
- يبدى رأيه فى موضوع يعرض عليه.
- يصنف مثيرات لغوية وفق معايير معطاة، فيما يقرأ.
- يحدد معانى بعض الكلمات باستخدام استراتيجية السياق.
- يخطط لتنفيذ مشروع صغير.
- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يحدد طريقة لمساعدة غير القادرين.
- يوظف ما يقرأ حسب قدراته.
- يستخدم حروف العطف (الواو — الفا — ثم).
- يقدر قيمة العمل فى الفريق.

الأنشطة التعليمية التعليمية :

عمل بطاقات ورقية — قراءة الصور — قراءة القصص — عمل خرائط ذهنية — تمثيل الأوار — تصنيف الصور.

المهارات:

التوقع — حل المشكلات — إدارة المشروعات — العمل الجماعى — الملاحظة — حسن التصرف — التخطيط — العمل فى مجموعات — عمل خرائط ذهنية.

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

عزيزي المعلم، ادخل لفصل مبتسماً،
قم بتحية تلاميذك، ثم احرص على
تهيئتهم نفسياً وجسدياً وذهنياً كما يلي:

مهمة (١): الإعداد النفسي:

- بعد تقديم التحية لتلاميذك اسأل
عمن غاب منهم. احرص على
التواصل البصري معهم. عزيزي
المعلم، إن التلميذ الخائف أو
الحزين أو المشغل لا يقبل على
تعلم الدرس؛ لذلك احرص على
بث البهجة في نفوس أبنائك كي
توفر لهم مناخاً آمناً يجعلهم
ينتبهون للدرس الجديد.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي (حركياً):

- عزيزي المعلم، احرص على تهيئة
تلاميذك جسدياً بحيث تطلب إليهم

الوقوف عندما يسمعون الرقم (٧) والجلوس عند سماع الرقم (٣). كرر ذلك ثم انتقل إلى التهيئة الذهنية.

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- عزيزي المعلم، يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنياً للدرس الجديد من خلال صورة الدرس. مستخدماً استراتيجية
التوقع من خلال الصورة.
- أدر نقاشاً حول الصورة.
- ساعد التلاميذ على قراءة الصورة من خلال تعرف تفاصيل الصورة، وما يقوم به الشخص في الصورة
من خلال الملابس وطريقة عرضها ومن خلال زى التلاميذ يمكن للتلاميذ توقع ما سيدور حوله الدرس وهو
بيع ملابس لتلاميذ المدرسة داخل المدرسة ، وهنا عزيزي المعلمون تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبدء
الدرس الحالى.

أعلن عن أهداف الدرس، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

- عزيزي المعلم، فى دروس سابقة تمت مناقشة تلك الإجراءات التى تقوم بها قبل وأثناء الاستماع.

الوحدة الأولى

الدرس الثالث

معرض المدرسة

أنظر إلى الصورة، وتوقع ما يحدث في معرض المدرسة:



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح أكثر من نهاية لقصّة استمع إليها.
- يحدّد عناصر قصّة استمع إليها (الزمان - المكان - الأشخاص - الأحداث).
- يتحدّث في مجلّة ناعمة.
- يفرض فكرة بأسلوبه.
- يبدى رأيه في موضوع يعرض عليه.
- يصف مشاعر لغوية وفق معايير معطاة، فيما يقرأ.
- يحدّد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيّة الشبكي.
- يخطط لتنفيذ مشروع صغير.
- يفرّق بين الناء المرتبطة والمفوّحة.
- يحدّد طريقة لبساعة غير الفاديين.
- يؤكّد ما يقرأ حسب قراءته.
- يستخدّم حروف المظف (الواو - الفاء - ثم).
- يقدّر قيمة العمل في فريق.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الخيالية.

الشخص الثالث الأجنبي

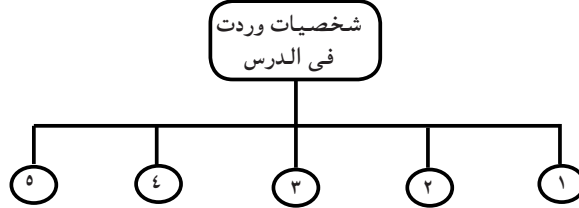
٢٢

اللغة العربية

ارجع إليها ثم انتقل إلى مابعد الاستماع.

بعد الاستماع:

- كما عرفت عزيزي المعلم: إن نمط تمكين أبنائك من ذلك يبدأ بإدراك الصورة الكلية ثم يتجه ناحية لتفاصيل من الكل إلى الجزء.
- مناقشة فهم المسموع اطلب إلى التلميذ بعد الاستماع إلى الدرس إكمال الشكل التالي:



يمكن أن يقول التلاميذ:

١ - باسم ٢ - بسمة ٣ - نبيل ٤ - محمود ٥ - مدير المدرسة.

عزيزي المعلم

لجذب انتباه التلاميذ احرص على استخدام الأشكال الدائرية والبطاقات المتغيرة؛ فقد أظهرت الأبحاث أن الأطفال يتعلمون الأشكال الدائرية أفضل من المربعة والمستطيلة؛ لأن الدائرة شكل يمكن أن يدركه الطفل، كما أن الشكل الدائري يساعد في التركيز بقوة على محتواه؛ لأنه أقل الأشكال صرفاً للانتباه.

مناقشة الفهم غير المباشر:

- اطلب إلى التلاميذ استخدام (ستراتيجية التنبؤ) في توقع الفكرة التي جذبت انتباه باسم .
- طلب إلى التلاميذ استنتاج الفكرة التي جذبت انتباه باسم عندما كان يطالع مجلته المفضلة حيث إن هذه الفكرة لم يتم التصريح بها في إطار محتوى الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الانتقال إلى التوقع الثانى وهو أسباب عرض المعروضات بأسعار زهيدة.
- انتقل بالتلاميذ إلى التوقع الثالث توقع نجاح المعرض من خلال مقدمات ورت بالدرس.

التحدث:

- من خلال استراتيجية تمثيل الأدوار كلف التلاميذ يتمثل الحوار.
- وزع الأدوار على التلميذ عقب الاستماع إلى الدرس.
- عزيزي المعلم، احرص على أن يمارس الطلاب مواقف التحدث في مناخ طبيعي غير متكلف.
- عزيزي المعلم، إن المناقشات الشفهية وتحديث التلميذ عن أشياء أو أشخاص في حياته ينميان لدى التلاميذ المهارات التالية:

١. استخدام اللغة في مواقف طبيعية غير متكلفة.

٢. الثقة بالنفس.

٣. تحسين الاتصال اللغوى باختيار العبارات الدقيقة المنطقية.

٤. التحرر من قيود الكتاب المدرسى إلى آفاق فكرية أوسع.
 ٥. توظيف حصيلة التلميذ من المفردات.
 ٦. تنمية القاموس اللغوى لديه.
- فيما يخص الأولى تخير بعض التلاميذ الذين يعرضون عن المشاركة فى المناقشات الصفية. استمع إلى الحوار معززا أو مصحوبا قدمه الدعم القى للتلاميذ كى تضمن تحقيق أهداف التحدث وهى :
 - * ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
 - * يشارك فى حوار مع زملائه.
 - * يمثل بعض الحكايات أو القصص.

استراحة:

- العب مع الأطفال لعبة (تذوق ثم

فِي الصَّبَاحِ عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: بَعْضُ زُمَلَانِنَا مُحْتَاجُونَ إِلَى مَلَابِسٍ وَأَخَذِيهِ تَحِيَّيَهُمْ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ.
قَالَ نَبِيلٌ: وَهَنَّاكَ زُمَلَاءُ مُحْتَاجُونَ إِلَى كُرَاسَاتٍ وَأَقْلَامٍ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ لِنَتَفِيدَ الْفِكْرَةَ؟
قَالَ بِاسْمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.
قَالَ مُحَمَّدٌ: وَكَيْفَ نَعِدُ لِلْمَعْرِضِ؟
قَالَ بِاسْمٌ: نَعْرِضُ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَسَاعِدَنَا.
أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ عُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ،
ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِاسْمٍ الْإِعْلَانِ عَنْ مُوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يُطَالَعُ	يُقْرَأُ
الْبُرْ	الْخَيْرُ
الْإِثْمُ	الذَّنْبُ



أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾
سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الْآيَةُ ٢

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات

٢٣

الفصل الدراسي الأول

قل) أحضر سبعة أكواب، فى كل كوب مشروب مختلفة عن الآخر:

مانجو — ماء — شاي — ليمون — حليب — قهوة — برتقال

- قم بربط عيني أحد التلاميذ، ثم اطلب إليه تذوق المشروب ثم أذكر نوعه.
- كرر ذلك مبتسما مع التلاميذ.
- عزى المعلم، إن هذه اللعبة تهدف إلى تنمية مهارة التفكير وتنمية حاسة التذوق من خلال تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين مشروبات لها طعوم مختلفة.

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح الكتاب ص ١٤. اقرأ الدرس قراءة نموذجية. قم بالخطوات التى قمت بها فى الدرسين الأول والثانى فى معالجة القراءة.
- تأكد من أن التلاميذ يتابعون قراتك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة، كى يحدث الاقتران بين أصوات الكلمة وصورتها بعد الانتهاء من القراءة.

القراءة النموذجية:

- اطلب إلى بعض التلاميذ مجيدى القراءة قراءة جمل أو فقرات، وكرر ذلك حتى انتهاء الدرس.

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الجمل شفهيًا:



(٢) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم ناقش شفهيًا:

- (أ) هات مما استمعت إليه: • كلمة مرادفها (يقرأ): • كلمة مضادها (الصيف): • كلمة جمعها (مواقع):
 (ب) لماذا تجمعت الأسرة حول المدفأة؟
 (ج) استمع الفكرة التي أعجب بها باسم.

(٣) استمع إلى القصة من معلمك، ثم تخيل:

- (أ) نهاية مناسبة للقصة.
 (ب) أكثر من عنوان للقصة.
 (ج) حوارًا بين الرجل والطفل.

الصف الثالث الابتدائي

٢٤

اللغة العربية

- تخير بعض الجمل سهلة القراءة كي يقوم التلاميذ ضعاف القراءة بقراءتها حتى تشعرهم بالاهتمام وتزيد من افعيتهم للمشاركة في طلب القراءة. صوب لهم أخطاءهم أولاً بأول.
- ارجع إلى الدرس الأول للاستعانة بمعالجة الصعوبات القرائية.
- انتقل إلى معالجة فهم المقروء، واطلب إلى التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي:
- * متى تجمعت الأسرة حول المدفأة؟
- * ماذا كان باسم يطالع عندما قرأ الفكرة المقترحة؟
- * ما موقف الأسرة من فكرة باسم؟
- * ما خطوات تنفيذ الفكرة كم فهت من الدرس؟
- * لماذا يحرص الاصدقاء على تقديم المعروضات بأسعار زهيدة؟

انتقل إلى معالجة القواعد والتراكيب.

- عزيزي المعلم، إن النمذجة أفضل آلية لعرض قاعدة (حروف العطف) حيث يمكن تمثيل معنى الحروف من خلال الصور أو من خلال المشاهدة المثلثة.
- ١ — اطلب من تلميذين الخروج خارج الفصل. ثم اطلب منهما الدخول معاً في وقت واحد.
- علق على المشهد قائلاً: **دخل نبيل وباسم الفصل.**
- توجه إلى السبورة ثم ركب الجملة مع كتابة الحرف (و) بلون مغاير.
- انتقل إلى الخطوة الثانية.
- ٢ — اطلب من كلا التلميذين الخروج حيث يدخل نبيل وبعده مباشرة يدخل باسم.
- علق على المشهد قائلاً: **دخل نبيل فباسم الفصل.**
- توجه إلى السبورة ثم اكتب الكلمة مع كتابة الحرف (ف) بلون مغاير.
- انتقل إلى الخطوة الثالثة.

٣ — اطلب من كلا التلميذين الخروج حيث يدخل نبيل ثم بعد دقائق يدخل باسم

• علق على المشهد قائلاً: **دخل نبيل ثم باسم الفصل.**

• توجه إلى السبورة ثم اكتب الجملة مع كتابة الحرف (ثم) بلون مغاير.

• ساعد التلاميذ على التوصل إلى

الاستنتاج التالي:

* إن حرف العطف (و) يفيد الاشتراك في الفصل.

* إن حرف العطف (ف) يفيد السرعة و(التعقيب).

* إن الحرف الثالث (ثم) يفيد وجود فترة زمنية بين الحدثين (الترخي).

* نوع في الأمثلة حتى يدرك التلاميذ معنى حروف العطف واستخدامها .

انتقل إلى معالجة الكتابة.

الكتابة :

القواعد والتراكيب

(٩) لاحظ الصور، ثم اقرأ الجمل تحت كل صورة:



دَخَلَ بِاسْمٍ وَنَسْمَةُ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ وَنَسْمَةُ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ وَنَسْمَةُ الْمَنْزِلِ.

(١٠) لاحظ الصور، ثم أكمل شفهيًا، كما في المثال السابق:



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

• اطلب إلى التلاميذ ملاحظة حرف (ح) نرْحَبْ نُرْحِبْ.

• اطلب إلى التلاميذ ملاحظة حرف (ج).

• وجههم إلى ان حرف (ح) في الكلمة الاولى له صوتان:

* الاول ساكن نُرْحِبْ

* الثاني متحرك نرْحَبْ

* فأدغم الصوتين وأصبحا صوتاً واحداً مشدداً.

• عرّفهم أن الحرف الساكن يكون عليه سكون وليس عليه حركات (فتحة — ضمة — كسرة) والصوت الثاني متحرك.

بافتحة بالكسرة بالضمة

سَلَّمَ مُعَلِّمٌ سَبَّوْرَةٌ

سَلَّمَ مُعَلِّمٌ سَبَّ بُوْرَةٌ

ساعد التلاميذ في رسم الجدول التالي:

الكلمة	الحرف المضعف	التضعيف
سَلَّمَ	ل	بالفتحة
مَعْلَم	ل	بالكسرة
سُبُورَة	ب	بالضمة

• انتقل إلى معالجة القضايا المتضمنة كما يلي:

القضية	الجملة الحاملة لها
المهارات الحياتية	يطالع مجلته المفضلة على الإنترنت.
العمل التطوعي	تجمع الأشياء التي يحتاجها زملاء ثم نضعها في معرض
حقوق الطفل	هناك زملاء محتاجون إلى ملابس وأحذية تحميهم من البرد والمطر.

معالجة الآية القرآنية المصاحبة:

- يقرأ الآية ليحاكي أسلوباً رفيعاً في الأداء اللغوي.
- اقرأ الآية : "وتعاونوا على البر والتقوى"
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الآية.
- قدم لتلاميذك الدعم كي يتمكنوا من تعرف معنى (البر) باستخدام استرتية السياق كما سبق، وكذلك معنى كلمة (التقوى). باستخدام استراتيججة السياق سوف يعرف التلاميذ أن البر هو الخير والتقوى هي الخوف من الله.
- اطلب إلى التلاميذ تعرف مضمون الآية، وساعدهم في تعرف ما يأمر به الله تعالى في الآية خاصة أن قيمة التعاون قد تتماشى مع محتوى الدرس.
- عزيزي المعلم، إن المناقشات الشفهية تحدث التلميذ عن أشياء أو أشخاص في حياته ينميان لدى التلاميذ المهارات التالية:

١. استخدام اللغة في مواقف طبيعة غير متكلفة.
 ٢. الثقة بالنفس.
 ٣. تحسين الاتصال اللغوي باختيار العبارات الدقيقة المنطقية.
 ٤. التحرر من قيود الكتاب المدرسي إلى آفاق فكرية أوسع.
 ٥. توظيف حصيلة التلميذ من المفردات.
 ٦. تنمية القاموس اللغوي لديه.
- فيما يخص الأولى تخير بعض التلاميذ الذين يعرضون عن المشاركة في المناقشات الصفية. واطلب إلى أحدهم الحديث عن مظاهر التعاون بين أفراد أسرته.
 - ساعد التلاميذ على استخدام مفردات وردت بالدرس، مثل: التعاون في تغطية الملابس — التعاون في تنظيف... — الاشتراك في — الحرص على
 - وسع قاعدة المشاركة لتشمل التلاميذ: الفائزين — المتوسطين — الضعاف.

- انتقل إلى النقطتين الثانية والثالثة.
- عزى المعلم، كى تعمل على زيادة الحصيلة اللغوية لدى تلاميذك عليك أن تساعدهم على استخدام مفردات جديدة وردت فى سياق الدرس وتوظيفها فى الحديث الشفهي.
- يمكن أن تساعد أبناءك على توظيف المفردات فى السياق ذاته، أو فى سياقات مغايرة كما ورد بالدرس.
- عزى المعلم، إن الإبداع فى التعبير الشفهي أثناء الحديث عن المواقف الحية الطبيعية يتضح من خلال الإتيان بأفكار متنوعة مع تغيير الزاوية الذهنية فى النظر إلى الموضوع مع الإتيان بأفكار جديدة. اطلب إلى التلاميذ تذكر أشياء يحبون أن يلاحظوها، وأشياء أخرى يحبونها ويرغبون فيها بحيث تتفق مع ميولهم واهتماماتهم.
- يمكن أن يقول تلميذ: — أنا أرقب النجوم بالليل — تلميذ ثانٍ: أنا أرقب نمو الطيور الصغيرة فى حظيرتنا.
- تلميذ ثالث: أنا أرقب دودة القز وهى تصنع خيوط الحرير.
- وهكذا.... وأنت فى تجذب انتباه تلاميذك إلى مهارة الملاحظة وتتبع الأشياء ، وأنت بهذا أيضاً تسهم فى تنشئة علماء صغار.
- انتقل إلى المطلوب الثانى، وهو الحديث عن أشياء يحبونها.
- عزى المعلم، هذا النشاط فرصة لك لتتعرف ميول التلاميذ وهواياتهم؛ كى تبني عليها عند التفاعل الصفى، وهى وسيلة كذلك:

٧. لاكتشاف الموهوبين والمبدعين فى مجال اللغة.

٨. تطوير أنشطة إثرائية تنمى هذه الموهبة وذلك الإبداع.

- تقول الدراسات التاريخية لسير العلماء والأدباء إنه تم اللاتفات إلى مواهبهم من خلال الاستماع إليهم فى مواقف التحدث، غير أننا لاثؤيد أن ذلك الاكتشاف مصادفة لكن من خلال تخطيط أنشطة مقصودة.

انتقل إلى معالجة أنشطة كتاب الطالب.

نشاط (١)

هدفه: يرتب فكر الدرس الذى استمع إليه.

إجراءاته:

- قم بمعالجة الدرس بشكل جماعى ثم اطلب من كل تلميذ ترتيب فكر الدرس لأن هذا النشاط نشاط فردي.
- عزى المعلم، إن عرض فكر الدرس مرتبة بعد الاستماع إليه هو تأكيد على قدرة التلميذ على الملاحظة وتتبع أحداث الدرس وفقاً لمراحل عرضها زمنياً ومكانياً
- أسمع التلاميذ الدرس، ثم قسم الفصل ست مجموعات تعاونية، عين لكل مجموعة قائداً عليها.
- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض عمل مجموعته.
- وفر لكل مجموعة أقلاماً وأوراقاً وشريطاً وشريطاً لاصقاً؛ كى تلتصق اللوحات المكتوبة على سبورة وبرة.
- اطلب إلى كل مجموعة تأمل إحدى عربات القطار وكتابة الجملة المكتوبة على العربة المختارة، مع كتابة الرقم المناسب عليها من (١:٦)
- اطلب إلى قائد كل مجموعة الخروج إلى السبورة ولصق الفكر حسب ترتيب عرضها.

- كرر ذلك حتى نهاية عربات القطار.

- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الفكر، والتي من المتوقع أن تكون كذلك:

١. باسم يقرأ في مجلته المفضلة.

٢. الزملاء يخططون لتنفيذ الفكرة

٣. باسم يعرض الفكرة على مدير المدرسة.

٤. الإعلان عن معرض المدرسة.

نشاط (٢):

هدفه:

- يحدد معاني كلمات وردت في سياق مسموع
- يحدد سبب تجمع الأسرة حول المدفأة.
- يستنتج الفكرة التي أعجب بها باسم.
- سبقت معالجة مثله.

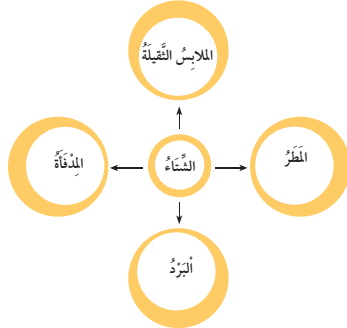
نشاط (٣):

- يحدد نهاية مناسبة لقصة قراها يقترح أكثر من عنوان للقصة
- يتخيل حواراً بين الرجل والطفل.
- عزيزي المعلم، أسمع التلاميذ القصة التالية:
- كان الجو ممطراً عندما عادت أسرة باسم إلى المنزل مساءً وفي الطريق وجدت الأسرة طفلة تبكي فـ.....
- استراتيجية معالجة النشاط:

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، قم بمعالجة هذا النشاط باستخدام استراتيجية تدرس الأقران لأن هذا النشاط نشاط زوجي، وكذلك استراتيجية التنبؤ.
- قسم لتلاميذ أزواجاً، يمكن أن يكون لتصنيف مقصوداً بحيث تختار لكل تلميذ ضعيف تلميذاً فائقاً، أو تترك كل تلميذ يختاره زميله.

٤) لاحظ الشكل، واكتشف العلاقة بين الكلمات :



٥) ماذا تقول في المواقف التالية:

- طفل يترك صُبُورَ المياه مفتوحاً ؟
- تلميذ يكتب على جدران المدرسة ؟
- طفل يسخر من فقير ؟

٦) اقرأ ولاحظ الناء المفتوحة، والناء المربوطة:



الوَحْدَةُ الأولى: مَوَاقِفٌ وَسُلُوكِيَّاتٌ

٢٥

الفصل الدراسي الأول

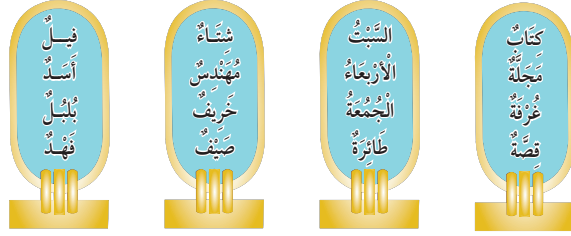
- أسمع التلاميذ الحكاية الناقصة من C.D
- اطلب إلى كل زوج من التلاميذ أن يناقشا معاً نهاية الحكاية على ضوء المعلومات المعطاة.
- يقترح الزوج الأول مايلي: أن تأخذ أسرة باسم الطفلة إلى منزلهم حتى يهدأ سقوط المطر.

ويقترح الزوج الثانى:

- * أن يذهبوا بها إلى قسم الشرطة ويسلموها إليه.

- * تدريس الأقران: هو نظام للتدريس، المتعلمون فيه بعضهم لبعض يعلم أن التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ فى الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التى تركز على اندماج الطالب بشكل كامل فى عملية التعلم

(٧) اقْرَأْ وَمِيزْ شَفْهِمَا الْمُخْتَلَفَ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



(٨) اقْرَأِ الْفُرْقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- (١) تَخَيَّرْ شَفْهِمَا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- مُفْرَدٌ أَشْعَارُ: (سُغْرٌ - سُغْرٌ - تُسْعِيرَةٌ).
 - مُضَادٌّ وَاقِفٌ: (زَفَضٌ - غَضِبَ - حَزَنَ).
- (ب) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْرضُهَا الزَّمَلَاءُ بِالْمَعْرُضِ؟
- (ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا بَسْمَةُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟
- (د) اقْرَأْ فِكْرًا أُخْرَى لِمُسَاعَدَةِ الزَّمَلَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.
- قَالَ بِاسْمٍ: تَجَمَّعَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزَّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَمَهَا فِي مَعْرُضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
- قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرُضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَشْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- وَاقِفٌ الْجَمِيعَ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

الشَّيْءُ الْخَالِكُ الْإِبْتِدَائِي

٢٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التعاونى، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم البعض تحت إشراف المعلم.

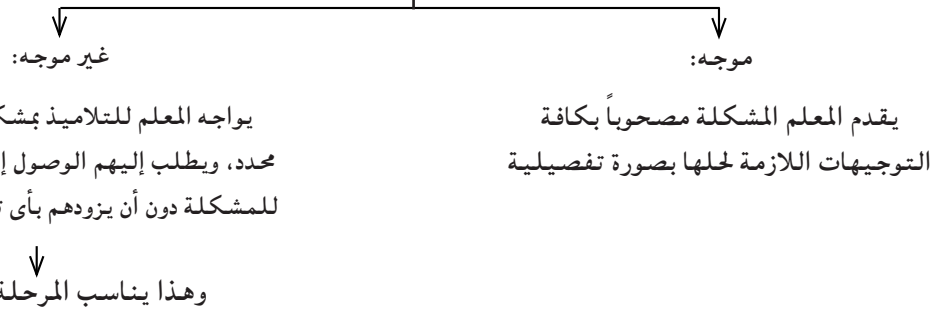
ويقترح الزوج الثالث:

- * أن يعرفوا من البنت اسم أبيها ثم يذهبوا مباشرة ويوصلوها إلى منزلها.
- عزيزى المعلم، أنت بهذا تنمى لدى التلاميذ — فضلاً عن التنبؤ — مهارة الطلاقة اللغوية؛ حيث يفكرون فى أكبر عدد ممكن من النهايات للحكاية الواحدة.
- انتقل لمعالجة بقية مفردات السؤال (العناوين — الحوار) بالطريقة نفسها.

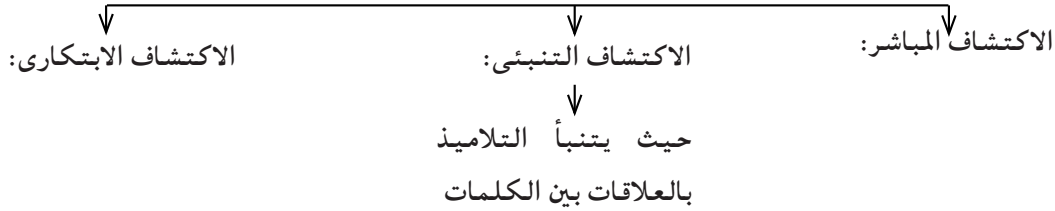
نشاط (٤):

- يكتشف العلاقة بين مجموعة من المثيرات اللغوية: (الشتاء — المطر — المدفأة — البرد — الملابس الثقيلة).
- عزيزى المعلم، استخدام استراتيجية الاكتشاف فى معالجة هذا النشاط. باستخدام استراتيجية البحث والاكتشاف
- اطلب إلى الطلاب استنتاج العلاقة بين المثيرات اللغوية.
- اعرض الشكل على جهاز العرض وثبتها أمام لتلاميذ.

الإكتشاف



وفى إطار هذه الاستراتيجية يمكن أن يحدد المعلم نموذجاً لاكتشاف طبقاً للمدخلات أو المشكلة المعالجة كما يلي:



- حيث يمكن أن يقول كل منهم الشتاء هو الكلمة المحورية وعندما يأتى الشتاء سقط المطر ويأتى البرد فيلبس الناس الملابس الثقيلة وتتحطون حول المدفأة.

نشاط (٥):

هدفه: يذكر رأيه فى بعض المواقف .

سبق معالجة مثله

نشاط (٦):

هدفه: يميز التاء المفتوحة والتاء المربوطة فى كلمات مقروءة

سبق معالجة مثله

نشاط (٧):

هدفه يصنف مثيرت لغوية وفق معايير معطاة

- اعرض الشكل على جهاز العرض فوق الرأس .
- ناقش التلاميذ فى المثيرات .
- أطلب منهم حذف الكلمة التى لا تنتمى للفئة التى تمثلها بقية الكلمات
- يمكن أن تضرب مثلاً بالمثيرات التالية : (جرجير — تفاح — موز — مشمش)
- يمكن أن تحوط على الجرجير .
- اسأل التلاميذ سبب ذلك يمكن أن يقول التلاميذ لأن الجرجير من الخضراوات وبقية الأشياء من الفواكهة
- ناقش التلاميذ فى المطلوب يمكن أن يقول الطلاب .

غرفة	فى العمود الأول
طائرة	فى العمود الثانى
مهندس	فى العمود الثالث
بلبل	فى العمود الرابع

نشاط (٨):

هدفه: يحدد معانى كلمات وردت فى سياق مقروء يقترح فكراً آخر لمساعدة الزملاء المحتاجين .

سبق معالجة مثله.

نشاط (٩): تعرف استخدم الحروف (واو — الفاء — ثم) سبقت معالجته فى عرض الدرس.

كتاب الأنشطة

نشاط تذكر :

- تم معالجة نشاط تذكر على غرار ماسبق فى الدرس السابق.

معرض المدرسة

الوحدة الأولى الدرس الثالث



الفكرة:

- إعداد معرض للمدرسة يقدم أشياء للتلاميذ بأسعار زهيدة.

التخطيط لتنفيذ الفكرة:

- جمع الملابس والأحذية
- عرض الأشياء بأسعار زهيدة.
- عرض الفكرة على مدير المدرسة.
- الإعلان عن موعد المعرض.



(١) بالتعاون مع زميلك استمع إلى الدرس، ثم تختار:

- تجمعت الأسرة حول:
 - جذب انتباه باسم:
 - خصص المدير للمعرض:
 - عرض الزملاء المعروضات بأسعار:
 - أعلن باسم عن المعرض في:
- (الكمبيوتر - البدفاة - المجلة)
 - (موقع المجلة - فكرة المعرض - تجمع الأسرة)
 - (موقعاً إلكترونياً - غرفة واسعة - موعداً مناسباً)
 - (متنوعة - زهيدة - واحدة)
 - (الموقع الإلكتروني - الغرفة الواسعة - طاوور الصباح)

الصف الثالث الابتدائي

١٠

اللغة العربية

نشاط (٩)

هدفه: يتخير البديل الصحيح من كلمات تعرض عليه.

شبكة المفردات .

نشاط (٢)

هدفه:

- يصمم التلميذ شبكة معرفية توضح فهمه للمفردات المستهدفة والتي وردت فى الدرس.
- يحدد الفكرة التى جذبت انتباه باسم .

إجراءاته:

- مستخدماً استراتيجية شبكة المفردات نفذ الخطوات التالية:

التهيئة:

الآن سوف نتعلم كيف نصمم شبكة معرفية للمفردات.

النموذج:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (المدرسة) فى منتصف الخريطة
- يسأل المعلم نفسه: ما الكلمات المرتبطة بهذه لكلمة (المدرسة)؟
- يدون المعلم كطل الكلمات التى تأتى مرتبطة بكلمة (المدرسة — فسحة — فناء — إجازة — زميل — معلم — علم)
- الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمة أخرى على السبورة (رحلة)
- يقول المعلم للتلاميذ تعالو نفكر فى الكلمات التى ترتبط بكلمة (رحلة).
- يستمع المعلم لاستجابات التلميذ موجهها ومصوبا.
- يدون المعلم الاستجابات على شبكة المفردات ويمكن أن تكون هذه الكلمات (لعب — حقائب — سفر — سعادة — أصدقاء)
- الممارسة المستقلة:



تَشَاكُلُ خُطَايَايَ

(٢) بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زَمَلَاتِكَ اسْتَمِعْ لِلْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(١) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي جَذَبَتْ أَنْتِبَاءَ بِاسْمِ؟

ج) مَاذَا طَلَبْتَ الْأُسْرَةَ مِنْ بِاسْمِ؟



تَشَاكُلُ خُطَايَايَ

(٣) اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ رَتِّبِ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

- الإِغْلَانُ عَنِ الْمَوْعِدِ فِي طَائُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى الزَّمَلَاءِ فِي طَائُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- خَصَّصَ الْمُدِيرُ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمُعَرِّضِ. (....)
- عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (....)

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: مَوَاقِفَ وَسُلُوكِيَّاتٍ

١١

الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

- يكتب المعلم كلمة جديدة على السبورة (تلفاز)
- يذكر التلاميذ الكلمات التى توصل إليها، ومن المتوقع أن تكون:
- (مسائل — كرتون — أفلام — ممثل — مباراة — إجازة)
- يطلب المعلم من التلميذ تصميم شبكة مفردات للكلمة (تلفاز) والكلمات المرتبطة بها فى كراساتهم.
- التطبيق:

- يعرض المعلم كلمة جديدة (شجرة)
- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم شبكة مفردات للكلمات المرتبطة بها.
- يذكر التلاميذ الكلمات التى توصلوا إليها.
- يكتب التلاميذ هذه الكلمة والكلمات المرتبطة بها فى كراساتهم.
- عزيزى المعلم: نوع فى المفردات واحرص على مشاركة جميع التلاميذ جغرافياً (أمام — خلف — يمين — شمال) وتحصيلياً (متفوق — متوسط — ضعيف) المفردتان ب، جـ

- سبقت معالجة مثله.

نشاط (٣):

- يرتب الاحداث التي وردت بالدرس

سبقت معالجة مثله

نشاط (٤):

هدفه:

- يميز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في كلمات قام بقراءتها.

نشاط (٥):

هدفه:

- يدلل من الفقرة على إعجاب المدير بالفكرة.
- اعرض الفقرة على جهاز العرض فوق الرأس.
- ساعد التلميذ على إعجاب لمدير بفكرة باسم وزملائه .
- يمكن أن يقول التلاميذ :
- خصص للأصدقاء غرفة واسعة للمعرض .

نشاط جماعي:

٥) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم أجب:

١) دُلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ عَلَى إِعْجَابِ الْمُدِيرِ بِالْفِكْرَةِ، فِيمَا يَلِي:

٢) (ب) الْعَبِّ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، كَالْمِثَالِ:

عُرِفَ
الْمَسَاءُ
الصَّدِيقُ
ضَيْقُهُ
عَيْنٌ

وَاسِعَةٌ
خَصَصَ
غُرْفَةً
الصَّبَاحَ
الْأَصْدِقَاءَ

مُرَادُفُ
جَمْعُ
مُضَادُّ
مُفْرَدُ
مُضَادُّ

انْقِذُوا حَذْرًا وَالتَّقَرُّبُ

٦) اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- اسْتَبْرَأْتُ الْأُمَّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدْتُ الطَّعَامَ.
- شَاهَدْتُ بِاسْمٍ حَدِيثَةً اتَّصَلَ عَلَى زَقَمٍ الْإِسْعَافُ ١٢٣.
- جَمَعَ الْأَصْدِقَاءَ الْمَلَابِيسَ الْأَخَذِيَّةَ.

النصف الثالث الأيمن

١٢

اللغة العربية

- طلب من باسم الإعلان عن المعرض في طاوور الصباح .

ب — اعرض الأعمدة على جهاز العرض فوق الرأس.

- اطلب إلى لتلاميذ تامل الأسهم كي يتعرف المطلوب لمعالجة لنشاط الحالى .
- يمكن أن يكمل التلاميذ بقية الأسهم كما يلي:

مرادف	واسعة	غرف
جمع	حصص	المساء
مضاد	غرفة	الصدیق
مفرد	الصباح	ضيقة
مضاد	الأصدقاء	يمين

الأنشطة ٦، ٧ معالجة القواعد والتراكيب

هدفها يستخدم حروف العطف (ف — ثم — و)

سبق معالجة مثلها

٨ — تكتب مراعيًا التنوين

اطلب إلى التلاميذ ملاحظة التغيرات

على لكلمات من حيث :

الشكل / صوت الحرف لأخير

• اكتب الكلمات على السبورة

مع نطقها مع ملاحظة النطق

والكتابة

• يقول المعلم: هيا نلاحظ الفرق

بين

موعد

موعداً

موعد

موعد

• وضع للتلاميذ أن التنوين نون

منطوقة غير مكتوبة

• اطلب إلى التلاميذ كتابة نص

الكلمات بالطريقة نفسها

مستخدمًا المحاكاة.

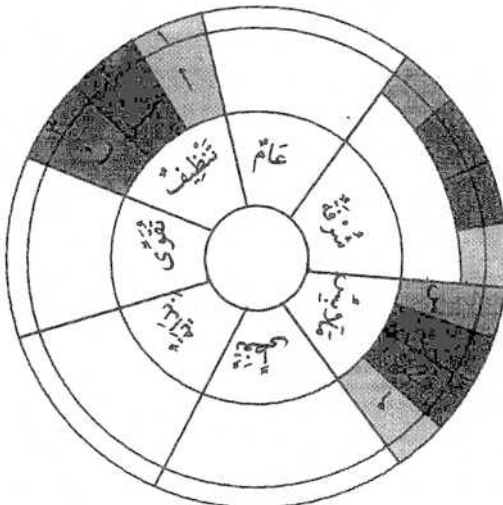
الأنشطة ٩، ١٠، ١١ سبقت معالجة

مثلها

انتقل إلى الانشطة الإضافية للفروق الفردية

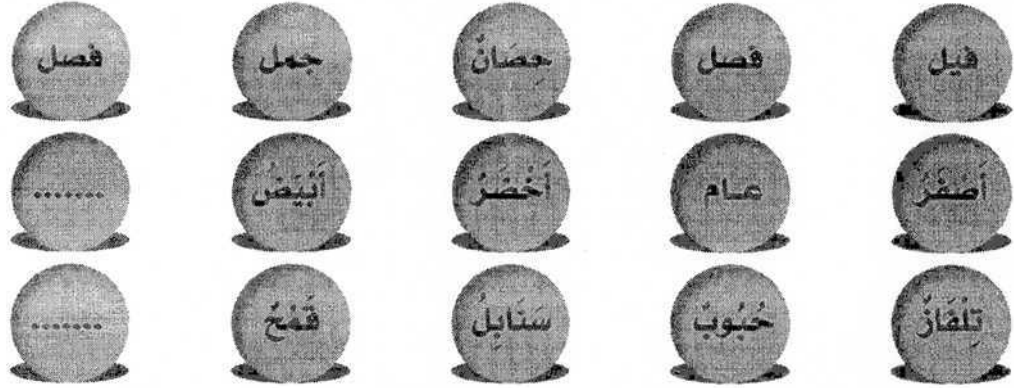
للمتفوقين:

حلل الكلمات إلى مقاطع في الشكل التالي:



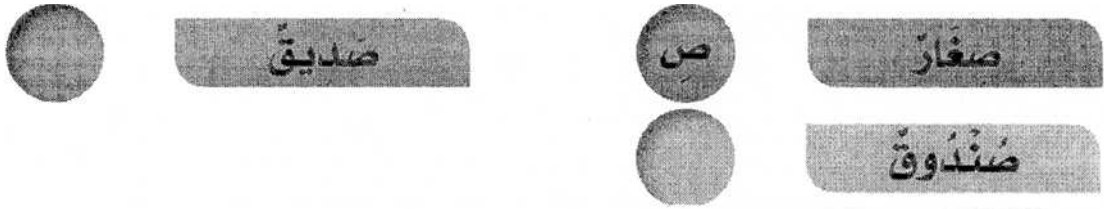
المتوسط

ميز المختلف كالمثال :



للضعيف:

اكتب كالمثال :



معالجة أنشطة ومراعاة الفروق الفردية

المتفوقين:

- اطلب إلى التلاميذ المتفوقين
- الإسترشاد بالأمثلة المحللة كي يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- استعن بما ورد عند معالجة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية في الدروس السابقة.

المتوسطة :

- استعن بالأنشطة السابقة التي عاجلت عملية التطبيق في الدرس السابقة

للضعيف:

- اطلب إليهم قراءة الكلمة وكتابة الحرف(ص) بحركته كمثال:

— صاحب (ص)

— ساعد التلميذ على تعرف صوت (ص) في أول الكلمة:

— فيكتب صغار(ص)

— صندوق (ص)

— صدر (ص)

الدرس الرابع : نشيد هذا حقى

مقدمة:

اجلس فى صفى أقرأ، أكتب، أتعلم حب الوطن العربى الكبير، واطلب من زملائى أن تقرأ وتتذوق أحلى لغات الدنيا «لغتى العربية الجميلة».

وهذا ما يدور حوله الدرس وهى قيم العلم وحب الوطن فضلاً عن تقدير قيمة اللغة العربية الفصحى أجمل اللغات:

الأهداف:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز النشيد مسموعاً.
- يحاكي أنماط لغوية استمع إليها.
- يلقي النشيد إلقاءً معبراً.
- يرتب الصور ويكون حكاية.
- يحدد دلالة كلمات استمع إليها.
- يحدد المشاعر المختلفة من خلال جمل يقرأها.
- يرتب الكلمات؛ ليكون جملاً، فيما يقرأ.
- يلقي نشيداً يحفظه.
- يردد جملاً وأساليب فصيحة جاءت فى النشيد.
- يكتب مستخدماً حروف الجر (من — على — فى — عن — على).
- يكتب مستخدماً حروف العطف (الواو — الفاء — ثم)
- يقرأ اللغة العربية الفصحى.

الأنشطة التعليمية التعليمية:

اكتشاف كلمة السر — قراءة القصص — تصنيف الكلمات — الكتابة على بطاقات — تحليل الكلمات إلى مقاطع — إلقاء النشيد — الغناء — التمثيل.

المهارات: التمييز — التوقع — الاستنتاج — التصنيف — الطلاقة اللغوية — التخيل.

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات.

المفردات الجديدة: تشرق — هيا أرفعها.

المواد والوسائل التعليمية: البطاقات —

C.D — شفافيات — سبورة عادية — ورق

مقوى — ألوان — صورة الكتاب المدرسى.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

العمل فى مجموعات — لعب الأدوار — تعلم

الأقران — السياق — التوقع من خلال الصور

— التوقع من خلال الكلمات — المناقشة

والحوار.

الظواهر اللغوية: تحليل الكلمات إلى مقاطع

— تحديد الكلمات ذات البدايات المتماثلة

والنهايات المتماثلة — أسلوب النفى — يكتب

مراعياً الحرف المضعف.

القيم: حب الوطن — حب العلم — حب اللغة

العربية.

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

عزيزي المعلم، ادخل الفصل مبتسماً
كعادتك متفائلاً كدأبك، وقم بتهيئة
التلاميذ للنشيد، ابدأ بما يلي:

مهمة (١): الإعداد النفسي (الانفعالي):

- احرص — عزيزي المعلم — على
تحية التلاميذ والسؤال عن غاب
منهم... و كما تعودوا منك، وزع
نظراتك الحانية الرحيمة لترفق
بالحزين وتطمئن الخائف، وتهدي
من روع المضطرب.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي:

- اطلب إلى التلاميذ القيام عند
سماع الرقم (٧)، والجلوس عند
سماع ٨ الرقم (٣). اطلب إليهم
تنفيذ هذا النشاط في سعادة

الوحدة الأولى

الدرس الرابع

نشيد: هذا صفي

شعر: سلمان العيسى

انظر إلى الصورة، وتوقع كلمات تأتي في النشيد:



اللغة العربية

مقدمة:

- في المدرسة نتعلم الكثير، فماذا نتعلم من الكتب ؟
- وفيها نتعلم اللغات، فما أخلص لغة ؟

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع
أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز النشيد مشوفاً.
- يُحاجي ألقاباً لقوة استمع إليها
(أسلوب التعجب) .
- يلقى النشيد إلقاءً مُعَبِّراً.
- يرتب الصور ويُكوّن حكاية.
- يُحدّد دلالة كلمات استمع إليها.
- يُحدّد المشاعر المختلفة من
خلال جمل يقرأها.
- يلقى نشيداً يحفظه.
- يكتب مُستخدماً حروف الجرّ
(من - إلى - في - عن - على).
- يكتب مُستخدماً حروف النطق
(الواو - الفاء - الميم) .

القضايا المُضمَّنة:

- حقوق الإنسان.
- المهارات الحياتية.

الشعْر القَائِلُ الأَيْدِي

٢٨

اللغة العربية

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- عزيزي المعلم، إن الإعداد الذهني عملية مقصودة لجذب انتباه التلاميذ، ودمج الخبرة الجديدة في الخبرات القديمة.
- استخدم الأسئلة التحفيزية التي تعطى مجالاً واسعاً في التدريب على استخدام اللغة وممارستها.
- اسأل التلاميذ: ما الأنشطة التي تمارسونها في المدرسة؟
 - * يمكن أن يجيب تلميذ: الرسم.
 - * يجيب تلميذ ثان: اللعب.
 - * يجيب تلميذ ثالث: الموسيقى والغناء.
 - * يجيب ربع: التمثيل.
 - * يجيب تلميذ خامس: قرلة القصص.
- اطلب إلى التلاميذ إكمال الجدول كالمثال:

النشاط	مكان ممارسته
قراءة اللغة العربية الفصحى	فى المكتبة
الرسم	فى حجرة الرسم
اللعب
الموسيقى والغناء
التمثيل

- اعرض الجدول على جهاز العرض فوق الرأس، ثم أخرج تلميذًا لإكمال النشاط الثانى... وعندما ينتهى التلاميذ من إكمال جدول تكون بذلك قد حققت أحد أهداف الدرس، وهو أن:
- يحدد التلميذ الأنشطة التى يمارسها فى الصف المدرسى.

الاستماع:

- أسمع التلاميذ النشيد.
- ارجع إلى الدروس السابقة لتعرف عملية التهيئة للاستماع قبل وأثناء الاستماع.

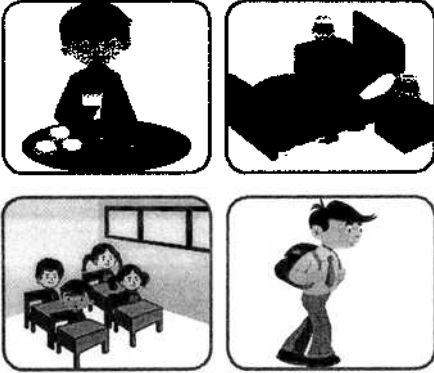
بعد الاستماع:

- عليك — عزيزى المعلم — معالجة فهم المسموع من خلال مناقشة التلاميذ كما يلى:
- * إذا كان المنزل هو البيت الأول للتلميذ فما بيته الثانى؟
- * يجيب تلميذ: البيت الآتى هو المدرسة.
- اسأل التلاميذ: ماذا يمارس التلاميذ من هوايات فى الصف؟
- يقولون: يقرأون — يلعبون — يرسمون —
- اسأل التلاميذ: ما اللغات التى يدرسوها فى المدرسة؟
- يمكن أن يقول التلاميذ اللغة العربية واللغات الأجنبية.
- ناقش التلاميذ فى أهمية اللغة العربية لأننا نعيش فى مجتمع عربى لابد أن نتقن لغتنا ونحرص عليها فنجيدها.
- ناقش التلاميذ فى هواياتهم وتفضيلاتهم.
- اسأل التلاميذ عن معانى بعض المفردات مثل: تشرق — هيا — أروع والمقصود بشمس العرب.
- عزز الإجابة وانتقل إلى التحدث.

التحدث:

- شارك التلاميذ فى غناء النشيد فى جو من المرح والسعادة.
- عزيزى المعلم، إن القدرة على التفكير فى الموسيقى وسماع الأنماط اللغوية الإيقاعية تجعل التلاميذ يحاولون ارتجال إيقاعات خاصة بهم، وهذه نواة للإبداع اللغوى وتنمية مهارة الطلاقة اللغوية وابتكار مفردات وتراكيب غير نمطية.

- اطلب إلى التلميذ التحدث عن المدرسة وعن يومه بها.
- امنح التلاميذ فرصة للتواصل الشفهي والتعبير عن أنفسهم بحرية. قدم، للتلميذ الصور التالية، على أن يكون منها حكاية.



- اطلب إلى التلاميذ مشاهدة الصور وتكوين حكاية موضوع النشيد، ثم انتقل إلى القراءة.
- اقرأ النشيد على التلاميذ، ثم



هَذَا صَفِّي هَذِي كُتُبِي
تُشْرِقُ فِيهَا شَمْسُ الْعَرَبِ
أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي
هِيَ تَقْرَأُ أَخْلَى لُغَةً
تَكْبُرُ مَعَهَا تَخْلُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُشْرِقُ	تَظْهَرُ
شَمْسُ الْعَرَبِ	حَضَارَةُ الْعَرَبِ
أَهْلًا	كَلِمَةٌ لِلتَّحْجِيبِ
لُغَتِي الْفُصْحَى	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّلَامَةُ
أَرْوَعَهَا	أَجْمَلَهَا



اطلب إليهم محادثتك.

- عليك الالتزام بـ:
 - * تمثيل المعنى.
 - * إخراج الحروف من مخارجها.
 - * التعبير الملمحى.
- اطلب إلى التلاميذ؛ حتى تستوثق من إتقانهم قراءة النشيد. اطلب إليهم قراءة هذا الجزء من النشيد ، ثم اعرضه على جهاز العرض.

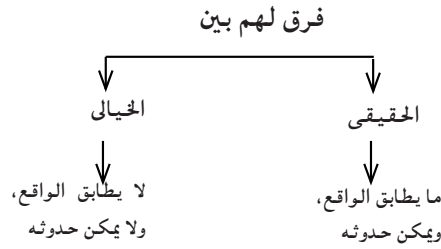
هذا صفي	هذي كتبي
تشرق فيها	شمس العرب
أهلاً أهلاً	يا مدرستي
- ناقش التلاميذ في شرح الأبيات السابقة
- انتقل بعد الشرح والتعليق إلى مناقشة الطلاب في معاني الكلمات التالية: تشرق — شمس العرب — أهلاً.

- يمكن أن يقول التلاميذ : مرادف — تشرق: تظهر.

المقصود بشمس العرب: حضارة العرب

مرادف كلمة أهلاً: مرحباً

- أسأل التلاميذ: إلما يشير الشاعر؟
- يمكن أن يقول التلاميذ : يشير الشاعر إلى الصف أى الفصل والكتب
- أسأل التلاميذ بم يرحب الشاعر؟
- يمكن أن يقول التلاميذ: الشاعر يرحب بمدروسته
- ناقش التلاميذ فى الحقيقة والخيال كما يلى:



- أعط أمثلة كما يلى :

المدرسة واسعة حقيقة

المدرسة أم التلاميذ خيال.

كر ذلك ثم انتقل إلى الكتابة

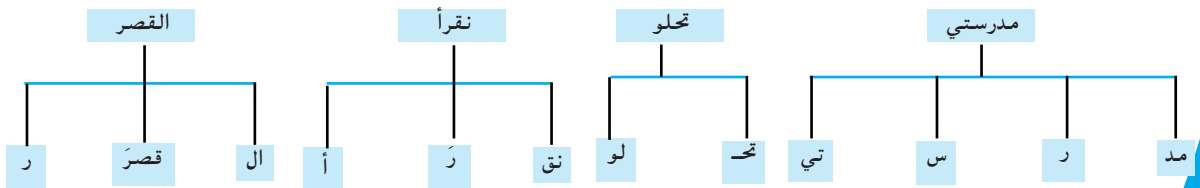
معالجة بعض الظواهر اللغوية:

عزيزي المعلم

إن العلاقة بين الوعي الصوتي والقراءة علاقة تبادلية؛ فالوعي الصوتي يساعد تعلم القراءة، كما أن تدريس القراءة والخبرات القرائية يسهمان في تطويره.

والنطق في القراءة دليل على التعرف وهو يعتمد بصورة أساسية على الاستماع، وهذا ما يوفره التدريب على الوعي الصوتي.

- إن تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية، هو أحد مستويات الوعي الصوتي.عزيزي المعلم، المقطع أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة.
- عزيزي المعلم إن التركيب المقطعي يعتمد على النطق ويعتمد على النظر في تتابع الوحدات الصوتية، وكيفية تكوينها في صورة حزم أو عناقيد مميزة في سلسلة الكلام.



- قدم أمثلة متعددة ومتنوعة من خلال كلمات
- أسمع التلاميذ بعض الكلمات التي وردت في الدرس، ثم أطلب إليهم تحليل الكلمة إلى مقاطع، وابدأ بالمقاطع القصيرة ثم المتوسطة ثم الطويلة.

- إن فكرة تجمع المقاطع في عناقيد عقب الاستماع إليها يمكن أن تسهل على التلاميذ إدراك فكرة المقاطع.
- يمكن أن تطلب إلى التلاميذ تلوين المقطع دلالة على إدراكهم وجعل عملية التحليل ممتعة لهم.
- عزيزي المعلم، إن استخدام اللون هنا ليس لمجرد النواحي الجمالية فقط؛ فالألوان خبرات بصرية تعمل على تمييز الوحدات والمقاطع واستبقائها في الذاكرة وزيادة دافعية الخبرات وهو ما يساهم في سهولة استدعاء تلك الخبرات في مواقف القراءة والكتابة.
- انتقل إلى معالجة القضايا المتضمنة.
- سبقت معالجة مثلها في دروس سابقة.

النشاط (١)

هدفه: يرتب أبيات نشيد شفهيًا استمع إليه.

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ النشيد.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة ترتيب أبيات النشيد على ضوء ما استمع إليه.
- عزيزي المعلم، انت بهذا النشاط تساعد التلاميذ على تمييز النشيد مسموعًا.
- يتذكر التلاميذ ترتيب أبيات النشيد. حيث يكرر التلاميذ:

أهلا اهلا يامدرستي
نكبر معها نحلو معها
لغتي الفصحى ما اروعها

النشاط (٢)

هدفه: يتعرف معاني كلمات استمع إليها.

إجراءاته:

- يجيب بمعلومات من عنده عن أسئلة وردت في النشيد.
- استخدم استراتيجيات تدريس الأتراب، لأن النشاط زوجي.
- قسم التلاميذ بحيث يتم اختيار الزميل على ضوء مستوى التحصيل (فاتق — ضعيف) أو اترك لكل تلميذ اختيار زميله — وزع المهام على الأتراب.
- أسمع التلاميذ الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ :
- أ — تحديد الكلمة التي مضادها تغرب
- تحديد الكلمة التي جمعها حقوق
- تحديد الكلمة التي مرادفها أجملها.

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى النشيد، ثم رتب الآيات شفها:

نَكْبُرُ مَعَهَا نَحْلُو مَعَهَا
لُغْنِي الْفُضْحَى مَا أَرْوَعَهَا
أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي
هَبَا نَقْرَأ أَخْلَى لُغْنِي

(٢) استمع إلى الجملة، وحدد الصورة المناسبة لها:

- أَخْضَرَ أَبِي لُبَّةً أَحْمَرًا. (.....)
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ، وَأَنَا بِالْمَنْزِلِ. (.....)
- مَرَضَ صَدِيقِي، وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)



٣



٢



١

الشَّيْءُ الثَّالِثُ الْإِيجَابِيُّ

٣٠

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

يمكن أن يقول كل زوج من التلاميذ (تشرق) (حق) (أروعها) ب — يسأل المعلم الأتراب: ما التي تشرق في الكتب .

- يمكن أن يقول لتلاميذ، تشرق شمس العرب وحضارة العرب في الكتب أى في لغة الكتب وموضوعاتها انتقل إلى المفردة (ج).

- عزيزي المعلم، أنت بهذا النشاط تنمي لدى التلاميذ واحدة من مهارات الحياة . حيث يتعرف أنماط لغوية في مواقف الحياة المختلفة.
- نقول أهلاً عندما نستقبل أحد.
- انتقل بالطريقة نفسها إلى معالجة المفردة (د).

نشاط (٣)

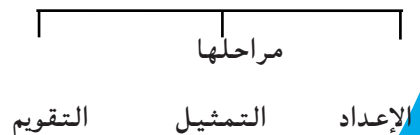
هدفه: يميز المشاعر المختلفة من خلال

الاستماع إلى جمل معبرة ومشاهدة صور تعبر عن مشاعر مختلفة.

إجراءاته:

عزيزي المعلم، عليك مراعاة الجوانب الوجدانية لدى الطلاب وتأثرهم بما يسمعون أو يشاهدون، لذلك علينا تنمية هذه المشاعر وإقدار الطالب على قراءاتها وتقييمها، وهذا نوع من التواصل الإنساني مع الآخرين. استخدم استراتيجية لعب الأدوار:

أسلوب من أساليب التعليم والتدريب التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع، ويتمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم. وتقوية إحساس الطلاب بالآخرين، ومراعاة مشاعرهم، واحترام أفكارهم. لذلك هي من الأهمية بمكان في هذا النشاط.



- يخرج التلميذ إلى المسرح ويمثل دور التلميذ الفرح بفوزه باللعبة، حيث يعبر عن مشاعر الفرح وهو يذكر

الخبر:

- أحضر أياً لعبة أحبها.
- اطلب إلى التلاميذ تخير الصورة المعبرة عن مشاعر الفرحة.
- انتقل إلى الممثل الثاني.
- يخرج إلى المسرح ويمثل دور التلميذ الخائف بعد انقطعت الكهرباء وكان لوحده بالمنزل.
- اطلب إلى التلاميذ تخير الصورة المعبرة عن مشاعر الخوف
- انتقل إلى الممثل الثالث: حيث يخرج إلى المسرح ويمثل دور الحزين بسبب مرض صديقه وغيابه من المدرسة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ تخير الصورة المعبرة عن مشاعر الحزن كرر ذلك حتى مع بقية التلاميذ

نشاط (٤):

هدفه: يفرق بين الحقيقة والخيال من

خلال جمل استمع إليها.

(٣) استمع إلى السيد، ثم أجب عن الأسئلة:

أ) هات ممّا استمعتُ إليه:

• كَلِمَةٌ مُضَادًّا (تَقْرُبُ):

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (صُفُوفُ):

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (أَجْمَلُهَا):

ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

ج) تَخَيَّرْ:

• نَقُولُ أَهْلًا عِنْدَمَا: (نَسْتَقْبِلُ أَحَدًا - نَشْكُرُ أَحَدًا - نُوَدِّعُ أَحَدًا).

د) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

(٤) استمع إلى الجمل من معلمك، ثم مَيِّزْ شَفَوِيًّا، كَالْمِثَالِ:

(الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ - الطَّائِرَةُ تَطِيرُ - الْمَطَرُ يَسْقُطُ - السَّمَاءُ تَبْكِي).



(٥) صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ.

- ١) ٢) ٣)
٤) ٥)

إجراءاته:

- عزى المعلم، الهدف من هذا التدريب هو إكساب التلاميذ مهارات التمييز بين الواقع والخيال.
- عرض الشكل على جهاز العرض
- اطلب إلى الطلاب تأمل الجملتين

الشمس تشرق.

أهلاً أهلاً يا مدرستي.

- كرر ذلك مع بقية الجمل
- يمكن أن يقول التلاميذ.

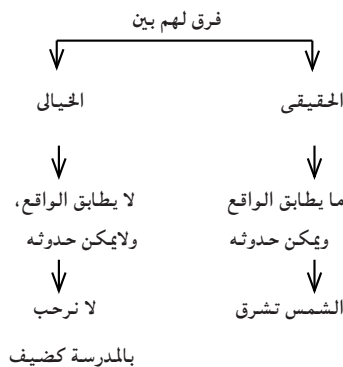
الحقيقة الخيال

الطائرة تطير الألوان تضحك

المطر يسقط السماء تبكي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



(٦) غَنِّ النَشِيدَ مَعَ زَمَلَانِكَ.



(٧) أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ مِزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

(الصَّفِّ - الْكُتُبُ - الْمَدْرَسَةُ - النَّشِيدُ).



الشمسُ

الفضي

(٨) أَقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مُسْتَعِدًّا جُمْلًا جَاءَتْ بِه:

• أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا:

(٩) أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبْ شَفْهِيًا:

(١) هَاتِ مِمَّا قَرَأْتَ:

• كَلِمَةٌ مُضَادَّةٌ (نَصْرُ):، كَلِمَةٌ جُمُوعُهَا (لُغَات):

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ التَّلَامِيذَ إِلَى

(ج) اذْكُرْ أَنْشِطَةً تَقُومُ بِهَا فِي فَصْلِكَ.

هَيْتَا نَحْنُ أَهْلِي لُغَةٍ
تَكْبُرُ مَعَهَا نَحْلُو مَعَهَا
لُغِي الْفَضَى نَا أَرْوَعَهَا

الشِّفُّ الثَّلَاثُ الْإِبْدَائِي

٣٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

النُّقَاةُ وَالتَّرَاكِيِبُ

(١٠) تَخَيَّرْ حُرُوفَ الْحِزِّ الْمُنَاسِبَ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَ شَفْهِيًا:



- وَقَفَ بِاسْمٍ طَائُورُ الصَّبَاحِ.
- تَسَلَّمْتُ الْهَدِيَّةَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.
- سَافَرْتُ الْأَسْرَةَ الْفَرِيَّةَ.
- سَلَّمْتُ رِجَالِ الْحَيِّ.
- بَحَثَ بِاسْمٍ وَيَسْمَةُ حَلَّ لِشُكْلَةِ الْقَمَانَةِ.
- وَرَعَتْ النَّحْلَ حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.

(١١) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِحُرُوفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ: (ق - ث - م - و):



- وَقَفَ بِاسْمٍ نَبِيلٌ فِي طَائُورِ الصَّبَاحِ.
- رَسَمَ نَبِيلُ اللُّوْحَةِ لَوْنَهَا.
- دَخَلَ بِاسْمٍ بِسْمَةَ إِلَى الْمُكْتَبَةِ.
- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ دَعَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- جَاءَ الْقَطَارُ رَكِبْتُ فِيهِ.

اللُّوْحَةُ الْأُولَى: عَوَاقِبُ وَتَسْلُوكِيَّاتُ

٣٣

الْفَضْلُ التَّرْصُيفِيُّ الْأَوَّلُ

نشاط (٥):

هدفه: يصف مدرسته فى خمس جمل .

- ساعد التلاميذ على توظيف مفردات وردت بالدرس فى وصف المدرسة مثل أهلاً — تشرق — أحلى لغة — نكبر معها — هذا حقى — كتبى.

نشاط (٦):

هدفه: يغنى النشيد مع زملائه بمساعدة معلمه أو معلم التربية الموسيقية.

إجراءاته:

- قم بغناء النشيد مع زملائك.
- إن طبيعة جمال النشيد ذات الإيقاع الموسيقى والواقع الجميل على الأذن تجعل عملية غنائه سهلة، وغناء النشيد فرصة للتلاميذ أصحاب الذكاء الموسيقى الذين يتميزون بما يلي:
- القدرة على التفكير الموسيقى — تفضيل سماع الأنماط والنماذج المقفاة محاولة ارتجال إيقاعات خاصة. الأنشطة

(٧) (٨) (٩) (١٠) سبقت معالة مثلها

القواعد والتراكيب

- قم بمعالجة النشاط الأول
- رقم (١) مستعينا بما ورد فى معالجة حروف الجر فى الدرس السابق
- قم بمعالجة النشاط الثالث رقم (١١) مستعينا بما ورد فى معالجة حروف العطف فى الدروس السابقة.

معالجة كتاب الأنشطة

نشاط تذكر سبقت معالجته فى دروس

سابقة

نشاط (١):

هدفه:

- أن يستخـم التلميـذ استراتيجـية خريطة المفردات فى فهم معانى المفردات جديدة والتي وردت فى الدرس.

إجراءاته:

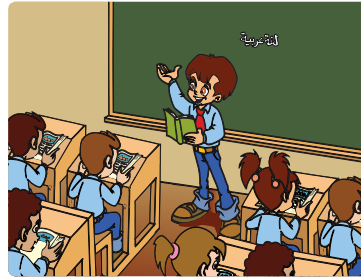
- مستخدما استراتيجـية خريطة المفردات نفذ الخطوات التالية:

التهيئة:

- الآن سوف نتعلم كيف نستخدم الخريطة المعرفية فى جمع معلومات عن الكلمات الجديدة.

هَذَا صَفِي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أُشِيرُ إِلَى صَفِي وَكُتُبِي.

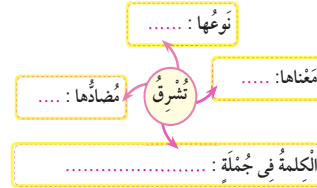
أَرْجُبُ بَعْدَتَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَدْعُو إِلَى قَرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَصِفُ لُغِي بِأَنَّهَا أَرْوَعُ لُغَةٍ.



(١) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



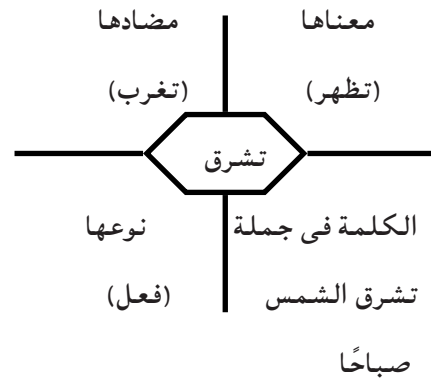
الصف الثالث الابتدائي

١٤

اللغة العربية

النموذج:

- يعرض المعلم على السبورة مخططاً الخريطة كما يلي:



- يضع المعلم كلمة (تشرق) على خريطة المفردات.
- يقول المعلم: هيا نبحث عن معنى هذه الكلمة ومضادها ونوعها ثم ندخلها فى جملة.
- يسأل المعلم نفسه: ما معنى كلمة (تشرق)؟ ويجيب معنى كلمة (تشرق) (تظهر) ويدونها فى الخريطة.
- يسأل المعلم نفسه: ما مضاد كلمة تشرق؟ ويجيب مضادها تغرب ويدونها فى الخريطة.



٢) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: (تَعَالَوْا):

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (أَقْبَحُ):

• كَلِمَةٌ يَقْصِدُ بِهَا (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ):

ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا:

ج) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• لُغَتِي الْفُصْحَى زَانِعَةٌ لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعُهَا!

• لُغَتِي الْفُصْحَى جَمِيلَةٌ

• لُغَتِي الْفُصْحَى عَظِيمَةٌ



٣) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

شَمْسٌ صَفِيَّةٌ تَشْرِقُ

هَذَا هَذِي كُتُبِي

فِيهَا الْعَرَبِ

هَذَا هَذِي كُتُبِي

فِيهَا الْعَرَبِ

- يسأل المعلم نفسه: ما نوع كلمة تشرق؟ ويجيب نوعها (فعل) ويدونها في الخريطة.
- يضع المعلم تشرق في جملة فيقول: تشرق الشمس صباحاً ويدون الجملة في الخريطة.

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمة أخرى (هنا) على الخريطة.
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا: نبحث عن معنى كلمة أحلى ومضادها ونوعها ومفردتها ثم ندخلها في جملة.
- يستمع المعلم الاجابات التلاميذ ويقدم لهم التغذية الراجعة.
- يدون الكلمات وكذلك الجملة في أماكنها من الخريطة.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خريطة المفردات للكلمة (أحلى)

- من حيث معناها نوعها، رسم صورة معبرة عنها، ثم إدخالها في جملة.
- التطبيق: يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خرائط مفردات لكلمات أخرى يختارها منوعاً بين نوع الكلمة ومفردتها ورسم صورة لها عند الخريطة حسب طبيعة الكلمة المعالجة.

نشاط (٢):

هدفه: يحدد مرادف كلمات استمع إليها في سياق مسموع.

- أسمع التلاميذ النشيد ثم قسم التلاميذ أربع مجموعات .
- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن مفردة من مفردات السؤال اطلب من طلاب المجموعة الأولى الإجابة عن المطلوب في المفردة (أ)
- حيث يعيد طلاب المجموعة الأولى الاستماع إلى النشيد.
- يمكن أن يقول أحد التلاميذ كلمة جاءت في النشيد معناها: قالو هيا.
- كلمة مضادها أقبح: أجمل

كلمة يقصد بها اللغة العربية. الفصحى المجموعة الثانية

- يستنتج التلاميذ أسباب تعلم اللغة العربية كما وردت في النشيد
- يمكن أن يقول التلاميذ لأنها اللغة التي تتعلم بها.
- لأنها أجمل وأحلى لغة
- لأننا تربينا مع هذه اللغة.
- لأنها لغة التواصل مع أهلى وأصحابى.

(جـ) انتقل إلى المطلوب (جـ)

- عزيزى المعلم، عليك أن تستخدم استراتيجية الأنماط اللغوية كى تقرب للتلاميذ معنى أسلوب التعجب حيث يتعلم أسلوب التعجب بدون تعقيد.
- ومن خلال ملاحظة المثال: لغتى الفصحى رائعة.
- يمكن أن يقول التلاميذ .

لغتى الفصحى ما أجملها.

لغتى الفصحى ما أعظمها.

لغتى الفصحى عظيمة.

نشاط (٣):

هدفه: يكمل النشيد سبقت معالجته مثله.

نشاط (٤):

هدفه: يحدد الحرف المضعف وحركة التضعيف فى كلمات قرأها.

إجراءاته:

- ساعد التلاميذ على تعرف معنى التضعيف كما يلى:

لاحظ قراءة كلمة حقى

حققى

ح	ق	ق	ق	ى
الحرف الأول ساكن	الحرف الثانى متحرك			



نشاط كتابي

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ النشيد، ثم أكمل كالمثال:

الكلمات	الحرف المضعف	حركة التضعيف
صَغِي	ثَّ	الكثرة
هَيَّا		
نَفَكْرُ		
اللُّغَةُ		
الطَّرِيقُ		
الأم		

٥) بالاشتراك مع زميلك أكمل بالحرف المناسب، مما يلي: (من - إلى - في - عن - على)



- أَلْقَى بِاسْمِ النَّشِيدِ التلاميذ في الفصل.
- اشْتَرَكَ بِاسْمِ مسابقة الإلقاء.
- تَحَدَّثَ بِاسْمِ أهمية النظافة.
- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةِ القرية.
- تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْجَائِزَةَ مدير المدرسة.

اللغة العربية

١٦

الحرف الثالث الأنيدي

- ساعد التلاميذ على تحديد الحرف المضعف وحركة التضعيف
- كالمثال: ناقش التلاميذ ثم كون الجدول

الكلمات	الحرف المضعف	حركة التضعيف
هيا	الياء	الفتحة
نفكر	الكاف	الكسرة

- كرر ذلك حتى نهاية المفردات

القواعد والتراكيب

نشاط (٥):

- هدفه: تستخدم حروف الجر (من — إلى — عن — فى — على)
- سبقت معالجته

نشاط (٦):

- يستخدم حروف العطف (و — ثم — ف)

نشاط (٧):

- هدفه: يكتب جملاً ليكتب حواراً.

- مستخدماً استراتيجيات لعب الأدوار.

- اطلب إلى التلاميذ تمثيل الحوار.

- اطلب من أحد التلاميذ لعب دور سمير.

- اطلب من أحد التلاميذ لعب دور سمير.

- اطلب إلى التلاميذ استخدام عملية التخيل؛ كي يتمكنوا من مواصلة الرحلة التخيلية.

- عزيزي المعلم، أنت بهذا النشاط تساعد التلاميذ على ممارسة مهارات التوقع والاستنتاج والملاحظة.

- يمكن ان يكون الحوار كما يلي:

باسم: أهلاً بك يا صديقى .

باسم: ذهبت إلى مكتبة الحى .

باسم: قرأت المجلات والأشعار.

باسم: إننى أحببت اللغة العربية.

(٦) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (و - ف - ثَم).



خَرَجَ الصَّيَّادُ زَوْجَتُهُ مِنْ بَيْنَهُمَا. رَكِبَا الْقَارِبَ الصَّغِيرَ. وَعِنْدَ
مَكَانٍ بِهِ أَشْمَاكُ أَشَارَتْ الزَّوْجَةُ لِلصَّيَّادِ أَلْقَى شَبَكَهُ لِمُدَّةِ دَقَائِقٍ
أَخْرَجَهَا فَإِذَا بِهَا رُزُقٌ كَثِيرٌ.
شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ وَعَادَ سَعِيداً مَعَ زَوْجَتِهِ.

(٧) انْظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحِوَارَ:



- سمير: أهلاً بك يا صديقي.
- باسم:
- سمير: ماذا فعلت في الإجازة الصيفية؟
- باسم:
- سمير: وماذا كنت تقرأ في المكتبة؟
- باسم:
- سمير: لماذا تهوى قراءة المجلات والأشعار؟
- باسم:
- سمير: اتفق معك فكلنا نحب لغتنا العربية.

(٨) اكْتُبْ مَا يُعْمَلَى عَلَيْكَ:

(٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لغتي الفصحى ما أروعها!

نشاط (٨):

- يكتب كلمات تملأ عليها.
- سبقت معالجة مثله.

نشاط (٩):

- تكتب جملة بخط النسخ
- سبقت معالجة مثله
- انتقل إلى الأنشطة المعدة لمراعاة الفروق الفردية.

أنشطة إرائية وعلاجية:**للمتفوقين :**

العب مع ألوان الطيف:

**للمتوسط:**

تعاون مع زملائك وضع كل كرة في السلة المناسبة:

**للضعيف:**

رتب الكلمات لتكون جملاً:

- الأقصر — ذهب — رحلة — إلى — الأصدقاء
- فى المدرسة — التلاميذ — يلعب — فناء
- بسمه جميله — قصة — قرأت



تدريبات عامة على الوحدة الأولى

١) اقرأ، ثم أجب: من درس 'عام جديد'

(أ) هات مايلي:

- معنى (سعادة)
- مضاد (وقت)
- جمع (العلم)

(ب) ماذا يفعل التلاميذ في طابور الصباح؟

(ج) استخرج من الفقرة: كلمة بها مد بالواو، وكلمة بها مد بالياء، وكلمة بها مد بالالف.....

٢) اقرأ، ثم أجب: من درس 'حتى الأشجار'

(أ) تخيّر من بين الأقواس:

- معنى (يلقون): (يظهرون - يرمون - يقابلون).
- مفرد (الأشجار): (المشجرة - الشجرة - الشجرة).
- مضاد (مفيد): (مضر - مخزن - مقلق).

(ب) ما الرأي الذي قالته بنسمة؟

(ج) أكمل: من أضرار تراكم القمامة

٣) تخيّر، ثم أكمل من الصورة المقابلة:

- (أ) وضع التلميذ الكُرَاسَات الحقيبة.
- (ب) كتب المعلم عنوان الدرس الشيورة.
- (ج) استمع الطفل حكاية أمه.
- (د) سأل الطفل نهاية الحكاية.



الصف الثالث الابتدائي

١٨

اللغة العربية

٤) اقرأ، ثم أجب: من درس 'معرض المدرسة'

(أ) هات مايلي:

- معنى (خصص): (حدّد - بنى - نظّف)
- مضاد (واسعة): (صغيرة - ضيقة - قديمة)
- جمع (معرض): (معرض - معروضات - عروض)

(ب) ما الفكرة التي أعجب بها المدير؟

(ج) ماذا طلب المدير من باسم؟

أعجب المدير بالفكرة، وخصص لهم غرفة واسعة للمعرض، ثم طلب من باسم الإعلان عن موعد المعرض في طابور الصباح.



٥) اقرأ، ثم أكمل بالحرف المناسب، مما بين القوسين (و - ف - ثم):

- ذهبت أسرتني إلى بيت أقرنبا.
- توقفت الفطار زكينا فيه.
- وصلنا إلى بيت أقرنبا تناولنا طعام الغداء.

٦) اقرأ النص، ثم أجب: من نص 'هذا صفي'

(أ) هات مايلي:

- معنى (تشرق):
- جمع (صفي):

(ب) ما التي تشرق في الكتيب؟

(ج) ما واجبنا تجاه المدرسة؟

هَذَا صَفِي هَذِي كُتْبِي
تُشْرِقُ فِيهَا شَمْسُ الْعَرَبِ
أَهْلًا أَهْلًا بَا مَدْرَسَتِي

٧) ماذا تعلمت من الوحدة؟



- (أ)
- (ب)
- (ج)

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات

١٩

الصف الثالث الابتدائي

معالجة أنشطة الفروق الفردية

- سبق معالجة مثلها
- انتقل إلى معالجة الأنشطة العامة على الوحدة والاختبارات العامة
- قم بمعالجة الأنشطة والاختبارات كما قمت بمعالجة أنشطة الدروس.

الوحدة الثانية : وطني والحرية

مقدمة الوحدة :

هذه هي الوحدة الثانية ، بعنوان وطني والحرية، والتي تتضمن ثلاث قصص قصيرة تدعم قيم الحرية وحب الوطن والدفاع عنه والتضحية من أجله بكل غال ونفيس، ونشيدا شعريا بعنوان "مصر"، ومن خلال هذه الموضوعات تنمي لدى التلاميذ مهارات اللغة المختلفة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة)، ويتدربون على تراكيب وقواعد نحوية جديدة.

أهداف الوحدة :

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَابِرَةَ فِي الضَّبْطِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى السِّيَاقِ فِي جُمْلَةٍ.
- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَتَعَرَّفُ رَحْلَةَ الطُّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَعْضِرُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِمُسْكِلةِ الْفِيلِ وَالْأَرَانِبِ.

وَطَنِي وَالْحُرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ :

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَابِرَةَ فِي الضَّبْطِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى السِّيَاقِ فِي جُمْلَةٍ.
- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَتَعَرَّفُ رَحْلَةَ الطُّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَعْضِرُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِمُسْكِلةِ الْفِيلِ وَالْأَرَانِبِ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٌ أَوْ فَعْلِيَّةٌ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالْمَرْبُوطَةَ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْهَمْزَةَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تَمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ :

- الاستنتاج - التخيل.
- المقارنة - التنبؤ.
- التصنيف - الطلاقة.

- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٌ أَوْ فَعْلِيَّةٌ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالْمَرْبُوطَةَ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْهَمْزَةَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تَمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

دروس الوحدة:

تتضمن الوحدة الدروس الآتية :

- ١ — البلبل والملك .
- ٢ — الطفل والسحابة .
- ٣ — الأرانب والفيل .
- ٤ — نشيد "مصر" .

زمن تدريس الوحدة : ٨ فترات

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- الحوار والمناقشة .
- لعب الأدوار .
- تعلم الأقران .
- التعلم التعاوني .
- العصف الذهني .
- الخريطة المعرفية .
- التعلم فى مجموعات .
- الألعاب اللغوية .

مصادر التعلم:

- الكتاب المدرسى / كتاب الأنشطة.
- المكتبة .
- حاسوب .
- الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت).
- صور .
- لوحات ورقية .
- بطاقات .
- أوراق عمل .

القيم:

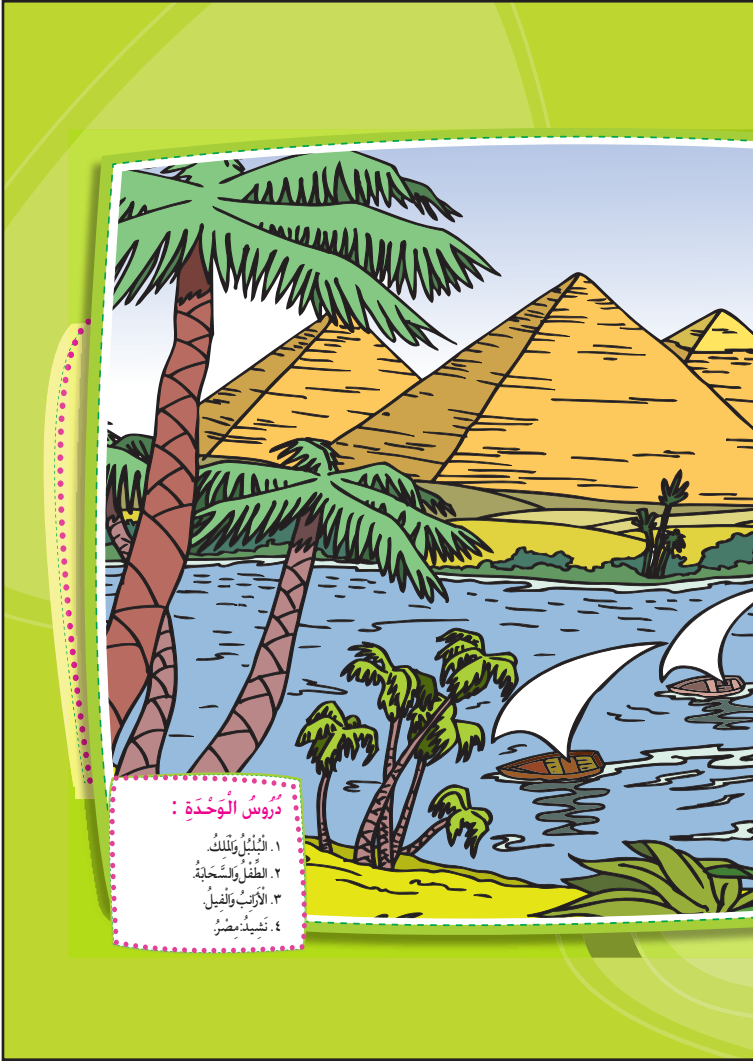
الحرية — التعاون — احترام الآخر — حب الوطن .

المهارات:

الاستنتاج — التخيل — المقارنة — التنبؤ — التصنيف —
الطلاقة — التعبير عن رأى — حل المشكلات .

أساليب تقويم الوحدة:

الملاحظة — مهام شفوية وتحريرية — تقويم ذاتى — تقويم
أقران — أسئلة مفتوحة .



دروس الوحدة:

١. البلبل والملك.
٢. الطفل والسحابة.
٣. الأرانب والفيل.
٤. نشيد: مصر.

الأنشطة التعليمية والتعلمية:

قراءة القصص — الاستماع إلى نصوص مختلفة — الوصف —
التلخيص — حكاية / سرد القصص — تمثيل الأدوار — وصف
الصور — غناء النشيد .

الدرس الأول: البلبل والملك

مقدمة:

فى هذا الدرس يقرأ التلاميذ قصة جميلة عن الحرية، بطلها طائر البلبل الذى يفضل أن يطير ويغنى فرحاً بحريته، من أن يحبس فى قفص من الذهب، ويقدم له أفضل الطعام. ومن خلال هذه القصة يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.
- يَصِفَ قَصْرَ الْمَلِكِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.
- يَتَعَرَّفَ سَبَبَ بُكَاءِ الْبُلْبُلِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيَا التَّاءَ الْمُرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.

المكان: الفصل الدراسي.

الزمن: فترتان

المفردات الجديدة: أرق — شرائح — أعذب.

المواد والوسائل التعليمية:

كتاب التلميذ — كتاب الأنشطة — بطاقات — صور .

القضايا المتضمنة:

المهارات الحياتية — التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهني — تعلم الأقران — لعب الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اعرض على تلاميذك صورة لطائر البلبل، واطلب إليهم ذكر أهم الصفات التى يعرفونها عن طائر البلبل.
- تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: اليوم سنقرأ قصة جميلة، عنوانها ” البلبل والملك “.
- أعلن عن عنوان درسك، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم .
- اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل .
- وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف .

عرض الدرس :

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس :

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيداً والتحدث عنها ، ووصفها .

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

البَلْبَلُ وَالْمَلِكُ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَلَسْتُ بَسْمَةً أَمَامَ الْحَاسِبِ، وَفَتَحْتُ مَوْفَعًا خَاصًا بِقِصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ».

قَالَتْ بَسْمَةُ: نَعَال يَا بِاسِمُ نَقْرَأ - مِمَّا - هَذِهِ الْقِصَصَ:

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يُعَيِّرَ الكلمات التي يسميها داخل الجملة.
- يُنطق الأصوات التي تنطق ولا تُكتب.
- يصف قصر الملك في جمل من عنده.
- يُعَيِّرَ نوع الجملة السموعية: اسمية أو فعلية.
- يتعرف سبب إلقاء البلبل.
- يقرأ الدرس قراءة مسموعة.
- يكتب مزامياً الناء المرتبطة وناء الضمير.
- يكتب جملاً بخط الشيخ.
- يُقدِّر قيمة الحرية.

القَضَايَا النَّصْمَتَةُ:

- الدِّهَانَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- حقوق الإنسان.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٣٦

الشُّعْرُ الثَّالِثُ الْاِتِّدَائِي

- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.

- تقبل جميع الإجابات ، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة. ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا. وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس .

استمع ثم أقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب .
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك ، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه .

- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا .
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في قصة "الملك والبلبل" .
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة .

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:

- * لماذا لم ينم الملك ؟
- * أين وقف الملك مع زوجته؟
- * ماذا سمع الملك؟
- * ماذا طلب الملك من حراسه؟
- * ماذا بنى الحراس؟
- * ما الطعام الذي قدمه الحراس للملك؟
- * لماذا اندهش الضيوف وتحير الملك؟
- * ماذا فعل حكيم المملكة؟
- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أحداث القصة، وشخصياتها، وإلى المشكلة التي حدثت ، وكيف تم حلها.
- سجل عناصر القصة على السبورة، واطلب منهم تسجيلها

القصة الأولى:



جاء الليل ونَامَ الجميعُ، وأطفَأَ الحُرَّاسُ أنوارَ القصرِ، وظلَّ الملكُ مُسْتَقِظًا.

سَأَلَهُ زَوْجَتُهُ: لِمَاذَا لَمْ تَنَمْ يَا سَيِّدِي الْمَلِكُ؟
قَالَ الْمَلِكُ: أَشْعُرُ بِأَرَقٍ شَدِيدٍ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ.
وَقَفَّ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شَرْفَةِ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ، وَهَنَاكَ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا، يَأْتِي مِنْ فَوْقِ الْأَشْجَارِ.



قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَرْوَعَ هَذَا الصَّوْتُ! لَمْ أَسْمَعْ أَحْمَلْ مِنْهُ. مَا هَذَا الصَّوْتُ؟

قَالَتِ الْمَلِكَةُ: هَذَا صَوْتُ الْبُلْبُلِ يَا سَيِّدِي.
قَالَ الْمَلِكُ لِلْحُرَّاسِ: أَحْضِرُوا الْبُلْبُلَ؛ لِيُعْنِيَ فِي مَجْلِسِي كُلِّ مَسَاءٍ.



وَفِي الصَّبَاحِ أَحْضَرَ الْحُرَّاسُ الْبُلْبُلَ، وَبَنَوْا لَهُ قَفَصًا مِنْ ذَهَبٍ، ثُمَّ وَضَعُوا فِيهِ شَرَائِحَ التَّفَاحِ، وَقَطَعَ الْبُرْتُقَالَ، وَالْكَمَثَرَى.
دَعَا الْمَلِكُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَسْمَعُوا صَوْتَ الْبُلْبُلِ الْجَمِيلِ. اِنْدَهَشَ الضُّيُوفُ وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؛ لِأَنَّ الْبُلْبُلَ لَا يُعْنِي، وَلَكِنَّهُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبُكَاءِ. قَامَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ وَقَالَ:
هَلْ تُرِيدُونَ سَمَاعَ غَنَاءِ الْبُلْبُلِ؟

قَالَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ. فَفَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفَصِ؛ فَانْطَلَقَ الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ، يُعْنِي بِأَعْدَبِ الْأَصْوَاتِ.

قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَجْمَلُ الْحُرَّةِ!

كلماتي الجديدة

أَرَقَ	عَدَمَ النَّوْمِ لَيْلًا
شَرَائِحَ	جُمُعَ شَرِيحَةٍ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ الرَّقِيقَةُ
أَعْدَبَ	أَجْمَلَ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

٣٧

الْفَصْلُ الثَّانِي: الْأَوَّلُ

فى كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم .

القضايا المتضمنة :

- أسأل تلاميذك عن القضايا المتضمنة فى الدرس.
- الإجابة المتوقعة : المهارات الحياتية، وحقوق الإنسان .
- قسم تلاميذك إلى مجموعتين، كلف المجموعة الأولى بتحديد المهارات الحياتية الواردة فى الدرس، و المجموعة الثانية بتحديد حقوق الإنسان الواردة فى الدرس.
- تقبل إجاباتهم ، وتوصل معهم من خلال الحوار والمناقشة إلى أن المهارات الحياتية الواردة فى الدرس، هى: القدرة على حل المشكلات ، وهو ما فعله حكيم المملكة.
- وأن حقوق الإنسان الواردة فى الدرس، هى: الحرية . أكد أن حرية الإنسان ليست مطلقة ولكنها مقيدة بحقوق الآخرين، فحريتك تنتهى عندما تبدأ حقوق الآخرين .

تمثيل الأدوار:

- جهاز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات القصة .
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التي يرغبون في تمثيل دورها .

التقويم :

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي ، واتبع الخطوات التالية:

١- استمع ، ثم رتب شفهيًا :

هدفه :

- ترتيب الصور شفهيًا بعد استماعه للدرس .
- وقد سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.
- تمييز الكلمات التي يستمع إليها.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا ، لتحديد المطلوب .
- اقرأ لتلاميذك الجزء التالي من الدرس : ” وفى الصباححتى صوت البلبل الجميل “.
- اطلب من أحد التلاميذ الإجابة عن الجزئية (أ).
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر الخطوات نفسها مع بقية جزئيات السؤال.

٢- استمع ولاحظ الفرق بين نطق الكلمتين الملونتين :

هدفه :

التمييز بين التاء المربوطة وهاء الضمير.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو ملاحظة الفرق بين نطق الكلمتين الملونتين في كل سطر .

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:



(أ) أَوَّلَ كَلِمَةٍ اسْمَعْتَ إِلَيْهَا:

(ب) أَسْمَاءَ فَوَاكِهَ ذَكَرْتَ فِي النَّصِّ:

(ج) كَلِمَةً تَكَرَّرَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

(٢) اسْمَعْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- فَصَّةُ الْبُلْبُلِ وَالْمَلِكُ جَمِيلَةٌ.
- مَا أَجْمَلَ الْحَرِيَّةَ!
- زَوْجَةُ الْمَلِكِ فِي الْقَصْرِ.
- حَكَى الرَّجُلُ قِصَّةَهُ.
- يُرِيدُ الْبُلْبُلُ حُرِّيَّتَهُ.

(٣) اسْمَعْ لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) مَنْ أَطْفَأَ أَنْوَارَ الْقَصْرِ؟ (ب) لِمَاذَا ظَلَّ الْمَلِكُ مُسْتَقِظًا؟
- (ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ؟

- اقرأ لتلاميذك الجملة الأولى .
 - اطلب إلى تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (زوجته).
 - اقرأ لتلاميذك الجملة الثانية.
 - اطلب إلى تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (زوجة) في الجملة الأولى .
 - اكتب الكلمتين على السبورة ، وانطقهما مرة أخرى.
 - اسأل تلاميذك عن الفرق بينهما في الرسم والنطق.
 - درب تلاميذك على النطق الصحيح والكتابة الصحيحة لهما .
 - كرر ذلك مع بقية الجمل .
- ٢- استمع ثم أجب:**
- هدفه:** فهم ما يستمع إليه .



(٤) احك لزملائك قصة الملك والببل بأشلوبك.



(٥) تأمل الصورة، ثم عبّر عنها في خمس جمل:

١.

٢.

٣.

٤.

٥.



(٦) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب شفها:

دعا الملك الضيوف من كل مكان؛ لسمعو صوت الببل الجميل. اندهش الضيوف وتحيّر الملك؛ لأن الببل لا يغي، ولكنه يصدر صوتا حريتا كالبكاء. قام حكيم المملكة وقال: هل تريدون سماع غناء الببل؟ قال الجميع في صوت واحد: نعم.

١) هات من على اللوحة ما يلي:

• كلمة مرادفها (تحي): • كلمة جمعها (حكماء): • كلمة مضادها (فرحان):

• كلمة بها هاء الضمير: • كلمة بها تاء مربوطة:

٢) لماذا اندهش الضيوف، وتحيّر الملك؟

٣) ماذا فعل الحكيم ليغي الببل؟

٤) اقترح عنوانا آخر للدرس.

٣٩

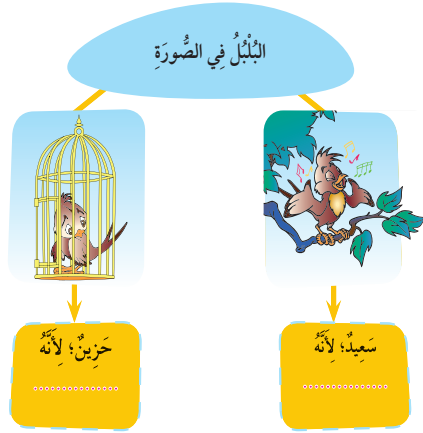
الوحدة الثانية: وطني وحرية

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.
 - اطلب إلى تلاميذك الاستماع جيدا ، للإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة .
 - اقرأ لتلاميذك الجزء التالي من الدرس : من ” جاء الليل.....حتى الكثرى “ .
 - اطلب إلى أحد التلاميذ الإجابة عن الجزئية (أ).
 - قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
 - كرر الخطوات نفسها مع بقية جزئيات السؤال.
- التدريبات رقم (٤) احك قصة، (٥) تأمل الصورة ، (٦) اقرأ الفقرة التالية:**

- وضع لتلاميذك المطلوب من كل نشاط وتأكد من فهمهم له .
- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد الأنشطة، وتنفيذه ، واترك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردي — ثنائي — جماعي) .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.

٧- أقرأ وأكمل الشكل التالي:



٨- أقرأ الجمل، ولاحظ نطق الكلمات الملونة:

- أَحْضَرُوا ذَلِكَ الْبُلْبُلَ.
- لَكِنَّ الْبُلْبُلَ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- هَذَا صَوْتُ الْبُلْبُلِ.

- تابع تلاميذك أثناء العمل ،
- وقدم المساعدة لمن يحتاج.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه ، وقيم أداءهم.

٧- أقرأ وأكمل الشكل التالي:

هدفه :

- المقارنة بين حالة البلبل في صورتين .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو التعبير عن حالة البلبل في صورتين بجملة مفيدة.
- تابع تلاميذك أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج .

٨- أقرأ الجمل، ولاحظ نطق الكلمات الملونة :

هدفه : ينطق الأصوات التي تنطق ولا

تكتب .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو نطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب نطقا صحيحا .
- اقرأ لتلاميذك الجملة الأولى . اطلب إلى تلاميذك ملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (ذلك).
- درب تلاميذك على النطق الصحيح لها .
- كرر ذلك مع بقية الجمل والكلمات.

٩- أقرأ وميز نوع الجملة (اسمية - فعلية) كالمثال :

هدفه : التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو ملاحظة الفرق بين الجملة الاسمية والفعلية .

- اكتب جملتي المثال على بطاقتين، وعلقهما على السبورة.
- اطلب إلى تلاميذك ملاحظة الفرق بين الجملتين.
- اسألهم عن الفرق بين الجملتين.
- تقبل إجاباتهم، وتوصل معهم إلى أن الجملة الاسمية تبدأ باسم ، والجملة الاسمية تبدأ بفعل.
- اطلب إلى أحد التلاميذ تحديد نوع الجملة الثالثة .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر الخطوات نفسها مع بقية الجمل.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة ،

واتبع الخطوات التالية:

القواعد والتراكيب

(٩) اقرأ وميز نوع الجملة (اسمية ، فعلية) ، كالمثال:

- الحارس أطفأ أنوار القصر.
- الحكيم فتح باب القفص.
- الببل انطلق إلى الأشجار.
- أطفأ الحارس أنوار القصر.
- فتح الحكيم باب القفص.
- انطلق الببل إلى الأشجار.

جملة فعلية

أطفأ الحارس أنوار القصر.

جملة اسمية

الحارس أطفأ أنوار القصر.

(١) نشاط فردي:

استمع ثم اكتب نوع الجملة :

هدفه: تمييز نوع الجملة المسموعة : اسمية أو فعلية .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تمييز نوع الجملة المسموعة (اسمية أو فعلية) .
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع جيدا ، ثم اقرأ لهم الجملة الأولى ، واطلب إليهم كتابة نوع الجملة التي استمعوا إليها.
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .

(٢) نشاط شائى

بالتعاون مع زميلك استمع ثم لون كالمثال:

البُلبُلُ وَالْمَلِكُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَعَرَّفْ



- البُلبُلُ يَنْتَبِهُ بِأَعْدَابِ الْأَلْحَانِ.
- الْمَلِكُ يُعْجَبُ بِصَوْتِ البُلبُلِ.
- الْحُرَّاسُ يَضَعُونَ البُلبُلَ فِي قَفَصٍ حَدِيدِيٍّ.
- الضُّيُوفُ يَجْتَمِعُونَ لِسَمَاعِ البُلبُلِ.
- البُلبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا خَرِنًا.
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفَصِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، كَالْمِثَالِ:

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى: اسْمِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: فَعْلِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ:
- الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ:

هدفه: يميز الكلمات التي يستمع إليها.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تمييز الكلمة التي استمع إليها، وتلوينها.
- راجع مع تلاميذك التنوين (بالضم - الفتح - الكسر).
- اقرأ لتلاميذك الكلمة الأولى .
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيداً، ثم تلوين الكلمة الصحيحة .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .

٢) بالتعاون مع زميلك

استمع ثم أجب:

هدفه:

- يكتب نهاية مناسبة للقصة التي استمع إليها.
- يقترح عنواناً مناسباً للقصة التي استمع إليها.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو الاستماع إلى القصة ، ثم كتابة نهاية مناسبة لها واقتراح عنوان مناسب .
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع جيداً ، ثم اقرأ لهم قصة قصيرة دون ذكر نهايتها .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ ، ثم

ضع خطأ :

هدفه :

التمييز بين التاء المربوطة وهاء

الضمير.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تحديد الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة والكلمات التي تنتهي بهاء الضمير.
- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى ، وتحديد المطلوب .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .



٢) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم لَوْن كَالْمِثَالِ:



٣) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أَجِبْ:

- أ) اكْتُبْ نِهَآةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....
ب) اقْتَرِحْ عِنُونًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم صُغْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءِ الضَّمِيرِ:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شَرْفَةِ الْقَصْرِ.
- وَضَعَ الْحُرَّاسُ الْبُلْبُلَ فِي قَفْصِهِ.
- كَانَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ بَيْنَ الْحُضُورِ.

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

- الْمَلِكُ يَطْلُبُ مِنَ الْحُرَّاسِ إِخْضَارَ الْبُلْبُلِ. (.....)
- الْمَلِكُ يَشْعُرُ بِأَرْقٍ شَدِيدٍ. (.....)
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفْصِ لِلْبُلْبُلِ. (.....)
- الْبُلْبُلُ يَصْدُرُ صَوْنًا حَزِينًا كَالْبَكَاءِ. (.....)

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ ورتب أحداث القصة

هدفه : ترتيب أحداث القصة .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو ترتيب أحداث القصة .
- وضح لهم أهمية قراءة جميع الجمل التي تعبر عن أحداث القصة ، ثم ترتيبها.
- تابع تلاميذك أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.

٦) بالتعاون مع زميلك اقرأ ثم أجِبْ:

- سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٧) نشاط جماعي اقرأ ثم أكمل جدول المقارنة :

هدفه :

- المقارنة بين حالة البلبل في حديقة القصر وحالة البلبل في قصر الملك.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو المقارنة بين حالة البلبل في حديقة القصر، وحالة البلبل في قصر الملك، من حيث إقامته وطعامه، وشعوره، وحرته .
- يمكنك إعداد ورقة عمل للنشاط، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

(٨) صنف كالشال :

سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٩) أكمل :

هدفه :

- يعبر عن رأيه في شخصيات القصة.
- يكتب ما تعلمه من القصة.

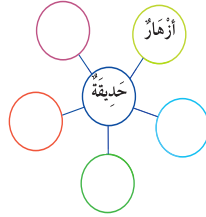
خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو التعبير عن رأيهم في شخصيات القصة وكتابة ما تعلموه من القصة.

فَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ؛ فَانْطَلَقَ
الْبَلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ، يُغْنِي
بِأَعْدَابِ الْأَصْوَاتِ.
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

(٦) بِالْتَّمَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) تَخَيَّرَ مِنَ الْفَقْرَةِ ، وَأَكْمَلَ الْجُمْلَةَ:
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَرْوَعَ) :
 - كَلِمَةً جُمْعُهَا (الْحُكَمَاءُ) :
 - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَغْلَقَ) :
- (ب) لِمَاذَا قَالَ الْمَلِكُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ؟
- (ج) لِمَاذَا بَكَى الْبَلْبُلُ دَاخِلَ الْقَفْصِ ؟
- (د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



(٧) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمْلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ:

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ	الْبَلْبُلُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ	الْبَلْبُلُ فِي قَفْصِ الْمَلِكِ
إِقَامَتُهُ		
طَعَامُهُ		
شُعُورُهُ		
حُرِّيَّتُهُ		

- ## التدريبات ١٠ ، ١١ ، ١٢

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية:

- التدريب مع زميل على قراءة هذه الدرس قراءة صحيحة .

● ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها في كراسته.

● قراءة القصة وتحديد عناصرها: المكان - الزمان - المشكلة - الحل - الأشخاص.

- التدريب مع زميل على قراءة هذه الدرس قراءة صحيحة .

● ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها في كراسته.

● قراءة القصة وتحديد عناصرها: المكان - الزمان - المشكلة - الحل - الأشخاص.

الدرس الثاني : الطفل والسحابة

مقدمة:

فى هذا الدرس يقرأ التلاميذ قصة جميلة عن الوطن الذى يمثل أجمل مكان ، فالطفل والسحابة يحلقان فوق أماكن جميلة كثيرة، لكن أجمل مكان هو الوطن . ومن خلال هذه القصة يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الضَّبْطِ، مِمَّا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَعَرَّفُ رِحْلَةَ الطُّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فَعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يُحَاكِي نَصًّا قَرَأَهُ بِأَسْلُوبِهِ كِتَابَةً.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تَمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المفردات الجديدة: أنحاء — حلقت — الفسيحة

المواد والوسائل التعليمية:

كتاب التلميذ — كتاب الأنشطة — بطاقات

— صور .

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — التخيل — العصف

الذهنى — تعلم الأقران — لعب الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- قل لتلاميذك : اغمضوا أعينكم وتخيلوا أنكم تحلقون مع السحاب ، إلى أين تريدون الذهاب ؟
- تقبل إجاباتهم ، وقل لهم: هيا نعرف ماذا فعل الطفل والسحابة.
- أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم .
- اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل .
- وضع لهم أهمية التعاون والمسؤولية فى تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس :

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .

- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة .
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل جميع الإجابات ، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة . ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا. وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس .

استمع ثم اقرأ:

- وضح لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضح لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزَ الكلمات المُتَشَابِهَةَ في الضبط، مما يُسَهِّلُ التَّعَرُّفَ عَلَى رَحْلَةِ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى المَفْرُذَاتِ الجَدِيدَةِ.
- يُمَيِّزَ نَوْعَ الجُمْلَةِ المُشْتَبَعَةِ: السَّيْمَةِ أَوْ فَعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ أَصْلُوبَ النِّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعَيَّرَةً.
- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا النَّاءَ المُرْتَبِطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يُحَاكِي نَصّاً قَرَأَ بِأَصْلُوبِهِ كِتَابَةً.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ تُعَلِّقُ عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِحُطِّ النَّحْصِ.
- يَقْدِرَ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- الثَّرِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواظَنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْخَبَرِيَّةُ.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

رَأَى بِاسْمَ سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرَحَةٌ بِالرَّبِيعِ. قَالَ بِاسْمَ لِلْسَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ، فَخُذِيْنِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

فَكَّرَتِ السَّحَابَةُ وَفَكَّرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا يَا بِاسْمَ نَذْهَبُ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٤٢

النَّصُّ الثَّانِي: الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

- لقراءة الدرس من بعدك، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه .
- ابداً في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقاً صحيحاً .
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في قصة "الطفل والسحابة" . وهل يتفقون مع باسم في اختياره للمكان الأجمل.
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة .

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:

✳ ماذا طلب باسم من السحابة ؟

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:

- السحابة والطفل يحلقان فوق أجمل مكان.
- حَلَقَتِ السحابة والطفل فوق بحار واسعة وجبال عالية.
- حَلَقَتِ السحابة والطفل فوق مدينة جميلة.

(٢) استمع، وميز الفرق بين نطق الكلمتين المثلثتين:

- ركب باسم ظهر السحابة.
- ظهر باسم.
- حَلَقَتِ السحابة فوق نهر جميل.
- نهر الأب ابنه.

(٣) استمع ولاحظ الفرق بين الشاء المفتوحة والشاء المزبونة:



(٤) احك قصة (الطفل والسحابة) لزملائك.

الشخصيات الثلاث الأربعة

٤٤

اللغة العربية



حَلَقَتِ السَّحَابَةُ بِاسْمٍ
سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. شَاهَدَ بِاسْمٍ بِحَارًا وَاسِعَةً زُرْقَاءَ، وَجِبَالًا
عَالِيَةً خُمْرَاءَ، وَسُودَاءَ، وَبَيْضَاءَ.
هَذَا تَوَقَّعَتِ السَّحَابَةُ، وَقَالَتْ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ يَا بِاسْمُ.
قَالَ بِاسْمُ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَعْظَمُ الْجِبَالُ! لَكِنَّ
يَا صَدِيقِي، لَيْسَ هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.
انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمُ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعَهَا وَاسِعَةً
وَنَظِيمَةً، وَبَنَانِيهَا مُرْتَفَعَةً وَمُنَظَّمَةً، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةً وَسَاطِعَةً.
قَالَتْ السَّحَابَةُ: هَذَا يَا بِاسْمُ نَهْضُ، هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.
قَالَ بِاسْمُ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ
مَكَانٍ.
مَرَّتْ سَاعَاتٌ أُخْرَى حَتَّى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهَرٍ جَمِيلٍ،
عَلَى شَاطِئِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءَ، وَمِنْ بَعِيدٍ
تُظْهِرُ الْأَعْرَامَاتُ الثَّلَاثَةَ تَعَانِقَ السَّمَاءِ.
هَذَا اسْتَقْبَلَ بِاسْمُ وَهُوَ يَصِيخُ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

كلماتي الجديدة

أَنَحَاهُ	جِهَاتٍ، وَمُفْرَدُهَا نَحْوٌ
حَلَقَتْ	ارْتَفَعَتْ فِي طَرَايِهَا
الْفَسِيحَةُ	الْوَاسِعَةُ



اقرأ وتعلم واحفظ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنَّ مِصْرَ لَمِنَ الْأَمْثَلِ﴾
سُورَةُ يُوسُفَ: آيَةُ ٤٩

الوحدة الثانية: لغتي وفهمي

٤٣

الفصل الدراسي الأول

✱ ما الأماكن التي حلق فوقها باسم والسحابة؟

✱ ما أجمل مكان بالنسبة لباسم؟

✱ ما أجمل مكان بالنسبة لك؟

- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أحداث القصة، وشخصياتها، وإلى المشكلة التي حدثت، وكيف تم حلها.
- سجل عناصر القصة في خريطة معرفية على السبورة، واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم.

القضايا المتضمنة:

- اعرض على تلاميذك بعض الصور التي تعبر عن أماكن مختلفة في بلادنا الحبيبة مصر. اطلب منهم ذكر ما تعبر عنه هذه الصور، وأين توجد هذه الأماكن. شجع جميع التلاميذ على المشاركة.
- اسأل تلاميذك: لماذا الوطن أجمل مكان؟
- تقبل إجاباتهم، وشجع جميع التلاميذ على المشاركة، والتعبير عن أفكارهم بلغة صحيحة.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات القصة.
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التي يرغبون في تمثيل دورها.

• كَلِمَةٌ بِهَا نَاءٌ مُرْبُوطَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ الضَّمِيرُ:

(ب) مَاذَا شَاهَدَ بِاسْمٍ؟

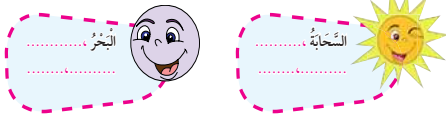
(ج) لِمَاذَا لَمْ يَهَيِّطْ بِاسْمٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(د) صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي هَيَّطَ فِيهِ بِاسْمٍ وَالسَّحَابَةَ.

(هـ) اقترح عنوانًا آخرًا لِلدَّرْسِ.

(٩) اقْرَأْ وَمَيِّزِ الْأَمْ وَالشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ. كَالْمَثَالِ:

(الطُّيُورُ - الرِّيحُ - الْجِبَلَةُ - الْوَابِسَةُ - السَّمَاءُ - الْجِبَالُ).



(١٠) اقْرَأْ وَلاَحِظْ نَظْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الشَّعْرُ الثَّلَاثُ الْخَمْسَةُ

٤٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

(٥) تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنِّسْبَةِ لَكَ .

(٦) عَيِّرْ عَنِّ دَائِكَ شَفْهِيًا:

• أَجْعَلْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

• لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

(٧) اكْمِلِ الْجَوَارِ شَفْهِيًا. ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَانِكَ:



• بِاسْمٍ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، خُذْنِي

• السَّحَابَةُ:

• بِاسْمٍ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَظْهَمُ الْجِبَالُ الْكِبَرُ!

• السَّحَابَةُ: هَذِهِ مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ

• بِاسْمٍ:

• السَّحَابَةُ: مَا أَجْمَلُ النَّهْرُ وَ.....!

• بِاسْمٍ:

(٨) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْتَالِيَةَ. ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:



(١) خَاتَمٌ عَلَى اللَّوْحَةِ مَايَلِي:

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعَهَا وَاسِعَةً وَنَظِيمَةً، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةً وَمُنَظَّمَةً، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ. فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَهَيِّطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ. قَالَ بِاسْمٌ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (مُبْتَدَأٌ):

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَمَّاكِنُ):

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (قَبِيحٌ):

• كَلِمَةٌ بِهَا نَاءٌ مَفْرُوعَةٌ:

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي وَحُرِّيَّة

٤٥

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

اقرأ وتعلم واحفظ :

- اتل الآية الكريمة الواردة بالدرس في خشوع وتدبر، ثم كرر تلاوتها أمام التلاميذ عدة مرات، واطلب منهم التريديد خلفك .
- ناقش التلاميذ في معنى الآية و اشرح لهم كيف كرم الله مصرودكرها في كتابه الكريم ، وجعل لها مكانة عظيمة في الإسلام.

التقويم :

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي ، واتبع الخطوات التالية :

١ — استمع ثم رتب شفها الجمل التالية : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

٢ — استمع ، وميز الفرق بين الكلمتين الملونتين :

هدفه : تمييز الكلمات المتقاربة في الضبط فيما يستمع إليه.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو ملاحظة الفرق بين نطق الكلمتين الملونتين في كل سطر .
- اقرأ لتلاميذك الجملة الأولى . اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (ظهر).

النقواعد والتراكيب

(١١) اقرأ وميز نوع الجملة (اسمية، فعلية)، كالمثال:

- رأى باسم سحابة.
- السحابة تداعب الطيور.
- قال باسم للسحابة: ما أجمل البحر!
- خلقت السحابة في السماء.
- شاهد باسم مدينة جميلة.
- شوارع المدينة نظيفة.
- الطيور فرحة بالربيع.
- البحار واسعة.

جملة فعلية

رأى باسم سحابة.

جملة اسمية

الطيور فرحة بالربيع.

- اقرأ لتلاميذك الجملة الثانية. اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (ظَهَرَ) في الجملة الثانية.
- اكتب الكلمتين على السبورة، وانطقهما مرة أخرى.
- اسأل تلاميذك عن الفرق بينهما في الرسم والنطق.
- توصل مع تلاميذك إلى أنه لا يوجد بينهما فرق في الكتابة، وأن الفرق في النطق.
- درب تلاميذك على النطق الصحيح لهما.
- كرر ذلك مع بقية الجمل.
- ٣ — استمع ولاحظ الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.
- ٥ — التدريبات رقم (٤) احك قصة، (٥) تحدث، (٦) عبر عن رأيك، (٧) أكمل الحوار.

- وضع لتلاميذك المطلوب من كل نشاط وتأكد من فهمهم له .
- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد الأنشطة، وتنفيذه ، واترك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردي — ثنائي جماعي) .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.
- ٨ — اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب شفويا : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.
- ٩ — اقرأ وميز:
- هدفه : يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- خطواته : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.
- ١٠ — اقرأ ولاحظ : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

١١ - اقرأ وميز نوع الجملة (اسمية - فعلية) كالمثال: سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة، واتبع الخطوات التالية:

(١) نشاط فردي

استمع ثم ضع علامة (√ أو ×) :
سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٢) نشاط شائقي

بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:
سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٣) نشاط فردي

صف كل صورة، وضع علامة (√) تحت صورة أجمل مكان:

الطفل والسحابة

الوحدة الثانية الدرس الثاني

تذكر:



(أ) باسم يرى سحابة صغيرة.

(ب) باسم يطلب من السحابة أن تنهب به إلى أجمل مكان.

(ج) السحابة وباسم خلقت فوق:

• مدينة جميلة • بحار وجبال • نهر النيل والأهرامات.

(د) مضر أجمل مكان شاهدته باسم.

نشاط فردي:

(١) استمع إلى الدرس، ثم ضع علامة (√) أو (×) :

(أ) خلقت السحابة والطفل فوق بلاد كثيرة. (....)

(ب) السحابة تداعب الطيور في الشتاء. (....)

(ج) خلقت السحابة فوق مناخ الأقصر. (....)

(د) قال باسم أصبحيني إلى أجمل مكان. (....)

اللغة العربية

٢٤

اللغة العربية

هدفه :

- يصف الصور مستخدماً جملاً مفيدة .
- يحدد صورة أجمل مكان .

خطواته:

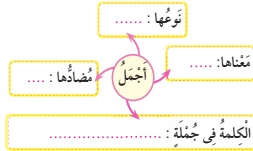
- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو وصف الصور مستخدماً جملاً مفيدة، ثم تحديد صورة أجمل مكان .
- تخير أحد التلاميذ ، واطلب منه وصف الصورة الأولى .
- شجعه على التعبير عن أفكاره واستخدام جمل مفيدة .
- اطلب من تلميذ ثان وصف الصورة نفسها .
- كرر ذلك مع الصورتين الثانية والثالثة .
- اطلب إلى تلاميذك تحديد أجمل مكان . تقبل إجاباتهم .



٥) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم فكر:

قال باسم للسحابة: سحابي الجميلة، أنت تتحركين في أنحاء كثيرة، وتُشاهدن مناظر جميلة، فقلبي منك إلى أجمل مكان.

- أ) ما الفكرة الجميلة التي عرضها باسم؟
ب) بين رأيك: لماذا كان الوطن أجمل مكان؟
ج) أكمل خريطة المفردات:



القواعد والنشاط

٦) بالاشتراك مع زميلك: أكمل كالمثال:



أكتب:



أرسم:



يا سعيد اقرأ

الصف الثالث الابتدائي

٢٦

اللغة العربية



٢) بالتعاون مع زميلك اتمعن، ثم أجب:

أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- معنى (قسيحة): (قريبة - واسعة - عالية)
• مضاد (نَهْط): (نَضَمَد - نَخَرَج - نَمُد)
• مفرد (سُهول): (سهلة - سهولة - سهل)

ب) صف المدينة التي خلقت السحابة والطفل عليها

ج) ما أجمل مكان شاهدته باسم؟

نشاط فني

٣) صف كل صورة، وضع علامة (✓) تحت صورة أجمل مكان:



٤) لخص الدرس فيما يلي بالاشتراك مع زملائك:

رأى باسم: وركب: وشاهد:

.....

.....

.....

الوحدة الثانية: وطني وقريتي

٢٥

الفصل الدراسي الأول

٤) لخص الدرس فيما يلي بالاشتراك مع زملائك :

هدفه: تلخيص الدرس مستعينا بإكمال جمل معطاة له.

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو إكمال جمل معطاة له للتوصل إلى ملخص للدرس.
- قسم تلاميذك إلى مجموعات صغيرة ، وكلفهم بإكمال الجمل .
- قيم إجابات التلاميذ ، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل بعد إكمالها. وضح لهم إن هذا يعد ملخصا للدرس ، يضم أهم الأحداث التي وردت في القصة .

٥) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم أجب:

سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

٦) اقرأ، ثم رتب :

سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

٧) بالاشتراك مع زميلك أكمل كالمثال :

هدفه :

يستخدم أسلوب النداء في مواقف التحدث .

خطواته :

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو استخدام أسلوب النداء في مواقف التحدث.
- اشرح لهم المثال ويمكنك ذكر أمثلة أخرى لأسلوب النداء.
- قسم التلاميذ إلى أزواج، وكلفهم بالتعاون معاً، وتنفيذ التدريب.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

التدريبات من (٨ - ١٢)

سبقت الإشارة إليها. اتبع الخطوات نفسها.

(٧) اقرأ، ثم مبرز كالمثال:

(أ) وطني أجمل مكان.

(ج) همست السحابة للطفل .

(هـ) الشوارع نظيفة .

(ب) شاهدت السحابة سهوياً.

(د) السهول الخضراء فسيحة.

(و) تعانق الأهرامات السماء.

جملة اسمية

وطني أجمل مكان

جملة فعلية

شاهدت السحابة سهوياً

(٨) أكمل الشكل مراعياً هاء الضمير، والتاء المربوطة، كالمثال:

زوجه

فسيحة

(٩) اكتب جملاً تصف بها لوحة رسمتها لأجمل مكان عندك:

(١٠) اكتب الكلمات التي تملئ عليك:

(١١) اكتب بخط النسخ:

أجمل مكان وطني مصر.

الفضل الدراسي الأول

٢٧

الوحدة الثانية: وطني والحرية

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية:

الضعيف

- ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جمل من الدرس .
- التدريب مع زميل على قراءة هذه الجمل قراءة صحيحة .

المتوسط

- ترتيب الجمل والعبارات الواردة في الدرس لتكوين ملخص له .
- إملاء اختباري لهذا الملخص .

الممتاز

- كتابة قصة محاكية قصة البلبل والطفل.

الدرس الثالث : الأرناب والفيل

مقدمة:

فى هذا الدرس يقرأ التلاميذ قصة جميلة أخرى عن الوطن ، وضرورة الدفاع عنه . ومن خلال هذه القصة يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُميّز الكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فى الضَّبْطِ .
- يَحْكِي قِصَّةَ الْأَرْنَابِ وَالْفِيلِ .
- يَنْطِقَ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ .
- يُمَثِّلُ حَوَارًا مَعَ زُمْلَانِهِ .
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الثَّنَاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَهَاءِ الضَّمِيرِ .
- يُفَكِّرُ فى حُلُولِ مُتَنَوِّعَةٍ لِمَشْكِلةٍ وَاحِدَةٍ .
- يُميِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى السِّيَاقِ .
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، - . !) .
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ .
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ .

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المفردات الجديدة: اغتر — اليايسة —
اختفت — نرحل من هنا — تتحاور .

المواد والوسائل التعليمية:

كتاب التلميذ — كتاب الأنشطة — بطاقات
— صور .

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة — المهارات الحياتية .

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهنى —
تعلم الأقران — لعب الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- أسأل تلاميذك : ماذا تفعل لو حاول أحدا احتلال المكان الذى تعيش فيه ؟
- تقبل جميع الإجابات ، ثم قل لهم: هيا نقرأ قصة اليوم ونعرف ماذا فعلت الأرناب والفيل .
- أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم ، اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل . وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف .

عرض الدرس :

انظر إلى الصورة ، وتوقع موضوع الدرس :

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة .

- أسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل إجاباتهم، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا. وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة.
- تقبل جميع الإجابات، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة النص.

استمع ثم اقرأ:

- وضح لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضح لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

الأرانب والفيل

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:



أنظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:

استمع، ثم اقرأ:

القصة الثالثة:

نزل الفيل وادي الأرانب، اختفت الأرانب خلف الأشجار، وقالت: يا إلهي! ثيل ضخم، جسمه كبير، ووزنه ثقيل، يهدم بيوتنا بأرجله! الأرانب الصغيرة تقفز، وتقول: ما أضخم الفيل! ما أضخم الفيل! الأرنب الأبيض: نرحل من هنا، لا نستطيع البقاء في هذا الوادي.

اللغة العربية

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز الكلمات المقارنة في الضبط.
- يخبر قصة الأرانب والفيل.
- يشرح الأصوات التي تطلق ولا تكتب.
- يمثل حواراً مع زملائه.
- يفرق بين الثاء المزبلة وحاء الضمير.
- يقرأ الدرس قراءة متعبرة.
- يفكر في حلول متنوعة لمشكلة واحدة.
- يميز الكلمة التي لا تنتمي إلى السباق.
- يستخدم أسلوب النداء في مواقف التحدث.
- يكتب مؤامياً علامات الترقيم (، - - -).
- يكتب مؤامياً التوبين.
- يقدر قيمة الدفاع عن الوطن.

القضايا المتضمنة:

- المنهايات النحائية.
- التزيين من أجل الملاحظة.

اللغة العربية

- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى، مراعي إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقاً صحيحاً.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس أسأل تلاميذك عن رأيهم في قصة "الأرانب والفيل".
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى.
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:

* أين نزل الفيل؟

* ماذا قالت الأرانب عندما رأت الفيل؟

* ماذا اقترح الأرنب الأبيض؟

* ما رأي حكيم الأرانب؟



الْأَرَنْبُ الْأَسُودُ: الْفِيلُ قَوِيٌّ، وَنَحْنُ ضَعَفَاءُ، هَيَّا نَرْحَلْ.
قَالَ حَكِيمُ الْأَرَنْبِ: لَنْ نَتْرُكَ وَطَنَنَا.
قَالَتِ الْأَرَنْبُ الصَّغِيرَةُ: وَمَا الْعَمَلُ؟
حَكِيمُ الْأَرَنْبِ: مَجْمُوعَةٌ مِنَّا تَتَحَاوَرُ مَعَ الْفِيلِ؛ لِنَعِيشَ مَعًا فِي سَلَامٍ.
ذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَرَنْبِ إِلَى الْفِيلِ، اغْتَرَّ الْفِيلُ بِقُوَّتِهِ، وَلَمْ يَسْمَعْ بِهَا.
جَمَعَ الْحَكِيمُ الْأَرَنْبِ، وَقَالَ: هَيَّا نَتَّعَاوُنْ مَعًا، لِنُطَرِّدَ الْفِيلَ مِنَ الْوَادِي.
حَفَرَتِ الْأَرَنْبُ حُفْرَةً كَبِيرَةً، وَغَطَّوْهَا بِأَعْوَادِ الشَّجَرِ الْيَابِسَةِ، خَرَجَ الْفِيلُ يَمْشِي فِي الصَّبَاحِ، وَرَمَى عَلَى الْحُفْرَةِ، فَوَقَعَ فِيهَا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ الْخُرُوجَ.
اجْتَمَعَتِ الْأَرَنْبُ وَقَالَتْ: بِالتَّعَاوُنِ نَحْمِي وَطَنَنَا، وَبِالْإِتِّحَادِ نَهْزِمُ عَدُوَّنَا.

كلماتي الجديدة

اغْتَرَّ	تَكَبَّرَ
الْيَابِسَةُ	الْجَائِفَةُ
اخْتَفَتِ	اخْتَبَأَتْ
نَزَحَلْ مِنْ هُنَا	نَتْرُكُ الْمَكَانَ
تَتَحَاوَرُ	تَتَنَاقَشُ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

٤٩

الْفَصْلُ الثَّوَالِثُ: الْأَوَّلُ

- * ماذا فعل الفيل عندما ذهبت إليه الأرانب؟
- * ما رأيك في تصرف الفيل؟
- * كيف تخلصت الأرانب من الفيل؟

- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أحداث القصة، وشخصياتها، وإلى المشكلة التي حدثت، وكيف تم حلها.
- سجل عناصر القصة على السبورة، واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم.

القضايا المتضمنة:

- أسأل تلاميذك عن القضية المتضمنة في الدرس.
- الإجابة المتوقعة: المهارات الحياتية، والتربية من أجل المواطنة.
- أسأل تلاميذك: ما المهارات الحياتية التي نتعلمها من هذا الدرس؟

- تقبل إجاباتهم، وتوصل معهم من خلال الحوار والمناقشة إلى أن المهارات الحياتية الواردة في الدرس، هي: القدرة على حل المشكلات، وهو ما فعلته الأرانب، والتحاو والتعاون لحل المشكلة.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات القصة.
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التي يرغبون في تمثيل دورها.

التقويم:

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي، واتبع الخطوات التالية:

التدريبان ١، ٢:

- سبقت الإشارة إليهما. اتبع الخطوات نفسها.

٢- استمع إلى الفقرة ثم أجب شفهيًا:

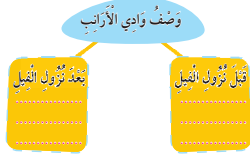
هدفه: فهم ما يستمع إليه.

(٣) استمع إلى الفقرة، ثم أجب شفها:

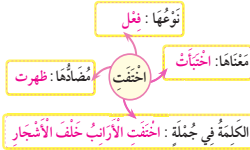
- (١) أين نزل الفيل ؟
 (ب) لماذا اختفت الأراب خلف الأشجار ؟
 (ج) صف الفيل في ثلاث جمل.
 (د) ماذا فعل لو كنت مكان الأراب ؟

(٤) تخيل الجوار الذي دار بين الأراب والفيل، ومثله مع زملائك.

(٥) اكمل الشكل التالي شفها:



(٦) لاحظ خريطة المفردات:



اللغة العربية ونظري وفهمي

٥١

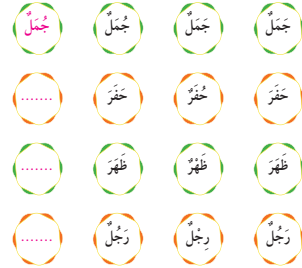
الفصل الدراسي الأول

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفها:



(٢) استمع، ثم تميز المختلف، كالمثال:



الصف الثاني الابتدائي

٥٠

اللغة العربية

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا ، للإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة .
- اقرأ لتلاميذك الجزء التالي من الدرس : من " نزل الفيل وادي الأراب، إلى ونحن ضعفاء "
- اطلب من أحد التلاميذ الإجابة عن الجزئية (أ).
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر الخطوات نفسها مع بقية جزئيات السؤال.

التدريبات من ٤ - ٨ :

- وضح لتلاميذك المطلوب من كل نشاط وتأكد من فهمهم له .
- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد الأنشطة، وتنفيذه ، واترك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردي — ثنائي جماعي) .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٩ - اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب شفها : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

١٠ - اقرأ ثم تخير :

هدفه : اختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة .



اكتب



استمع



اقرأ

(١٢) اقرأ، ثم نخبّر شفها الصواب من بين الأقواس:

<p>• اخفقت الأراب خلف (الوادي - الحفرة - الأشجار).</p> <p>• قال الحكيم: لن نترك (وطننا - الفيل - التساؤل).</p> <p>• غطت الأراب الحفرة (بالورق الشجر - بأغواذ الشجر - بثمار الشجر).</p> <p>• مرّ الفيل على حفرة ف (هدمها - وقع فيها - بعد عنها).</p> <p>• اغترّ الفيل بـ (دمايه - قوته - شكله).</p> <p>• جمع الحكيم (الأراب - الأغواذ - القود).</p>	<p>• اخفقت الأراب خلف (الوادي - الحفرة - الأشجار).</p> <p>• قال الحكيم: لن نترك (وطننا - الفيل - التساؤل).</p> <p>• غطت الأراب الحفرة (بالورق الشجر - بأغواذ الشجر - بثمار الشجر).</p> <p>• مرّ الفيل على حفرة ف (هدمها - وقع فيها - بعد عنها).</p> <p>• اغترّ الفيل بـ (دمايه - قوته - شكله).</p> <p>• جمع الحكيم (الأراب - الأغواذ - القود).</p>
--	--

النقواعد والتراكيب

(١٣) استمع إلى معلّمك، وأذكر نوع الجملة (اسمية، فعلية):

..... الجملة الأولى:

..... الجملة الثانية:

..... الجملة الثالثة:

..... الجملة الرابعة:

اللغة العربية، وطني وقوتي

٥٣

الفصل الدراسي الأول



اقرأ



اكتب

(٧) تخيل، ثم اكمل القصّة شفها:

• ذهبت مجموعة الأراب للفيل، فاستمع إليها

(٨) اذكر وأيك في شخصيّة: (الأراب - الحكيم - الفيل).

(٩) ناقش مع زملائك ما تعلّمته من قصّة «الأراب والفيل».

(١٠) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب شفها:

(١) هات من الفقرة مايلي:

- مرادف (تتأق):
- مضاد (تواضع):
- مفرد (حكماء):

(ب) لماذا تحاورت الأراب مع الفيل؟

(ج) نخبّر الإجابة الصحيحة:

• لم يستمع الفيل للأراب؛ لأنه (ضعيف السمع - في مكان مرتفع - اغترّ بقوته).

(١١) اقرأ وتحدّث إلى زملائك، كالآتي:

.....

.....

اللغة العربية

٥٢

الصف الثالث الابتدائي

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو اختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى ، ثم تخير الكلمة المناسبة من بين الثلاث كلمات المعطاة .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر الخطوات نفسها مع بقية الجمل.

(١١) اقرأ وتحدّث إلى زملائك كالآتي .

(١٢) استمع واذكر نوع الجملة (اسمية - فعلية) كالآتي .

سبقت الإشارة إليهما. اتبع الخطوات نفسها.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة ، واتبع الخطوات التالية:

(١) نشاط فردي

استمع إلى الدرس ثم رتب الجمل : سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٢) نشاط جماعي استمع ثم فكر في نهاية أخرى:

هدفه: اقتراح نهايات أخرى لقصة ” الأراب والفيل “.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو الاستماع إلى قصة ” الأراب والفيل “، ثم اقتراح نهايات أخرى .

- اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا ، ثم احك لهم القصة .
- اطلب منهم التفكير فى نهايات أخرى مناسبة .
- تقبل إجاباتهم شفويا ، ثم ساعدهم على كتابتها، وصياغة أفكارهم باستخدام جمل مفيدة.

٢) بالاشتراك مع زملائك حدد مشكلة ثم أكمل : هدفه :

التدريب على خطوات حل المشكلة.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تحديد مشكلة ما، ثم اتباع خطوات حل المشكلة.
- اطلب إلى تلاميذك عن اقتراح مشكلة يريدون حلها.
- ساعدهم على اقتراح مشكلة ، وقل لهم قد تكون المشكلة فى

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْأَرَانِبُ وَالْفِيلُ

تَمَكَّنْ:

• دَخَلَ الْفِيلُ وَادِي الْأَرَانِبِ.
• مَدَّمَ الْفِيلُ يَدَيْ الْأَرَانِبِ.
• الْأَرَانِبُ تَذَهَّبُ لِتَحَاوَرَ مَعَ الْفِيلِ.
• الْأَرَانِبُ تَتَعَاوَنُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْفِيلِ.

نَشَاطٌ هَرْوِيٌّ:

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْجُمْلَ:

(...) سَقَطَ الْفِيلُ فِي الْخُفْرَةِ.

(...) دَخَلَ الْفِيلُ وَادِي الْأَرَانِبِ.

(...) تَحَاوَرَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ الْفِيلِ.

(...) فَكَّرَتِ الْأَرَانِبُ فِي تَوَكُّ الْوَادِي.

السَّطْحُ الْفَالِكُ الْإِنْبَدَائِي

٢٨

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الفصل ، أو المدرسة أو البيئة المحيطة بالمدرسة. تقبل إجاباتهم ، واطلب إليهم الاتفاق على مشكلة واحدة، وسجلها على السبورة .

- اشرح لهم خطوات حل المشكلة ، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب منهم إكمال الشكل .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٥) بالاشتراك مع زملائك اقرأ ثم حلل الكلمات كالمثال،

٦) بالتعاون مع زميلك أكمل الشكل :

سبقت الإشارة إليهما . اتبع الخطوات نفسها .

٧) اقرأ الدرس ثم أكمل الشكل :

هدفه: تطبيق بعض المفاهيم الواردة فى الدرس، مثل : التحاور – التعاون – الغرور للاستفادة منها فى حياة التلاميذ.

نشأته

(٦) بالتعاون مع زميلك أكمل خريطة المفردات:

نوعها:
معناها:
يُستخدم:
مضادها:
الكلمة في جملة:

(٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل البطاقة التالية:

العبارة	وضح كيف تستفيد منها في حياتك؟
مجموعة منا تتعاون مع الفيل لتعيش معاً.	
هنا نتعاون معاً.	
أفتر الفيل بقوته.	

التقوية والتفكير

(٨) أكمل كالمثال:

إلهي	وطني	صديقي	معلمي
(يا إلهي)	(.....)	(.....)	(.....)

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

نشأته

(٢) بالاشتراك مع زملائك استمع، ثم تكلم في نهايات أخرى:

- النهاية الأولى: حُفرت الأراب حفرة، ثم غطوها بأغواذ الشجر اليابسة ثم وقع فيها الفيل.
- النهاية الثانية:
- النهاية الثالثة:

(٣) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم أجب:

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة معناها (جافة):
- كلمة مضادها (رَمَ):
- كلمة مفردتها (مُؤَدَّ):

(ب) لماذا غطت الأراب الحفرة بأغواذ الشجر اليابسة؟

(ج) طاعة الكبار والحكماء سبيل النجاح. وضح ذلك من خلال قصة الأراب والفيل.

(٤) بالاشتراك مع زملائك حدّد مشكلة، ثم أكمل:

- المشكلة:
- خطّة حلّ المشكلة:
- تنفيذ الخطّة:
- الحكم على نجاح الخطّة:

(٥) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم حلّل الكلمات كالمثال:

أَضْحَمَ	حُفِرَ	نَعِيشَ	سَلَامَ
أَضَحَ	حَفَرَ	نَعِشَ	سَلَامَ

الفضل الدراسي الأول

الوحدة الثانية، وطني وأهلي

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تطبيق بعض المفاهيم الواردة في الدرس، مثل :
التحاور – التعاون – الغرور للاستفادة منها في حياة التلاميذ.
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة العبارة الأولى ، ثم اسأله: ماذا تتعلم من هذه العبارة ؟ وكيف تستفيد منها في حياتك؟
- تقبل إجابته ، واتح الفرصة لأكثر من تلميذ للمشاركة في الإجابة .
- الإجابة المتوقعة : نتعلم من هذه العبارة أهمية وضرورة التحاور لحل الخلافات مع الآخرين ، والعيش في سلام . واستفيد من ذلك في حياتي بأن أتحدّث مع من يختلف معي من أجل حل الخلافات .
- أكد أهمية التحاور في حل الخلافات وعدم اللجوء للعنف .
- كرر الخطوات نفسها مع بقية الجمل.

(٨) أكمل كالمثال:

سبقت الإشارة إليه . اتبع الخطوات نفسها .

(٩) اكتب كالمثال (! - . - ؟):

هدفه:

- يستخدم علامات الترقيم (! - . - ؟) استخداماً صحيحاً.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك المطلوب، وهو استخدام علامات الترتيب.
- راجع مع تلاميذك الفرق بين استخدام كل علامة من علامات الترتيب.
- اشرح لهم المثال، ويمكنك ذكر أمثلة أخرى.
- قسم التلاميذ إلى أزواج، وكلفهم بالتعاون معاً، وتنفيذ التدريب.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.

من (١٠) - (١٣)

سبقت الإشارة إليها. اتبع الخطوات نفسها.

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية: الضعيف

- التدريب مع زميل على قراءة الدرس قراءة صحيحة .

(٩) اكتب كالمثال (! - - - ؟) :

- مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ (!)
- أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَرَانِبُ (....)
- مَا أَعْلَى الْوَطَنِ (....)
- نَحْنُ فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ (....)
- مَا الْعَمَلُ (....)

(١٠) اكتب قصّة مُحَاكِمَةِ الْقَصَّةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- مَا جَمَّ الصَّقْرُ مَمْلَكَةَ الطُّيُورِ
- قَالَتِ الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ :
- قَالَ حَكِيمُ الطُّيُورِ: هَيَّا نَخْطُطْ لَطَرِدِ الصَّقْرِ مِنْ مَمْلَكَتِنَا
-
-
- فَاخْتَفَلَتِ الطُّيُورُ بِطَرْدِ الصَّقْرِ مِنْ مَمْلَكَتِهَا

(١١) اقْرَأ، ثُمَّ اُكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : حُرَّةٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : سَلَامٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : قَبِيلٌ

(١٢) اُكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

.....

(١٣) اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّشْخِ :

.....

بِالتَّعَاوُنِ تُحَقِّقُ أَهْدَافًا.

- تحليل بعض كلمات الدرس .

- استخراج كلمات منونة وتصنيفها إلى كلمات منونة بالضم - الفتح - الكسر.

المتوسط

- كتابة الكلمات الناقصة في جمل معطاة له .
- الإجابة عن مجموعة من الأسئلة عن أحداث القصة.

الممتاز

- كتابة القيم التي تعلمها من الدرس.
- إملاء اختباري لكلمات وجمل الدرس.

الدرس الرابع نشيد "مصر"

مقدمة:

فى هذا الدرس يدرس التلاميذ نصاً شعرياً للشاعر أحمد معروف شلبى الذى يصف فيه وطننا الحبيب "مصر" وعظمته وحضارته . ومن خلال هذه النشيد يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

• يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.

• يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.

• يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعاً.

• يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النِّشِيدِ.

• يُلْقِي نَشِيداً قَصِيراً؛ مِمَّا يَحْفَظُ.

• يَفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.

• يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فَعْلِيَّةٍ.

• يُدَلِّلُ عَلَى حُبِّ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ مِنْ خِلَالِ النِّشِيدِ.

• يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.

• يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المفردات الجديدة: مهد — منارة — خط —

يسمو .

المواد والوسائل التعليمية:

كتاب التلميذ — كتاب الأنشطة — بطاقات

— صور — لوحة مكتوب عليها النشيد.

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة .

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهني —

تعلم الأقران — التعلم فى مجموعات .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اكتب على السبورة « مصر » ، واطلب من كل تلميذ أن يصف وطننا الحبيب "مصر" باستخدام جملة واحدة أو كلمة واحدة .
- تقبل إجابات التلاميذ .
- سجلها جميعاً على السبورة ، ولا ترفض أية إجابة .
- قل لهم : هل تعرفون بم وصف الشاعر "أحمد معروف شلبى "مصر؟
- تقبل إجاباتهم ، ثم أعلن لتلاميذك عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم .

- اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب
ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق
فى التفاصيل .وضح لهم أهمية
التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه
الأهداف.

عرض الدرس :

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس.

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة،
وتأملها جيدا والتحدث عنها ،
ووصفها .
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس
من خلال فهمهم للصورة .
- اسألهم بعض الأسئلة التى
تساعدهم على توقع موضوع
الدرس.
- تقبل جميع الإجابات ، وساعدهم
على التعبير عن أفكارهم
وصياغتها صياغة صحيحة ، ولا

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نشيد: مصر

شِعْرٌ: أَخَذَ مَعْرُوفٌ ذُلِّي

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:

مقدمة:

مِصْرُ أَكْثَمُ الأَوْطَانِ وَشَعْبُهَا أَكْرَمُ الشُّعُوبِ، فَهِيَ أَرْضُ الْهَرَمِ وَالنَّيْلِ، وَهِيَ
الْبَشَارَةُ بِالْدِّينِ وَالْخَيْرِ وَالنَّسَاجِ.
تَمَالَوْا مَعًا نَعْنِ لِمِصْرَ:

الشُّعْرُ الْفَالِكُ الْإِيْمَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فى نِهَآةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّالِمُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.
- يُمَيِّزَ الشَّيْءَ مَسْمُوعًا.
- يُجَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِيَّةَ فِي الشَّيْءِ.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا، مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا
يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمُسَمَّوَةِ:
- الاسْمِيَّةِ أَوْ الْفِعْلِيَّةِ.
- يُدَلِّلُ عَلَى حُبِّ الشَّيْءِ لِلْوَطَنِ
مِنْ خِلَالِ الشَّيْءِ.
- يَسْتَخْدِمُ أَصْلُوبَ النَّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ الْحَدُوثِ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّةُ:

- الزِّيَارَةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطِنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

٥٤

تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا ، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة النص .

استمع ثم اقرأ:

- وضح لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر فى الكتاب .
- وضح لتلاميذك الهدف من الاستماع ، وهو ملاحظة النطق الصحيح للكلمات والجمل ، وأبيات النص .
- ابدأ فى قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها
نطقًا صحيحًا .
- كرر قراءة النص مرة أخرى لتأكيد معرفة التلاميذ للنطق الصحيح والمعبر .

القراءة الجهرية:

- اكتب النص مضبوطًا بالشكل على لوحة ، وعلقها فى مكان واضح يراه جميع التلاميذ .
- اقرأ النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى . ثم كلف أحد التلاميذ المجيدين بقراءته. كرر ذلك مع أكثر من
تلميذ ، أكد على النطق الصحيح والإلقاء ودرب بقية تلاميذك على ذلك ، صحح أخطاءهم .
- ناقش معهم معانى المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التى

استمع، ثم غن:

مِصْرُ يَا مَهْدُ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
 أَنْتِ بَدْءُ لِلْحَضَارَةِ أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةُ
 أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ
 نَهْرُكَ الْبَيْلُ الْجَمِيلُ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ
 حَوْلَهُ يَسْمُو النَّخِيلُ هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ
 وَهُوَ بِالْخَيْرِ يَسِيلُ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مَوْضِعُ	مَهْدُ
مَوْضِعُ النُّورِ	مَنَارَةُ
كَتَبَ	خَطَّ
يَرْتَفِعُ	يَسْمُو



- تعلموها في معجمهم الخاص.
- جهز مجموعة من الصور والرسوم تعبر عن النشيد، مثل: صور لآثار مختلفة، تعبر عن حضارة مصر.
- صور للأهرامات والنيل والنخيل.
- اطلب من تلاميذك قراءة النشيد مرة أخرى.
- ابدأ في شرح أبيات النشيد بيتا بيتا مع الاستعانة بالصور، ويمكنك لصق الصورة المعبرة بجوار البيت.
- اترك لهم حرية التعبير عن الأبيات بلغتهم وأسلوبهم الخاص.
- صوب لهم أخطاءهم في صياغة الجمل، والنطق.

القراءة الصامتة:

- بعد الانتهاء من شرح النص، والتأكد من فهمهم لمعانيه، اطلب من تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم قسمهم إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة تحديد العبارات التي أعجبتها، ولماذا أعجبتها؟
- بعد عرض كل مجموعة لما توصلت إليه، درب تلاميذك على إنشاد النص مع استخدام الإشارات والحركات المناسبة.
- اطلب منهم أن يرددوا النشيد جماعياً بشكل غنائي وكرر هذه العملية، حتى تتأكد من إجادتهم لغناء النشيد.
- اطلب من التلاميذ تكوين مجموعات وتقوم كل مجموعة بغناء النشيد.
- اعقد بينهم مسابقة لأفضل مجموعة تغنى النشيد ثم مسابقة لأفضل تلميذ يغنى النشيد.

القضايا المتضمنة:

- اسأل تلاميذك عن القضية المتضمنة في الدرس.
- الإجابة المتوقعة: التربية من أجل المواطنة.
- اسأل تلاميذك:

(٣) استمع، ثم أكمل مايلي:

- كلمة معناها (موضع):
 • كلمة معناها (الأثرات):
 • كلمة تنتهي بـاء مفتوحة:
 • كلمة تنتهي بـاء مربوطة:



(٤) تحدث عن مصر، مستخدماً كلمات وجملًا، وردت في النشيد.

(٥) غنِ النشيد مع زملائك.

(٦) عَرِّ عن دور كلِّ مما يلي في خدمة الوطن:

النشيد

الضابط

الفلح

التعلم

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:

أنت بدءًا للحضارة
 أنت للعلم منارة
 أنت للدين البشارة
 هكذا تحكي الأمم
 هكذا خط القلم
 مصر يا مهد الكرم
 مصر يا أرض الهرم

(٢) استمع، ثم أكمل النشيد:

مصر يا مهد
 أنت بدءًا للحضارة
 أنت للدين البشارة
 هكذا خط القلم
 تهزك النيل
 وهو بالخير

* لماذا نحى العلم كل صباح فى طابور المدرسة ؟

* لماذا نغنى نشيد "بلادى" كل يوم ؟

* بم تشعر وأنت تحى العلم؟

* بم تشعر وأنت تغنى نشيد "بلادى" ؟

- تقبل إجابات التلاميذ، وشجع جميع التلاميذ على المشاركة والتعبير عن أفكارهم وشعورهم .
- أكد من خلال الحوار والمناقشة إلى ضرورة حب الوطن والانتماء إليه والعمل على تقدمه والدفاع عنه والتضحية في سبيله بكل عزيز وغال .

التقويم :

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسى ، واتبع الخطوات التالية :

(١) - (٣) سبقت الإشارة إليهما . اتبع الخطوات نفسها.

التدريبات من (٤) - (٦)

- وضع لتلاميذك المطلوب من كل نشاط وتأكد من فهمهم له .
- اطلب إلى تلاميذك تأخير أحد الأنشطة، وتنفيذه ، واطرك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى) .
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط ، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.

القواعد والتراكيب

(١١) لاحظ، ثم أكمل شقوبنا كالمثال:

بلادي (يا بلادي)
 وطني
 أخي
 أمي (.....)

جملة اسمية: أنت بدءاً للحضارة
 جملة فعلية: تحكي الأمم
 الجملة الثانية: وطني والحرية

الفضل الدراسي الأول

٧) اقرأ، ثم أكمل شقوبها:

(أ) مرادف (خط)، جمع الحضارة، مضاد (العلم).
 (ب) كتب النشيد الشاعر
 (ج) يعبر هذا النشيد عن
 (د) وصف الشاعر مضر بأنها و.....

(٨) اذكر البيت الذي يدل على المعاني التالية:

مضر منارة العلم
 مضر أرض الكرم والأخرامات
 نهر مضر جميل

(٩) خلى الكلمات، كالمثال:

منارة	بشارة	حضارة
.....

(١٠) اقترح عناوين أخرى للنشيد:

١- الوطن ٢- ٣- ٤-

اللغة العربية

- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

(٧) اقرأ، ثم أكمل شقوبها:

سبقت الإشارة إليه . اتبع الخطوات نفسها.

(٨) اذكر البيت الذي يدل على المعاني التالية :

هدفه:

تحديد أبيات النشيد التي تدل على المعاني المعطاة.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو ذكر أبيات النشيد التي تدل على المعاني المعطاة.
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى ، وذكر البيت الذي يدل على معناه .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .

التدريبات (٩) - (١٢) :

سبقت الإشارة إليها. اتبع الخطوات نفسها.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة ، واتبع الخطوات التالية :

نَشِيدُ مِصْرَ

(٣) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمَانِكَ اقْرَأْ ثُمَّ صَنَّفْ:

- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- عَلَّمَ مِصْرُ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.
- الْإِزْدِجُ حَيَوَانٌ.
- الْخَنْدِي مِثْلُ الْأَسَدِ.

(٤) اَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَهْجَيْتَ، وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ

(٥) تَخَيَّلِ الْوَطْنَ يُنَادِي أَبْنَاءَهُ فَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ ؟

يَا أَبْنَايَ
يَا أَبْنَايَ
يَا أَبْنَايَ
يَا أَبْنَايَ
يَا أَبْنَايَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي وَحُرِّيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيدُ مِصْرَ

(١) اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ:

الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ
الْحَدِيثُ عَنْ أَتِّجَادِ الْوَطَنِ
الدُّعَاءُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

(ب) مَاذَا تَحْكِي الْأُمَمُ ؟ (ج) مَاذَا كَتَبَ الْقَلَمُ ؟

(٢) بَعْدَ السَّمْعِ لِلنَّشِيدِ اكْمَلْ:

أَحِبُّ وَطَنِي، لِأَنَّهُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي وَحُرِّيَّةُ

(١) - (٢) سبقت الإشارة إليهما. اتبع الخطوات نفسها.

(٣) اقْرَأْ ثُمَّ صَنَّفْ :

هدفه: التمييز بين الحقيقة والخيال .

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تصنيف الجمل المعطاة إلى جمل تعبر عن الحقيقة ، وجمل تعبر عن خيال .
- اكتب جملتي المثال على السبورة ، واسأل تلاميذك عن الفرق بينهما .
- تقبل إجاباتهم ، وتوصل معهم إلى أن الحقيقة شيء يمكن اثباته ، أو هي الأمر المتفق على صحته. أما الخيال لاحدود له ولا يرتبط بالواقع .
- اذكر لهم أمثلة أخرى .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى ، وتحديد المطلوب .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .

(٤) اكتب وناقش:

هدفه: إبداء التلميذ رأيه في النشيد .

خطواته:

- اطلب إلى تلاميذك قراءة النشيد قراءة صامتة ، وتحديد البيت الذي أعجبهم ، ثم يناقش كل تلميذ سبب



نشاط جغرافي

مَضْرِبَانَهُمَا لَكُم مَضْرِبَانِ لِهَرَمٍ
أَتَيْتَهُمَا لِلْحَضَارَةِ
أَتَيْتِ الْعِلْمَ مَنَارَةً

٦) بِالْعَمَاقِ مَعَ رَمِيكَ أَقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمَلْ :

- مَعْنَى (هَرَمٌ) :
- مَضْرِبُ (الْكَرَمِ) :
- جَمْعُ (أَرْضٍ) :

ب) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَلِي مَا قَرَأْتَ

ج) يَخَاطِبُ الشَّاعِرُ مَضْرِبَ النَّهَارِ:

التَّوَاقُّعُ وَالْفَرَاقِيَةُ

٧) صَفِّ كَالْمَنَالِ:

- مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجَنْدِيُّ الْوُطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمَضْرِبِي صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

- يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ التَّلَاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةُ فَنَائِلَةٍ

يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

.....

.....

جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ

مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .

.....

.....

٨) اكْمَلْ:

أ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَلِي مَا قَرَأْتَ

ب) يَخَاطِبُ الشَّاعِرُ مَضْرِبَ النَّهَارِ:

٩) اكْمَلْ:

أ) مَعْنَى (هَرَمٌ) :

ب) مَضْرِبُ (الْكَرَمِ) :

ج) جَمْعُ (أَرْضٍ) :

التَّوَاقُّعُ وَالْفَرَاقِيَةُ

١٠) صَفِّ كَالْمَنَالِ:

- مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجَنْدِيُّ الْوُطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمَضْرِبِي صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

- يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ التَّلَاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةُ فَنَائِلَةٍ

يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

.....

.....

جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ

مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .

.....

.....

١١) اكْمَلْ:

أ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَلِي مَا قَرَأْتَ

ب) يَخَاطِبُ الشَّاعِرُ مَضْرِبَ النَّهَارِ:

١٢) اكْمَلْ:

أ) مَعْنَى (هَرَمٌ) :

ب) مَضْرِبُ (الْكَرَمِ) :

ج) جَمْعُ (أَرْضٍ) :

التَّوَاقُّعُ وَالْفَرَاقِيَةُ

١٣) صَفِّ كَالْمَنَالِ:

- مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجَنْدِيُّ الْوُطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمَضْرِبِي صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

- يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ التَّلَاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةُ فَنَائِلَةٍ

يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

.....

.....

جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ

مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .

.....

.....

١٤) اكْمَلْ:

أ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَلِي مَا قَرَأْتَ

ب) يَخَاطِبُ الشَّاعِرُ مَضْرِبَ النَّهَارِ:

١٥) اكْمَلْ:

أ) مَعْنَى (هَرَمٌ) :

ب) مَضْرِبُ (الْكَرَمِ) :

ج) جَمْعُ (أَرْضٍ) :

التَّوَاقُّعُ وَالْفَرَاقِيَةُ

١٦) صَفِّ كَالْمَنَالِ:

- مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجَنْدِيُّ الْوُطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمَضْرِبِي صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

- يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ التَّلَاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةُ فَنَائِلَةٍ

يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

.....

.....

جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ

مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .

.....

.....

١٧) اكْمَلْ:

أ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَلِي مَا قَرَأْتَ

ب) يَخَاطِبُ الشَّاعِرُ مَضْرِبَ النَّهَارِ:

١٨) اكْمَلْ:

أ) مَعْنَى (هَرَمٌ) :

ب) مَضْرِبُ (الْكَرَمِ) :

ج) جَمْعُ (أَرْضٍ) :

التَّوَاقُّعُ وَالْفَرَاقِيَةُ

١٩) صَفِّ كَالْمَنَالِ:

- مَضْرِبُ مَهْدِ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجَنْدِيُّ الْوُطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمَضْرِبِي صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

- يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ التَّلَاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةُ فَنَائِلَةٍ

يُحَافِظُ الْمَضْرِبُونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

.....

.....

اللغة العربية

الوحدة الثالثة : هيا نفكر

مقدمة الوحدة :

تتناول هذه الوحدة مجموعة من المهارات التي تساعد التلميذ على التغلب على المشكلات التي تواجه وذلك من خلال مواقف يعيشها مثل : مشكلة القمامة، وتساعد على الملاحظة للأشياء المحيطة به مثل: ملاحظة لوزة القطن والبحث عن فوائده، ويأتى التشديد ؛ ليلخص ما جاء بالوحدة من قيم ومهارات حيث الدعوة إلى التأمل والتمتع بالحرية وحب التعلم وإتقان العمل، ومن خلال هذه الدروس تنمى الوحدة مهارات اللغة العربية (الاستماع — التحدث — القراءة — الكتابة ومهارات التفكير ومهارات الحياة و مهارات الوعى الصوتى وبعض الظواهر اللغوية. مثل: استخدام الجملة الاسمية والفعلية.

أهداف الوحدة :

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يُكَوِّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ جُمْلًا مُفِيدَةً .
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ.
- يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.

هَيَّا نَفْكَرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ :

فِي نَهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنْ التَّوَقُّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَحُدِّثُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمُنَاسَبَةِ.
- يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يُكَوِّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ جُمْلًا مُفِيدَةً .
- يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَلْقَى نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَعْضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُحِبُّ وَطَنَهُ.
- يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعُطْفِ .
- يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا الْمَفْرَدَ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعَ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفَكُّيرِ :

- التَّنَبُّؤُ - التَّخِيلُ.
- الْمُلَاحَظَةُ - التَّنَبُّؤُ.
- حَلُّ الْمَشْكَالِ - التَّخِيلُ.

- يُلْقَى نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَعْضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُحِبُّ وَطَنَهُ.
- يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعُطْفِ .
- يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا الْمَفْرَدَ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعَ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

دروس الوحدة :

تتضمن الوحدة الدروس الآتية :

١. شجرة القطن.
٢. الأديب الصغير.
٣. المخترع الصغير.
٤. نشيد (أطفال نحن).

زمن تدريس الوحدة : ٢٤ فترة

القضايا المتضمنة :

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الديمقراطية.

المواد والوسائل التعليمية :

البطاقات — السبورة الطباشيرية
— السبورة الوبرية — C.D —
شفافيات — صور — الكتاب المدرسي.

المهارات :

التحليل — التعليق — الملاحظة — التنبؤ — حل المشكلات.

أساليب تقويم الوحدة :

الملاحظة — مهام شفوية وتحريرية — تقويم ذاتي — تقويم أقران — أسئلة شفوية.

القيم :

حب الوطن — التعاون — احترام الآخر — حب القراءة.

الأنشطة التعليمية التعليمية :

التمثيل — عمل بطاقات —
اكتشاف الحل — غناء — إلقاء —
تحليل الكلمات إلى مقاطع — التصنيف —
وصف الصور — تكوين جمل.

استراتيجيات التعليم والتعلم :

التعلم التعاوني — العمل في مجموعات — الحوار — المناقشة — لعب الأدوار — التخيل — السياق — خرائط المفاهيم — الألعاب اللغوية — النمذجة — حل المشكلات — التوقع من خلال الصور — استدعاء الخبرات السابقة.

الدرس الأول : شجرة القطن

مقدمة:

يتناول هذا الدرس زيارة باسم وبسمة لجدتهما مشاهدتهما لنبات القطن وجمال هذا النبات وفوائده، وينمى الدرس مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة مثل: تمييز الأصوات المتقاربة، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، كما يركز هذا الدرس على تنمية مهارات استخدام حروف الجر.

أهداف الدرس:

المكان: حجرة الدراسة — معمل الوسائط.
الزمن: ٦ فترات
المفردات الجديدة: أبهى — أجود — نقى —
 نقى — فصل — مفروشات — محلج
المواد والوسائل التعليمية:
 كتاب التلميذ — جهاز الكمبيوتر —
 البطاقات — أقلام تلوين . .
القضايا المتضمنة:
 المهارات الحياتية — التربية من أجل المواطنة.
استراتيجيات التدريس
 التعلم التعاوني — الألعاب التعليمية
 — تعليم الأقران — العصف الذهني —
 السياق — الحوار والمناقشة — لعب الأدوار.
القيم: حب الجمال — احترام الآخر.

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالسَّمْعِ .
- يَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي حِوَارٍ عَنْ شَجَرَةِ الْقُطْنِ
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً
- يُكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ كَلِمَاتٍ مَعْطَاةٍ .
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا
- يَعْتَزُّ بِوَطْنِهِ مِصْرَ
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ كَالْمَثَالِ

المهارات: مهارات الحياة: الملاحظة، مهارات التفكير التصنيف
 — التحليل — إبداء الرأي — مهارات الوعي : تمييز الأصوات
 المتقاربة فى المخرج.

الأنشطة التعليمية التعليمية:

تكوين جمل — تمثيل حوار — ألعاب تعليمية.

الظواهر اللغوية: حروف الجر — حروف العطف.

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- عزيزى المعلم قبل الشروع فى عرض الدرس قم بتهيئة تلاميذك نفسياً وحركياً وذهنياً كما يلى:

مهمة (١): الإعداد النفسى:

- احرص على أن تدخل الفصل وعلى وجهك ابتسامة كى تثير تلاميذك، واسألهم عن كيفية قضاء يومهم.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي:

- هيئ تلاميذك حركيًا ، فأطلب منهم القيام والجلوس عدة مرات ، فمثلاً تطلب إليهم الوقوف عند سماع رقم (٣) والجلوس عند سماع رقم (٥) ، أسمعهم الأرقام من (١ : ٦) .

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- يمكنك طرح سؤال أو عرض موقف أو حكاية قصة ، أو عرض صورة بحيث تثير انتباه التلاميذ وتحثهم على إعمال عقولهم .

مهمة (٤): التهيئة للدرس:

- استخدام جهاز الكمبيوتر وعرض على التلاميذ الصورة الموجودة في أول الدرس .
- اطلب إليهم تأمل الصورة .
- اربط هذه الصورة بموضوع الدرس (شجرة القطن) من خلال حكاية الفلاح والفلاحة مع محصول

- الذهب الأبيض. احك الحكاية بنفسك أو اطلب إلى تلاميذك سرد حكاية من خيالهم أو قرؤوها أو سمعوها عن القطن (الذهب الأبيض) .
- اسألهم عن مكونات الصورة وتوصل معهم بعد المناقشة إلى أهمية نبات القطن لمصر وللمصريين وهذا هدف من أهداف الدرس .

تهيئة أخرى:

- اعرض على تلاميذك مشاهد (فيديو) لأناس يزرعون القطن ، وآخرين يجمعون القطن ويضعونه في أكياس ومشاهد لمصنع غزل ونسيج وكيف يتم صناعة الملابس القطنية .
- علق على هذه المشاهد من خلال أسئلة مثل:

✳ ماذا يزرع الفلاحون؟

✳ ما شعورك عندما شاهدت لوزات القطن الجميلة؟

✳ ماذا يصنع العمال في مصنع الغزل والنسيج؟ ما فائدة القطن؟

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

شَجَرَةُ الْقُطْنِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

جَاءَ الصَّيْفُ ... ذَهَبَ الْأُشْرَةُ لِزِيَارَةِ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ.
الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، شوارعها نَظِيفَةٌ، هَوَاؤُهَا نَعِيمٌ.
ذَهَبَ بِاسْمٍ وَيَسْمَةُ إِلَى الْحَقْلِ، لَوَزَاتِ الْقُطْنِ مُتَفَتِحَةً.
بَسْمَةً تَتَأَمَّلُ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ: مَا أَبْهَى الْمُنْظَرُ! وَمَا أَجْمَلُهُ!

الشَّعْرُ الثَّالِثُ الْأَيْدِي

٦٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلُوا إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ اسْتَعْمِلُوا إِلَيْهَا.
- يُرَتِّبُوا الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالسَّمْعِ.

- يَتَوَصَّلُوا مَعَ زَمَلَانِهِ فِي حِوَارٍ عَنْ شَجَرَةِ الْقُطْنِ.
- يَقْرَأُوا الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً.

- يَكُونُوا جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ كَلِمَاتٍ مُنْطَوَاةٍ.
- يَتَعَرَّفُوا أَهَمِّيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا.

- يَتَعَرَّفُوا بِوُجْهِهِ مَضْرُوبٍ.
- يَسْتَخْدِمُوا حُرُوفَ الْجَزِّ كَالْثَّالِثِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.

- تلقى إجابات التلاميذ وتوصل معهم إلى أهمية القطن وهذا أحد أهداف الدرس.

مهمة (٥): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزي المعلم، من المهم إشراك المتعلم في تعرف أهداف الدرس.
- الهدف (١) مثال: يتعرف أهمية القطن.
- اكتب الهدف على السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الهدف.
- حدد المطلوب من الهدف
- كرر ماسبق مع بقية الأهداف.

عرض الدرس :

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

- اطلب إلى التلاميذ غلق الكتاب والإنصات جيداً وعدم الانشغال أو العبث بأية أشياء في أثناء الاستماع، والتخلص من المشاكسات والتأكد من إبعاد التلاميذ عن مصادر الضوضاء.
- وضع للتلاميذ أهمية الإنصات وعدم مقاطعتك أثناء القراءة.
- الفت انتباه تلاميذك إلى أنك ستناقشهم فيما يستمعون إليه.
- أسمع تلاميذك الدرس مع مراعاة مايلي:
- ✳ إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ✳ الالتزام بأماكن الوقف والوصل.
- ✳ تنغيم الصوت وتمثيل المعنى.
- ✳ استخدام لغة الملامح.
- ✳ القراءة بسرعة مناسبة.

مهمة (٢): التأكد من فهم السمووع:

- اطلب إلى تلاميذك العمل في مجموعات.
- اطرح عليهم بعض الأسئلة للتأكد من استيعابهم لما استمعوا إليه مثل :
- ✳ متى زارت الاسرة الجد؟
- ✳ بم تصف شوارع القرية؟
- ✳ ماذا تأملت بسمة؟

✳ لماذا يرسل الفلاحون القطن إلى المحلج؟

- تلقى إجابات التلاميذ وعزز المجيدين وشجع المتعثرين.
- لتدريب تلاميذك على تمييز الأصوات المتقاربة في المخرج أسمعهم بعض الكلمات التي بها حروف متقاربة

فى المخرج مثل (ذهب — نظيفة)

- ٤ — يمكنك التدريب على هذه المهارة من خلال النشاط الخامس بكتاب التلميذ.
- درب تلاميذك على تحديد مدلول الكلمات المسموعة وذلك باستخدام استراتيجية السياق وذلك مثل: معنى كلمة (ذهب): ذهب باسم وبسمة إلى الحقل، القطن المصرى ذهب أبيض، فكلمة (ذهب) فى الجملة الأولى فعل بمعنى (انتقل إلى) وفى الجملة الثانية اسم وهو (معدن)

استراحة

- عزيزى المعلم: لضمان احتفاظ تلاميذك بنشاطهم أعلن عن استراحة.
- مر بين تلاميذك وهم مسترخون ويمكنك أن تلعب معهم لعبة (شبكة المفردات) بأن تبدأ بكلمة من كلمات الدرس مثل (جاء) اطلب من تلميذ أن يأتى بمعناها (حضر)، واطلب إلى آخر أن يأتى بعكسها (رجل) اطلب إلى ثالث أن يأتى بها فى جملة (جاء الصيف) اطلب إلى رابع ان يدخل معناها فى جملة أخرى (حضر الضيف).

مهمة (٣): التحدث:

بِسْمَةِ تُنَكَّرُ وَتَسَالُ: كَيْفَ تَتَحَوَّلُ شَجَرَةُ الْقُطْنِ إِلَى مَلَابِسَ وَمَعْرُوشَاتٍ جَمِيلَةٍ؟
الْجَدُّ: نَزَرُ الْقُطْنِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارَسَ، وَعِنْدَمَا تَنْفَتِّحَ لَوَازِئُهُ فِي شَهْرِ أَغُسْطُسَ
يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ، وَيَضْعُونَهُ فِي أَكْبَاسٍ.
سَأَلَ بِاسْمَ بِاهْتِمَامٍ: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْأَكْبَاسَ إِلَى مَخْلَجِ الْقُطْنِ؛ لِفَضْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.
قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ فَضْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ؟
قَالَ الْجَدُّ: تُرْسِلُ الْقُطْنُ إِلَى مَصَانِعِ الْغَزْلِ وَالسِّيَجِ، فَتَصْنَعُ الْمَلَابِسَ، وَالْحَيُوطَ،... وَغَيْرُهُمَا.
قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُ الْبُذُورِ؟
قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الزُّبُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّبْتُ، وَتُرْسِلُ الْقَشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ
الْحَيَوَانِ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.
قَالَ بِاسْمَ وَبِسْمَةَ: شُكْرًا يَا جَدِّي.
انْتَهَتْ الزُّبَارَةُ وَرَجَعَتْ بِسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ وَبِوِطْنِهَا مِصْرَ.

كلماتي الجديدة

أَجَلٌ	أَبَى
أَفْضَلُ	أَجُودُ
خَالٍ مِنَ التَّلَوُّثِ	نَقِيٌّ
عَزَلٌ / إِنْعَادٌ	فَضْلٌ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمَ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ﴾ ﴿فَهَا فِكْهَةٌ وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ۚ﴾
وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٧﴾ ﴿سُورَةُ الرُّحْمَنِ الْآيَةُ ١٢-١١﴾

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: هَيْتَا نَفَعَكُمَا

٦٣

الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الصورة الموجودة فى بداية الدرس.
- اطلب إلى أكثر من تلميذ التحدث عن محتوى الصورة مع استخدام كلمات استمع إليها.
- عزيزى المعلم، أثناء تحدث التلاميذ عليك ضبط نطقهم للحروف وتنظيمهم للحديث.
- شجع المتعثرين ويمكن أن تطلب إليهم تكرار حديث زملائهم بعد استماعهم إليه.

مهمة (٤): القراءة:

- اقرأ الدرس قراءة نموذجية وتلاميذك يتابعون فى كتبهم، مع مراعاة قواعد القراءة الجهرية التى سبقت الإشارة إليها .
- اهتم بنطق الحروف المتقاربة فى المخرج فأنت نموذج يحتذى به التلاميذ.

- اطلب إلى تلاميذك قراءة الدرس بداية المجيدين وانتبه إلى أخطائهم وصوبها أولاً بأول.

مهمة (٥): الفهم القرائي:

- ا طرح على تلاميذك أسئلة تتصل بالمحتوى مثل:
- * أين يقيم الجد؟
- * ماذا شاهدت بسملة فى الحقل؟
- * متى نزرع القطن؟
- * أين يضع الفلاحون القطن بعد جمعه؟
- * اين نفصل البذور عن القطن؟
- * ماذا نصنع من بذور القطن؟ — أين نفصل البذور عن القطن؟
- * ماذا نصنع من بذور القطن؟
- * ماذا نصنع فى مصانع الغزل والنسيج؟
- * ما شعور بسملة عند عودتها؟
- * ما معنى (أبهى — أجود — يقرأ — فصل)

استراحة

- بعد الانتهاء من مهمة الفهم القرائي أعلن عن استراحة لتلاميذك حتى يستعيدوا نشاطهم وأسمح لهم بالحركة المحدودة داخل الفصل دون أن تركهم أو تبتعد عنهم حتى لا تحدث فوضى فى الفصل دون أن تركهم أو تبتعد عنهم حتى لا تحدث فوضى فى الفصل ومر بينهم مازحاً ومسلماً.

مهمة (٦): الكتابة:

١. اعرض الكلمات الجديدة على لوحة أو باستخدام جهاز الكمبيوتر مثل (نقى — لوزات — أبهى — مفروشات — محلج — فضل — تعصر — أجود).
٢. اطلب إلى كل تلميذ تأمل الكلمة الأولى ثم كتابتها فى الهواء وهو مغمض عينيه.
٣. انطق الكلمة واطلب إليهم كتابتها فى كراساتهم.
٤. كرر ذلك مع بقية الكلمات.
٥. اطلب إلى أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة أمام زملائه (إملاء اختياري).
٦. كرر ذلك مع بقية التلاميذ ومع باقي الكلمات.
٧. إذا أخفق تلميذ فأتح له فرصة مشاهدة زميله وهو يكتب الكلمة ثم اطلب إليه إعادة كتابتها وذلك دون تحكم أو إثراء لمشاعره واحرص على ان يكون ذلك فى جو من المرح و الود والتسامح.

مهمة (٧): من التراكيب اللغوية:

(أ) استخدام حروف الجر:

- باستخدام إجراءات التدريس المباشرة اشرح لتلاميذك استخدام حروف الجر (من — إلى — عن — فى —

على).

- استخدام حروف الجر فى جمل مثل:
- ✱ ذهب باسم إلى المدرسة.
- ✱ قرأت بسمة عن نبات القطن.
- ✱ نأخذ الزيوت من بذور القطن.

- انطق المثال أمام تلاميذك وركز على حروف الجر فى النطق. كرر نطق الجمل (نمذجة).
- اطلب إلى تلاميذك نطق الجمل (ممارسة موجهة).
- اطلب إليهم قراءة الجمل دون مساعدة (ممارسة مستقلة).
- اطلب إليهم الإتيان بجمل من عندهم (تطبيق).
- وجه تلاميذك إلى إجابة الترتيب رقم (٩) بكتاب التلميذ.
- ورقم (٧) بكتاب الأنشطة.

(ب) استخدام حروف العطف:

- اكتب حروف العطف على بطاقات

ف ثم و

- اكتب الجمل التى بها حروف العطف على البطاقات:
- دخلى باسم فبسمة.
- دخلى باسم ثم بسمة.
- دخلى باسم وبسمة.
- ألصق بطاقات حروف العطف على جانب السبورة.
- ألصق بطاقات الجمل على الجانب الآخر.
- انطق الجمل واطلب إلى تلاميذك التردد من خلفك لكى توضح لهم الفرق بين (الفاء) و (ثم) و (الواو)
- استعن بتلميذين ومثل كل جملة حسب معنى حرف العطف.
- اطلب إلى التلاميذ الإتيان بجمل من عندهم بها حرف عطف.
- انتقل مع تلاميذك إلى نشاط (١٠) بكتاب التلميذ واطلب إليهم الإجابة عنه.
- تلق إجابات التلاميذ عزز المجيد وشجع المتعثر.

مهمة (٧) التقويم:

- بعد الانتهاء — عزيزى المعلم — من المهام السابقة وماتم فيها من تقويم بنائى أثناء الشرح، انتقل إلى التقويم الختامى وسوف تستعين بالأنشطة والتدريبات الواردة فى كتاب التلميذ والأنشطة كما يلى:

نشاط (١):**هدفه:** تنمية مهارات فهم المسموع.**إجراءاته:**

١ — أسمع تلاميذك الفقرة الأولى من الدرس مع مراعاة قواعد الاستماع التي سبقت الإشارة إليها.

٢ — اطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب.

٣ — كرر استماع التلاميذ إلى الفقرة.

٤ — أعطهم فرصة للتفكير في الإجابة .

٥ — تلق إجابات التلاميذ و صوب الخطأ منها.

نشاط (٢):**هدفه:** تنمية مهارات ترتيب جمل

استمع إليها.

الأنشطة والتدريبات**(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:**

(١) هات ما يلي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَجْمَل): • كَلِمَةً مَعْنَاهَا (شَاءَ): • كَلِمَةً مَعْنَاهَا (شَارَعَ):

(ب) صِفِ الْقَرْيَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ

(ج) مَنْ زَارَ الْجَدَّ ؟

(٢) استمع إلى الفقرة، ثم رتب الجمل، حسب سماعك لها :

• يَجْمَعُهُ الْفَلَاخُونَ. (...)

• نَزَرَ الْقُطْنُ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارَسَ. (...)

• يَضْعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ. (...)

• تَتَفَتَّحُ لَوَزَاتُهُ فِي شَهْرِ أَغْطُسَ. (...)

(٣) تَمَلَّ الْحوَارَ مَعَ زَمَلَانِكَ:

• بَسْمَةً: مَتَى نَزَرَ الْقُطْنُ ؟

• بَاسِمًا: فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارَسَ.

• بَسْمَةً: مَتَى يَجْمَعُهُ الْفَلَاخُونَ ؟

• بَاسِمًا: يَجْمَعُهُ الْفَلَاخُونَ فِي شَهْرِ أَغْطُسَ .

• بَسْمَةً: إِلَى أَيْنَ يُرْسِلُ الْفَلَاخُونَ بَذُورَ الْقُطْنِ ؟

• بَاسِمًا: إِلَى مَصَانِعِ الزُّبُوتِ، فَتَقْصِرُهَا وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزُّبُوتَ.

النَّصُّ الْقَائِمُ الْإِنْدِي

٦٤

اللُّغَةُ الْقَرْيَةُ

إجراءاته:

١ — وزع النشاط على التلاميذ في البطاقات.

٢ — اطلب إليهم الانقسام إلى أربع مجموعات.

٣ — أسمع الفقرة الثانية من الدرس.

٤ — اطلب إلى كل مجموعة التفكير في الإجابة عن النشاط.

٥ — تلق إجابة كل مجموعة — صوب الأخطاء وشجع المتعثر وعزز المجيد.

نشاط (٣):**هدفه:** تدريب التلميذ على الاشتراك في حوار مع زملائه.**إجراءاته:**

الإعداد والتجهيز:

- قسم التلاميذ ست مجموعات.
- وزع النشاط على بطاقات لكل مجموعة بطاقة.

- كلف كل مجموعة بتحديد تلميذين لتمثيل الحوار.
- جهز الصورة المصاحبة للنشاط على جهاز الكمبيوتر.
- التنفيذ: اعرض الصورة أمام التلاميذ.
- أطلب إلى أحدهم وصف الصورة.
- كرر ذلك مع تلميذ من كل مجموعة.
- اطلب إلى مجموعة تقويم عرضها التمثيلي للحوار.
- أعلن عن أفضل عرض وعزز مجموعته وشجع المتعثرين.

نشاط (٤)

هدفه:

- تنمية مهارات الملاحظة لدى التلاميذ.
- تنمية مهارة تمييز الشعور الذي تدل عليه الصورة.

إجراءاته:

- اعرض الصور على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات.
- امنح التلاميذ وقتاً كافياً لتأمل الصورة وتمييز الشعور الذي تعبر عنه كل صورة.
- تلق إجابة المجموعة الأولى عن الصورة الأولى والمتوقع أن تكون (حزن).
- تلق الإجابة من المجموعتين الآخرين والمتوقع أن تكون (سعادة) و(خوف).
- اطلب إلى بعض التلاميذ تمثيل مواقف أمام زملائهم بحيث يكون بها مشاعر (حزن — فرح — خوف).
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.

نشاط (٥)

هدفه: تنمية مهارة تمييز الحروف المتقاربة في المخرج.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٦)

هدفه: تنمية مهارات تحليل الكلمات إلى مقاطع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

(٤) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ حَدِّدِي فِيهَا الشُّعُورَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي:



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)

(٥) أَنْطِقِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَمَيِّزِي الْحُرُوفَ الْمُتَقَابِرَةَ فِي الْمَخْرَجِ، كَالْمِثَالِ:



(٦) أَقْرَأِي الْكَلِمَاتِ، وَحَلِّلِيهَا كَالْمِثَالِ:

فُخُورَةٌ
.....

مَصَانِعُ
.....

نَظِيفَةٌ
نَ ظِ فَ ةٌ

القواعد والتراكيب

(٩) أكمل شفها بحرف الجر المناسب، مما بين القوسين:

- ذهب باسم وبسمة مكتبة . (من - إلى - عن)
• نضع الخيوط القطن . (إلى - من - عن)

(١٠) أكمل شفها بحرف المصنف المناسب، مما يلي (الواو - الفاء - ثم):

- القرية هادئة سوارعها نظيفة .
• يجتمع الفلاحون القطن يسمونه في أكياس .

الوحدة الثالثة: هيا نفكر

٦٧

الفضل الدراسي الأول

(٧) اقرأ الفقرة الثانية، ثم أجب:

- قالت بسمة: وماذا تفعل بالبدور؟
• قال الجد: تأخذها مصانع الزيتون، فتصهرها، وتستخرج منها الزيت، وترسل الفشرة إلى مصانع علف الحيوانات فتصنع منها أجود العلف.
• قال باسم وبسمة: شكراً يا جدي.
• انتهت الزيارة، ورجعت بسمة فخوراً بالقطن المصري، وبوطنها مصر.

(١) حدّد شفها ما يتناسب من السطر التالي مع السطر الأول:

- مضاد (انتهت) - معنى (أجود) - مفرد (مصانع)
• أحسن - مصنع - بدأت



(ب) أكمل شفها بكلمة مناسبة مما على الشجرة:

- نستخرج من بدور القطن .
• نصنع من الفشرة العلف .
• بسمة بالقطن المصري .
• نضع القطن في
• نرسل القطن إلى الغزل والنسيج .
(ج) متى نستخرج الزيت من بدور القطن ؟
(د) ماذا نستخرج من بدور القطن ؟

(٨) اقرأ الكلمات الثانية، وربّها لتكون جملاً مفيدة:

- (لزات - مُنقحة - القطن) • (مارس - أول - القطن - في - نزرع)
• (نصنع - علماً - من - للحيوانات - الفشرة)

الفضل الدراسي الأول

٦٦

اللغة العربية

نشاط (٧)

هدفه: تنمية مهارات فهم المقروء.

إجراءاته:

- اعرض النشاط على شاشة العرض باستخدام جهاز العرض فوق الرأس .
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات .
- اطلب إلى المجموعات الأولى إعداد الإجابة عن (أ) والثانية عن (ب) والثالثة عن (ج).
- اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- امنح التلاميذ وقتاً للتفكير في الإجابة .
- تلق إجابات التلاميذ — صوب الخطأ وعزز الصواب .

نشاط (٨)

هدفه: تنمية مهارة تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة.

إجراءاته:

- اطلب إلى تلاميذ فتح الكتاب ص ٦١
- اطلب إلى أحدهم قراءة النشاط — كرر القراءة .
- اطلب إليهم تكوين جمل مفيدة .
- امنحهم فرصة للتفكير وتكوين الجمل .

(د) أكمل شبكة المفردات :

(٢) أكمل الشكل التالي :

(٣) هات كلمات على الوزن نفسه :

(٤) اقرأ ورتب الالبومات لتكون جملاً مفيدة :

الوحدة الثانية: حيا نتنقّر

الصف الثاني الأول

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

شجرة القطن

تذكّر:

- الأسرة دُعيت إلى القرية صيفاً.
- الفلاحون يزرعون القطن في أول شهر مارس.
- مصانع خلع القطن تفصل البذور عن القطن.
- الملاجيش والخياط والشاش تصنع من القطن.
- الزيت وعلف الحيوان يؤخذان من بذور القطن وقشرته.

نشاط فريقي:

(١) استمع من معلمك إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب:

(أ) متى رأى الطفلان لزات القطن؟

(ب) متى يزرع الفلاحون القطن؟

(ج) أكمل بكلمة مناسبة، مما يلي (مفتحة - صيفاً - أكياس - مفروشات):

- يضع الفلاحون القطن في بعد جمعه.
- كانت لزات القطن
- دُعيت الأسرة إلى القرية
- يتحول القطن إلى جميلة.

اللغة العربية

٣٨

• تلق إجابات التلاميذ.

• دون الجمل على السبورة.

• عزز المجيد وشجع المتعثر.

النشاطان (٩، ١٠) تم تنفيذهما عند معالجة القواعد والتراكيب.

انتقل بتلاميذك إلى الأنشطة والتدريبات.

نشاط (١)

هدفه: تنمية مهارات فهم المسموع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢)

هدفه: تنمية مهارات فهم المسموع.

إجراءاته:

• أسمع تلاميذك الفقرة الأولى من الدرس.

• اعرض عليهم الشكل باستخدام الكمبيوتر.

• كرر استماعهم للفقرة.

- اطلب إليهم إكمال الشكل من خلال المسموع.
- تلقى إجابات التلاميذ صوب أخطاءهم.

نشاط (٣)

هدفه: تنمية مهارة تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٤)

هدفه: تنمية مهارة ترتيب جمل حسب ورودها بالمسموع.

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ الدرس.
- اعرض عليهم النشاط باستخدام جهاز العرض فوق الرأس.
- امنح التلاميذ فرصة لترتيب الجمل حسب ورودها بالمسموع.



٥) بِالْأَمْرِ الْكَ مَعَ زُمَلَاكَ رَبِّ الْجَمَلِ تَرْتَبًا صَحِيحًا:

(....) • يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ الْمَضْرِيَّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.

(....) • يَفْصِلُ الْمَصْنَعُ الْقُطْنَ عَنِ الْبُذُورِ.

(....) • يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ إِلَى مَصْنَعِ النَّسِجِ.

(....) • يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ.



٦) تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ شَجَرَةِ الْقُطَنِ وَبَسْمَةٍ، فِيمَا يَلِي:

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَنَا شَجَرَةٌ نَافِعَةٌ.

• بَسْمَةٌ: مَاذَا.....؟

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ:

• بَسْمَةٌ: صَدِيقِي أَتَيْتُهَا الشَّجَرَةَ فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ.

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَخْبِرِينِي: كَيْفَ يَا صَدِيقَتِي؟

• بَسْمَةٌ:



النَّصْفُ الْخَالِيقُ الْإِنْسَانِي

٤٠

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

• تلقى إجابات التلاميذ.

• عزز المجيد وشجع المتعثر.

نشاط (٥)

هدفه: تنمية مهارة الاشتراك في حوار مع زملائه.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٦)

هدفه: تنمية مهارة تحديد عناصر القصة.

إجراءاته:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- قسم الدرس إلى أربع فقرات.
- حدد لكل مجموعة فقرة.

- اطلب إلى كل مجموعة قراءة فقرة.
- وزّع النشاط على بطاقات على كل مجموعة.
- اطلب إليهم الإجابة عن النشاط.
- تلق إجابات التلاميذ.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.

نشاط (٧)

هدفه: تحديد أحرف الجر المناسبة.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٨)

هدفه: تنمية مهارات الكتابة.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٩)

هدفه: تنمية مهارات الكتابة بخط

النسخ.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

أنشطة مراعاة الفروق الفردية.

- اعرض اللوحة على جهاز العرض وعليها الأنشطة التالية

للمتفوق

- احك الدرس من خلال الصور التالية.
- صورة الفلاح في حقل القطن.
- صورة مصنع الغزل والنسيج.
- صورة الملابس.

للمتوسط

- رتب الجمل التالية حسب وروده بالدرس:
 - لوزات القطن متفتحة.
 - تأخذ الزيوت من بذور القطن.
 - نجمع القطن في أغسطس.

اللغة العربية

(٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل الشكل التالي:



القواعد والتراكيب

(٨) لَوْنُ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي:

- أَذْعَبُ الْحَقْلِ. (في - إلى - على)
- تَصْنَعُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِ. (إلى - من - على)
- بَحَثَ بِاسْمِ شَجَرَةِ الْقُطْنِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ. (في - عن - على)

(٩) اكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

(١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

الْقُطْنُ الْمُرِيءُ أَجْوَدُ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ.

— نصنع الملابس والمفروشات من القطن.

للضعيف:

- صف شعورك لو كنت مكان باسم في حقل القطن.
- كلف تلاميذ حسب مستواهم لأنشطة السابقة وتابع تنفيذهم لها وقدم لهم تغذية راجعة.

الدرس الثانى : الأديب الصغير

مقدمة:

يتناول هذا الدرس هواية نافعة وهى القراءة وكتابة القصص والتي تجلب لمتقنها الثراء المعرفى والفوز فى المسابقات.

وينمى الدرس مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، مثل مهارة تحديد معانى مفردات وردت بالمسموع، والتعبير عن محتوى الصور وتكوين قصة . قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة ، استخدام حروف الجر وحروف العطف فى الكتابة كما يركز الدرس على مهارة استخدام حروف العطف ، ويؤكد على قيم حب الآخرين وحسن الإنصات والتواصل الناجح مع الآخرين.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْعَامَ لِقِصَّةٍ يَسْمَعُهَا .
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ .
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ .
- يَتَعَرَّفُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً .
- يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ .
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا .
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً .
- يَكُونُ أَسْئَلَةً جِالِبَاتٍ مُعْطَاةٍ .
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدَمًا الْمَفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ .
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعُطْفِ .

المكان: مكتبة المدرسة — حجرة الدراسة.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة:

شارك — الثقافة — أنصت — ترويها —
أروع — أشاهد — معرض — مدججة —
أحلام — مجلة — يكرم — صفق.

المواد والوسائل التعليمية:

الصور — أقلام تلوين — الكتاب المدرسى —
سبورة — بطاقات — حاسب آلى.

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التدريس :

التوقع — المعانى متعددة — السياق —
تعلم تعاونى — الاشتقاق — الترادف.

الأنشطة التعليمية التعليمية:

تلوين — تصميم بطاقات — ألعاب.

المهارات: الوعى الصوتى — تمييز الأصوات —
المتقاربة فى المخرج.

مهارات التفكير: الاستنتاج —

الملاحظة.

مهارات التواصل الناجح: القيم — حب

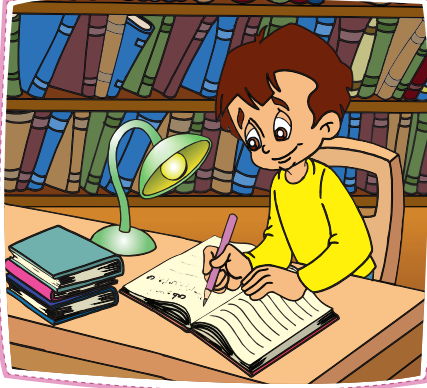
القرءة — احترام الآخر.

الوحدة الثالثة

الدرس الثاني

الأديب الصغير

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:



استمع، ثم اقرأ:

أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للصغار.
شارك باسم في المسابقة، وفاز بالمركز الأول.
كرم قصر الثقافة باسمًا، وفي حفل توزيع جوائز القصة وقف ليتسلم
جائزته، ثم أخذ يحكي قصته

الشيف الثالث الأيقوني

٦٨

اللغة العربية



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يحدد المعنى العام لقصة يسميها.
- يطق الأصوات التي تطلق ولا تكتب.
- يكون قصة من صور مخطئة.
- يتعرف كلمات جديدة.
- يتعرف أهمية القراءة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ممتعة.
- يكون أسئلة إجابات مخطئة.
- يكتب مستخدمًا المقرة والمعنى والجمع.
- يستخدم حروف العطف.

القضايا المتضمنة:

- حسن استخدام الموارد وتنظيمها.

خطوات السير في الدرس

التهيئة:

- عزيزي المعلم، قبل الشروع في عرض الدرس، قم بتهيئة تلاميذك نفسيًا وحركيًا وذهنيًا كما يلي:

مهمة (١):

- الإعداد النفسي أثناء دخولك الفصل ابتسم في وجه تلاميذك وسألهم عن أحوالهم ويمكن في عجالة — أن يحكي لهم فكاكة تدخل السرور عليهم ثم قل لهم والآن نبدأ الدرس.

مهمة (٢) الإعداد الجسمي:

- اطلب إلى تلاميذك القيام والجلوس في أماكنهم ثم تجول بينهم سريعًا ولو بنظرك ثم اطلب إلى بعضهم الانتقال من أماكنهم

مهمة (٣) الإعداد الذهني:

- اسأل تلاميذك: لو كنت كاتبًا للقصة فما الشيء الذي تحب ان تكتب عنه تعلق إجابات التلاميذ وعزز الميادين وشجع المتعثرين.

مهمة (٤) التهيئة للدرس:

- اعرض على تلاميذك الصورة الموجودة في أول الدرس ، باستخدام جهاز الكمبيوتر.
- اطلب إليهم تأمل الصورة وتوقع حكاية عنها.
- تعلق توقعات التلميذ وناقشهم فيها.
- قل لتلاميذك: درسنا اليوم عن أديب صغير فتعالوا نتعرف حكايته.

تهيئة أخرى:

- اكتب على السبورة السؤال التالي:
- قرأت العنوان التالي (الأديب الصغير) فما الحكاية المتوقعة تحت هذا العنوان؟
- تعلق إجابات التلاميذ وسجل أفكارهم على السبورة دون تكرار .
- عزيزي المعلم في العصف الذهني الذي يقوم به التلاميذ كل الأفكار صائبة.

- الأفكار تتكامل لتكون البناء المتوقع للدرس فلا تزجر التلاميذ ولا تلمهم.
- بعد الانتهاء من مناقشة إجابات التلاميذ عن السؤال قل لهم:
- والآن هيا نستمع هذه الحكاية وانتقل بهم إلى عرض الدرس

عرض الدرس :

مهمة (١) : الاستماع إلى الدرس :

- أسمع التلاميذ الدرس مع مراعاة قواعد الاستماع المشار إليها سابقاً.
- الفت انتباه التلاميذ إلى أنك ستناقشهم فيما يستمعون إليه.

مهمة (٢) فهم المسموع :

- وجه الأسئلة التالية إلى التلاميذ:
- ✳ كيف اهتم قصر الثقافة بالصغار؟
- ✳ ما ترتيب باسم فى المسابقة؟
- ✳ متى تسلم باسم جائزته؟
- ما الكلمة التى لم ترد بالمسموع مما يلى :
- (قصص — مكتب — معرض — مجلة — مسابقة) — من شجع باسم على كتابة القصة؟
- من أخبر باسمًا بفوزه بالمركز الأول فى المسابقة؟
- وردت كلمة (أخذ) فى المسموع فى جملة (أخذ يحكى قصته)، فما معناها فى هذه الجملة؟
- تلق إجابات التلاميذ والمتوقع أن تكون:
- ✳ أقام مسابقة فى القصة القصيرة للصغار.
- ✳ الأول .
- ✳ فى حفل توزيع الجوائز.
- ✳ مكتب.
- ✳ قصر الثقافة.
- ✳ (أخذ) فى الجملة معناها : (بدأ)

مهمة (٣) التحدث :

- عزى المعلم، التدريب على مهارات التحدث ليس منفصلاً عن باقى مهارات اللغة فيمكن أثناء الإجابة عن أسئلة الاستماع مراعاة النطق للحروف وضبطها لدى التلاميذ وغيرها من مهارات التحدث وكذلك أثناء الإجابة عن أسئلة القراءة والمناقشات التى تتم داخل الفصل.

مهمة (٤) : القراءة :

- اقرأ الدرس قراءة نموذجية وتلاميذك يتابعون فى كتبهم، وعليك متابعة التلاميذ أثناء القراءة وإبعاد المشتتات عنهم.
- اطلب إلى أكثر من تلميذ تكرار القراءة ويستحب أن تبدأ بالمجيدى للقراءة حتى لا يألف التلاميذ الأخطاء من تكرارها فيقعون فيها عند ممارستهم للقراءة.

فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ الْمَصُورَةَ الَّتِي تَشْرِيهَا أُمِّي.

وَفِي الرَّابِعَةِ كَانَتْ تَرْوِي لِي أُمِّي حِكَايَاتٍ نَاقِصَةً لِأَكْمَلِهَا... مَا أُرْوَعُ تِلْكَ الْأَيَّامَ !

وَفِي الْخَامِسَةِ كُنْتُ أَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ، وَأَشَارُكَ أَصْدِقَائِي فِي تَمَثُّلِهَا.

فِي شَهْرِ يَنَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَغْرِضِ الْكِتَابِ؛ لِشِرَاءِ الْقِصَصِ، وَالْكُتُبِ، وَالْأَفْرَاسِ الْمُدْمَجَةِ.

كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَهْلَامِي، وَكُنْتُ قِصَّةَ قَصِيرَةٍ. شَجَعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى، وَشَجَعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَافِظِ بِالْمَدْرَسَةِ.

وَفِي الْعَامِ الْمَاضِي أَخْبَرَنِي جَدِّي عَنْ مُسَابِقَةِ لِأَفْضَلِ قِصَّةٍ يَكْتُبُهَا أَدْبَاءُ صَغَارٍ.

شَجَعَنِي أُسْرَتِي؛ لِأَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابِقَةِ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي قِصْرُ نَقَاطَةِ الْقَرْيَةِ، وَأَخْبَرَنِي أَنِّي حَصُلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّهُمْ سَوْفَ يَكْرُمُونِي.

فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقَتْ بِسْمَةِ كَثِيرًا لِأَخِيهَا بِاسْمٍ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْصِتُ	أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ
تَرْوِيهَا	تَحْكِيهَا
أَشَاهِدُ	أَنْظُرُ
أُرْوَعُ	أَجْمَلُ
الْمُدْمَجَةُ	الْمُضْعُوطَةُ



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ". [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هَيْتَا نَعْمُو

٦٩

الْفَصْلُ الرَّاسِيُّ الْأَوَّلُ

- تابع قراءة التلاميذ و صوب الأخطاء أولاً بأول، وإذا تكرر خطأ ما من التلاميذ أثناء القراءة فإنه يكون شائعاً وهنا قم بالتركيز على علاج هذا الخطأ بتقديم أكثر من نموذج صائب غير الوارد بالكتاب.
- مثال: عدم تمييز الحركات الطويلة من القيرة في النطق.
- أولاً: اعرض نموذج الكتاب مثل كلمة (الثالثة — مسابقة). — انطق الكلمة واطلب إلى التلاميذ تكرارها خلفك.
- اطلب إلى التلاميذ ذكر أمثلة من ذاكرتهم ونطقها.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.
- عزز المعلم، انتقل بتلاميذك إلى مناقشة المقروء في المهمة التالية:

مهمة (٥): فهم المقروء:

- للتدريب على مهارات فهم المقروء، اعلم أن الفهم ينقسم إلى مستويات هي:
- فهم مباشر فهم استنتاجي فهم ناقد فهم تذوقي فهم إبداعي
- وعليك أن تدرب تلاميذك على هذه المستويات من خلال الأسئلة التالية:
- ١ — بالنسبة للفهم المباشر:

- * أين أقيمت مسابقة القصة القصيرة للصغار؟
- * كم كان سن باسم عندما كان يستمع لحكايات جدته؟
- * من كان يروي القصص النافعة لباسم؟
- * فيم شارك باسم زملاءه في الخامسة من عمره؟
- * أين يذهب باسم مع أسرته في شهر يناير؟

٢ — بالنسبة للفهم الاستنتاجي:

- * علام يدل إكمال باسم للقصص الناقصة؟

✳ علام يدل إنصات باسم إلى حكايات جدته؟

✳ لماذا يشتري باسم القصص من معرض الكتاب؟

٣ — بالنسبة للفهم الناقد:

✳ ما الدليل على حب باسم للحكايات منذ الثالثة من عمره؟

✳ ما رأيك فى مشاركة باسم لزملائه فى تمثيل القصص؟

✳ ماذا تستنتج من فوز باسم بالمركز الأول فى المسابقة؟

٤ — بالنسبة للفهم التذوقى:

✳ ماشعورك عندما قرأت جملة (كبرت أحلامى)؟

٥ — بالنسبة للفهم الإبداعى:

✳ اقترح عنواناً آخر للدرس.

✳ اقترح أكثر من طريقة لتكریم باسم.

• ناقش التلاميذ فى الإجابة عن هذه الأسئلة ودونها على السبورة والمتوقع أن تكون:

أ — قصر الثقافة — ثلاث سنوات — أمه — تمثيل القصص — معرض الكتاب.

ب — ذكاءه وحبه للقصص — حبه للقصص منذ صغره — لأنه يحب قراءتها.

ج — ينصت لحكايات جدته — أعجبتنى — تفوقه وأنه يكتب قصص جميلة.

د — أشعر بأن أحلامى أصبحت كبيرة فالأحلام شئ يكبر ويصغر.

هـ — حكاية باسم — ترسل له خطابات — ترسل له من يبلغه بذلك.

• بعد الانتهاء من مناقشة التلاميذ فى الأسئلة السابقة. ناقشهم فى الكلمات الجديدة مثل (أنصت —

ترويها — أشاهد — أروع — نمذجة)

• واستخدم فى معالجة هذه المهارة، استراتيجيات مثل الترادف — السياق — شبكة المفردات.

مثال ١ : ما معنى (أنصتُ) فى جملة (أنصت للحكايات)؟

• اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجملة وتظاهر باهتمامك فى الاستماع إليه كأن تضع يدك خلف أذنك وتقرب منه.

• اسأل تلاميذ ماذا فعلت الآن؟

• المتوقع أن يقولوا: استمعت إلى (محمد) وهو يقرأ.

• كرر ماقلت به وكرر السؤال.

• وتوصل مع تلاميذك إلى أن الأنصات هو الاستماع باهتمام

(أنصت) معناها (استمع باهتمام).

مثال ٢ : ارسـم شكل شبكة على السبورة ووسطها كلمة أروع:

مضادها

.....

أروع

جملة

معناها

.....

.....

- ناقش التلاميذ املاً الفراغات فى الشبكة، والمتوقع أن تكون الإجابة: أجمل • أفصح — القراءة أجمل الهوايات.

استراحة

- امنح تلاميذك وقتاً للراحة والترفيه فاحكى لهم شيئاً مضحكاً أو اطلب إليهم قراءة الدرس قراءة صامته.
- أو اطلب إليهم تمثيل الدرس أو نفذ معهم لعبة (كلماتى المحبوبة).
- فاطلب إليهم كتابة الكلمات التى أحبوها فى كراساتهم ونشطهم بعد ذلك باستماعك إلى ما كتبوه.

مهمة (٦) الكتابة:

- هذه المهمة يارسها التلميذ مع كل نشاط كتابى يقوم به ولكن يمكن أن تجعل له وقتاً محدداً للتدريب على مهارات الكتابة المستهدفة فى الدرس مثل: اكتب كلمتين الأولى بها لام شمسية والثانية بها لام قمرية.
- أو اكتب جملة كالمثال : يا باسم أنت مجتهد.
- تلقى إجابات التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

مهمة (٧) القواعد والتراكيب اللغوية:

- لتنفذ هذه المهمة مع تلاميذك بهدف تدريبهم على استخدام حروف العطف استعن بالنشاط رقم (٨) بكتاب التلميذ ونفذه معهم متبعاً الخطوات التى سبقت الإشارة إليها.

مهمة (٨) التقويم:

- للتأكد من نمو المهارات المنشودة لدى تلاميذك قومهم باستخدام الأنشطة والتدريبات المصاحبة.

نشاط (١)

هدفه: تدريب التلميذ على مهارات الاستماع.

الإجراءات : سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢)

هدفه: تدريب التلميذ على تحديد عناصر القصة والتعبير عن مشاعره تجاه المسموع.

إجراءاته:

- احك لتلاميذك قصة سمعتها أو قرأتها أو شاهدتها ويستحسن أن تكون القصة عن الحيوان أو المغامرات

- فالأطفال فى هذه السن يحبون
قصص المغامرات والحيوان.
- اطلب إلى تلاميذك تحديد عناصر
القصة وملء الجدول الموجود
بالنشاط .

انتقل بالتلاميذ إلى الأنشطة والتدريبات .

نشاط (١) :

هدفه: تدريب التلميذ على مهارات
الاستماع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢)

هدفه: تدريب التلميذ على مهارات
فهم المقروء .

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٣)

هدفه: تدريب التلميذ على كتابة

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

- (أ) حدّد شفهيًا الصواب والخطأ، فيما يلي:
- أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للكبار. (.....)
 - فاز باسم بالمركز الأول في المسابقة. (.....)
 - شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص. (.....)
- (ب) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟
- (ج) ميّز الكلمات التي لم تردّ بالمسموع، مما يلي:



(د) هات من المسموع ما يلي:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تُحَكِّي):
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (خَيْر):
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (قِصَّة):

(٢) استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدّد ما أعجبك، وما لم يُعجبك فيها؟

- أعجبني في القصة:
- لم يُعجبني:

الشَّيْخُ الْقَائِلُ الْأَيْدِي

٧٠

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أسئلة لإجابة معطاة.

إجراءاته:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- أعط كل مجموعة بطاقة عليها النشاط.
- امنح التلاميذ وقتًا للتفكير فى الإجابة.
- تلق الإجابة من كل مجموعة (تلميذ من كل مجموعة) — دون الإجابات على السبورة.

نشاط (٤) :

هدفه: تدريب التلميذ على اقتراح نهايات لقصص معطاة.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٥) :

هدفه: تدريب التلميذ على إكمال الكلمات الناقصة.

(٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

كبرت وكبرت أخلامي، وتحدث قصة قصيرة،
شجعتني أبي وأمي على كتابة قصص أخرى،
وشجعتني تعلم اللغة العربية على نشرها في
مجلة الخاطب بالمدرسة.

- (١) تخير الإجابة الصحيحة شفهياً:
- مُفَرَّد (أخلام): (خليم - حلم - حمل).
 - مُضَاد (كبرت): (نضجت - صغرت - ضعفت).
 - جَمْع (جد): (جديد - جدد - أجداد).
- (ب) مَنْ أَخْتَرَ (بَاسِماً) بِمُسَاقَاةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟
- (ج) مَتَى كَتَبَ بِاسِماً أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

القواعد والتراكيب



(٦) اقرأ الجمل، وأكمل شفهياً بخرف مناسب:

- اسْتَمَعَ بِاسِماً حكايات جدته.
- تَابَعَ بِاسِماً الْقِصَصَ الْمَصُورَةَ المَجَلَّة.
- كَتَبَ بِاسِماً قِصَّةً الأديب الصغير.
- وَقَفَ الْمُصْغُورُ الغضن.
- يُقَامُ مَعْرَاضُ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ تَبَايَرٍ كُلَّ عَامٍ.

(٧) اقرأ الجمل وأختر الحرف المناسب، مما بين القوسين:

- بِاسِماً يقرأ الكتب القصص.
- (ف - ثم - و).

الصف الثالث الابتدائي

٧٢

اللغة العربية



(٣) رتب الصور التالية، وتكون منها قصة:



(٤) اقرأ الجمل التالية، وتخير الكلمات التي بها أصوات تُنطق ولا تكتب:

- (أ) مَدَامُ طَلِيذٌ.
- (ب) أَقْرَأُ كَثِيرًا، لَكِنْ لَا تَهْمِلُ دُرُوسَكَ.



الوحدة الثالثة: حيا نفتح

٧١

الفصل الدراسي الأول

إجراءاته:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- أعط كل مجموعة النشاط على بطاقة.
- أسمع التلاميذ الدرس.
- أطلب إلى كل مجموعة إعداد الإجابة عن النشاط.
- تلق إجابات التلاميذ.
- دون الإجابات على السبورة.

نشاط (٦)

هدفه: تدريب التلميذ على توصيل الجملة بالصورة الدالة عليها.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٧)

هدفه: تكوين جمل من كلمات معطاهز

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٨) القواعد والتراكيب:

هدفه: تدريب التلميذ على استخدام المفرد والمثنى والجمع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٩)

هدفه: تدريب التلميذ على مهارات الوعي الصوتي.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

النشاطان (١٠، ١١) سبقت الإشارة إلى مثله.

مهمة (٩): القضايا المتضمنة:

- عزيزي المعلم، اعلم أن حياة التلاميذ بها قضايا ومشكلات تحتاج إلى المناقشة، وهى تتناثر بين الدروس المختلفة وعليك ان تعيرها اهتماماً وفى الدرس الحالى توجد قضية حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- ناقش التلاميذ فى استخدام باسم لعقله باعتباره مورد من الموارد التى يجب أن يحسن استخدامها

- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ (ف - و - ثَم).
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ فِي الْمَسَابَقَةِ فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ (ف - ثَم - و).

(٨) حَوْلِ الْكَلِمَاتِ شَفْهِيًا، كَالْمِثَالِ:

الصَّغِيرُ	الصَّغَارُ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ
.....	الْكُتُبُ	مَعْرُضٌ
.....	الْأَقْرَاصُ	قِصَّةٌ
.....	الْأَيَّامُ	أَدِيبٌ

انشطة إضافية لرعاية الفروق الفردية .

أسمع التلاميذ قصة ، ثم اطلب إليهم ملء الجدول :

شخصيات القصة	مشكلة القصة	أعجبني فى القصة	لم يعجبني فى القصة

- ناقش تلاميذك واملا الجدول.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.

نشاط (٢):

هدفه: تدريب التلميذ على تكوين قصة من صور معطاه.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

الوحدة الثالثة

الدرس الثاني

الأدب الصغير



نشاط



- استمع باسم إلى الحكايات، وتابع القصص المصورة.
- قرأ باسم القصص المكتوبة.
- كتب باسم أول قصة قصيرة عندما كبر.
- يذهب باسم إلى معرض الكتاب مع أسرته.
- فاز باسم بالمركز الأول في مسابقة القصة القصيرة.



نشاط

(١) بالتعاون مع زميلك استمع إلى الفقرة الثانية، ثم أجب:

- (١) ما العنوان المناسب للفقرة ؟
- (ب) ماذا يحدث لو لم تُسمع الأم باسمًا على قراءة القصص ؟
- (ج) صل من السطر الأول بما يناسبه من السطر الثاني :

مَعْنَى (أَرْوَعَ)	جَمَعَ (عُمَر)	مُضَادَّ (نَاقِضَةٌ)	مُتَرَدِّد (الصَّغَار)
أَعْمَار	أَجْمَل	الصَّغِير	كَايِلَة

السُّبُطُ الْبَالِغَةُ الْبَالِغَةُ

٤٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

نشاط (٤)

هدفه: تدريب التلميذ على مهارات الفهم القرائي.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٥):

هدفه:

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٦)

هدفه: تدريب التلميذ على استخدام حروف الجر.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٧)

هدفه: تدريب التلميذ على المفرد والمثنى والجمع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٨):

هدفه: تدريب التلميذ على استخدام حروف العطف.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.



(٢) بالاشتراك مع زملائك اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (١) ماذا أقام قصر الثقافة في القرية ؟
- (ب) كيف عرف باسم حيز المسابقة ؟
- (ج) كيف شجع معلم اللغة العربية باسمًا ؟



نشاط

(٣) أكمل مكان النقط، مما بين القوسين (متى - من - ماذا - أين):

- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب في شهر يناير.
- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب في شهر يناير.
- يقرأ باسم القصص المكتوبة.
- يقرأ باسم في المكتبة.
- شجع الجد باسمًا على القراءة.
- شجع باسمًا على القراءة؟



نشاط

(٤) بالتعاون مع زميلك أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:

(كان في طريقه إلى المنزل عندما وجد حقيبتة بها نقود ففرز أن)



(٥) بالتعاون مع زميلك أكمل الكلمات الناقصة:

- (١) كان باسم يستمع حكايات ويتابع المصورة.
- (ب) اشترى باسم و من معرض الكتاب.
- (ج) شجعت الأسرة باسمًا على في المسابقة.

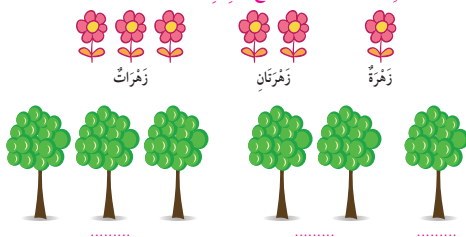
الوحدة الثانية: متى تفكر

٤٣

الفضل القريب الأول

القواعد والتراكيب

(٨) اكتب مُستخدِماً المِفْرَ والمُتَنَّى والجَمْعَ كَالْمِثَالِ:



(٩) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمِيلِكَ حَلِّ كَالْمِثَالِ:

الْقِصَّةُ	حَقِيقَةُ	حِكَايَاتُ	قِصَصَاتُ
...

(١٠) اكتبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلِّي عَلَيْكَ:

(١١) اكتبِ بِحَظِّ الشَّيْخِ:

الْقِرَاءَةُ عِذَاءُ الْعَمَلِ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هَيَا نَفْكَرْ

٤٥

الْفَصْلُ الثَّانِي: الْأَوَّلُ

نشاط فَرْدِي

(٦) حَلِّ الْجُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأطفال في مدينة الملاهي.



الطفلة تساعد أمها.



الطفلة تلعب كرة القدم.

نشاط جماعي

(٧) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمَلَاكَ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



الجملة:



الجملة:

الشَّيْخُ الثَّانِي: الْأَوَّلُ

٤٤

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هَيَا نَفْكَرْ

قسم تلاميذك إلى ثلاث مستويات:

ضعيف — متوسط — فائق.

• قدم لتلاميذك كل مستوى أنشطة تناسبهم مثل:

الضعيف

— اكتب الفقرة الأولى من الدرس في كراستك.

المتوسط:

• كون جملاً من الكلمات التالية:

(باسم — جائزة — مسابقة — يحب — القراءة — القصة القصيرة — فاز)

الفائق:

املاً الجدول التالي:

أعجبني في القصة	لم يعجبني في القصة

الدرس الثالث : المخترع الصغير

مقدمة:

يتناول هذا درس حكاية ممتعة للمخترع الصغير، وينمى مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة مثل مهارة الكلمة المسموعة داخل الجملة، ومهارة قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة ومهارة استخدام النداء فى الكتابة.

كما يركز الدرس على تنمية قدرة التلميذ على تمييز النداء، ويؤكد على قيمة حب البحث وحب البيئة وينمى مهارات التفكير مثل:

الملاحظة — التحليل — التدليل — التركيب .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ.
- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ.
- يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ.
- يُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ لِيُكُونَنَّ قِصَّةً.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ النَّدَاءَ.

المكان: حجرة الدراسة — معمل الوسائط.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: صمت — مغرم بـ —
الالتحاق — مكتظ — أحرز.

المواد والوسائل التعليمية: السبورة —
حاسب آلى — صور — بطاقات .

استراتيجيات التدريس : الاكتشاف —
الحوار والمناقشة — العصف الذهنى.

الأنشطة التعليمية والتعلمية: تصميم
بطاقات — ممارسة ألعاب تعليمية — قراءة
جماعية — رسم — تلوين.

المهارات: الوعى الصوتى : تمييز الأصوات
المتقاربة فى المخرج.

مهارة التفكير: التحليل — التصنيف.

مهارات الحياة: التواصل الناجح.

القيم: حب البحث والقراءة — حب
البيئة.

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- عزيزى المعلم، قبل عرض الدرس نشط تلاميذك من خلال المهام التالية:

مهمة (١): الإعداد النفسى:

- احرص عزيزى المعلم على ان تدخل على تلاميذك وعلى وجهك ابتسامة أو أدخل السرور عليهم بالفكاهة.

مهمة (٢): الإعداد الحركى:

- يمكن أن تهينى تلاميذك حركياً من خلال قيامهم وجلسهم ثلاث مرات فى أماكنهم أو أن تطلب إليهم الانتقال من المقعد والجلوس. كل بجوار التلميذ الأقرب له.

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- يمكن أن يتم بإحدى الطرق التالية:
- (أ) طرح لغز وتنفيذ لعبة عروستي
لحل اللغز مثل:
- عروستي توضع في صناديق —
عروستي لها أنواع متعددة (سائل
— غازي — صلب) — عروستي
مكونة من خمسة حروف أولها (ق)
وآخرها (ة).
- عروستي تلوث الحدائق والشوارع
والبيوت.

- (ب) اعرض على تلاميذك الصورة
لقمامة في الشارع أو صورة لمصنع
يخرج منه الدخان وناقش التلاميذ
في محتوى الصورة ورأيهم فيها.
- (ج) اعرض لتلاميذك موقفاً لتلميذ
يلقى القمامة في الشارع واسألهم
عن آرائهم في سلوك هذا الطفل

الدُّرُسُ الثَّالِثُ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ**أَهْدَافُ الدَّرْسِ**

- من المُتَوَقَّعِ فِي نَهَاجِ هَذَا الدَّرْسِ:
أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يُعَيِّرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يُعَيِّرَ الْكَلِمَاتِ النَّاسِيَةَ
لِلنَّيَاقِ.
- يُعَيِّرَ الْأَصْوَاتَ الْمُقَارِبَةَ فِي
النَّخْرِجِ.
- يَشْرَكَ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمْلِهِ.
- يَرْبُطَ الْأَحْدَاثَ لِيَكُونَ قِصَّةً.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَحِيحَةً.
- يُعَبِّرَ عَنْ تَشَاوُرِهِ فِي مَوَاقِفَ
مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ النَّدَاءَ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ
وَتَنْبِيْهِهَا.

**اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:**

تَحْتَفِلُ الْأُسْرَةُ بِفَوْزِ بَاسِمٍ بِجَائِزَةِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
الْجِيرَانُ يُهْنِئُونَ بِاسْمًا، وَالْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ بِصَدِيقِهِمْ، الْجَمِيعُ مَسْرُورُونَ.
بَسْمَةُ: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ مِنْكَ أَجْمَلَ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا يَا بَاسِمُ.
الْجَمِيعُ: نَعَمْ أَخِي لَنَا يَا بَاسِمُ أَجْمَلَ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا.

النَّصْفُ الثَّالِثُ الْإِنْدِيَّةُ

٧٤

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

وكيف نتخلص من القمامة.

- ناقش تلاميذ وتلق إجاباتهم وعلق عليهم ودونها على السبورة.
- انتقل مع تلاميذك إلى عنوان الدرس.

مهمة (٤): تهيئة الدرس:

- باستخدام جهاز الحاسوب اعرض الصورة في بداية الدرس .
- اسأل التلاميذ (ماذا ترون في الصورة؟).
- تلق إجابات التلاميذ، وناقشهم فيها.
- اطلب إلى التلاميذ في مجموعات.
- تخيل حكاية حول الصورة.
- تلق حكاية كل مجموعة.
- يمكنك أن تكلف التلاميذ بالتفكير في مواقف مرتبطة بالصورة مثل: الباحث والمعمل — الطفل وألعابه.

تهيئة أخرى:

- اعرض على التلاميذ لقطات فيديو عن تلوث البيئة أو لوحة عن التلوث.

صَمَتَ بِاسْمٍ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةَ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ.
نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى بِاسْمٍ فِي دَهْنَةٍ، وَقَالُوا: وَمَا قِصَّةُ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ؟
قَالَ بِاسْمٌ: إِنَّهَا قِصَّةُ حَقِيقَةٍ عَنْ مُخْتَرِعٍ مِصْرِيِّ.
بَدَأَ بِاسْمٌ يَحْكِي الْقِصَّةَ، فَقَالَ: لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَهَا سَامِحًا مُغْرَمًا بِالْمُخْتَرَعَاتِ، يَبْحَثُ عَنْهَا فِي مَوَاقِعِ
الْإِنْتَرْنِتِ، وَيَقْرَأُ عَنْهَا فِي مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ.
الْأُمُّ: غَدَا سَوْفَ نَذْهَبُ لِلْإِنْحَاقِ بِبَادِيِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ.
فَرِحَ سَامِحٌ وَشَكَرَ أُمَّهُ.
أَخْرَزَ سَامِحٌ تَفَوُّقًا مَلْحُوظًا فِي أَنْشِطَةِ النَّادِي. شَجَعَهُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ عَلَى اسْتِثْمَارِ فِي الْقِرَاءَةِ
وَالْإِطْلَاعِ وَالْمُلَاحَظَةِ وَالتَّجَرُّبِ، وَتَوَقَّعُوا لَهُ مُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَادَ سَامِحٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ لِإِسَاعِدِ أُمَّهُ، وَهِيَ تُعِدُّ الطَّعَامَ. لَاحَظَ أَنَّ الْمَطْبَخَ
مُكْتَظٌ بِعَلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ الْفَارِغَةِ.
ذَكَرَ، ثُمَّ قَالَ: لَا بُدَّ أَنْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ لِلِإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْعَلْبِ.
الْأُمُّ: إِنَّهَا مُشْكِلَةٌ وَهِيَ تَمَلَأُ صَادِيقَ الْقَمَامَةِ.
فَكَرَّ سَامِحٌ كَثِيرًا وَبَحَثَ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ، ثُمَّ تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعِ جِهَازٍ صَغِيرٍ الْحِجْمِ يَفْتَتُ عِلْبَ
الْبِلَاسْتِيكِ، لِيُسَهِّلَ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهَا.
فَازَ الْأَبْنُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ "الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ" سَعِدَتِ الْأُسْرَةُ بِالْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

صَمَتَ	سَكَتَ
مُغْرَمٌ بِـ	يُحِبُّ بِشِدَّةٍ
الْإِنْحَاقُ	الِاسْتِزَاكُ
مُكْتَظٌ	مُمْتَلِئٌ
أَخْرَزَ	حَقَّقَ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هُنَا نَتَفَكَّرُ

٧٥

النَّصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

- ناقش التلاميذ بعد كل عرض من العروض السابقة.
- توصل مع تلاميذك إلى عنوان الدرس قائلًا: من العرض السابق نستنتج أن البيئة جميلة لا بد من المحافظة على جمالها وهذا ما سنتعلمه من درس اليوم.

مهمة (٥): التعريف بأهداف الدرس:

- عزيزي المعلم، بعد التهيئة للدرس قل للتلاميذ: أبنائي سنتعلم في هذا الدرس بعض المهارات مثل : تمييز كلمات أستمع إليها في الجملة. (اكتب الهدف على السبورة وقل للتلاميذ: المطلوب تحديد الكلمة التي وردت بالمسموع.
- كرر ما سبق مع باقي الأهداف.

عرض الدرس :

مهمة (١) الاستماع إلى الدرس:

- قسم تلاميذك إلى مجموعات.
- حدد لكل مجموعة قائدًا أو مقررًا ومؤقتًا ومنسقًا للأدوار.
- أسمع التلاميذ الدرس بصوتك أو باستخدام شريط كاسيت أو جهاز تسجيل أو أسطوانة أو على موقع الإنترنت مع مراعاة قواعد الاستماع الجيد التي سبقت الإشارة إليها.
- كرر الاستماع.

مهمة (٢): فهم المسموع:

- ا طرح على تلاميذك أسئلة مثل:
- ١. ما الجائزة التي فاز بها باسم؟
- ٢. قل صواب / خطأ: قصة المخترع الصغير خيالية.
- ٣. أين يبحث سامح عن المخترعات؟
- ٤. ماذا تفعل الأم في المطبخ؟

٥. ماذا اخترع سامح؟

- استخدم استراتيجيات العمل فى مجموعات واستراتيجيات (أشكال فن) أثناء مناقشة التلاميذ للتواصل معهم إلى إجابات الأسئلة السابقة كما يلى :
- كرر الاستماع إلى الدرس.
- اعرض الأسئلة على لوحة أو على شاشة عرض كبيرة.
- حدد لكل مجموعة سؤالاً لتتعاون فيما بينها وتعد الإجابة عنه.
- حاول أن تجعل الإجابة عن كل سؤال فى شكل من أشكال فن.
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها.
- دون الإجابات على السبورة.
- عزز المجيد وشجع المعثر.

انتبه:

- عزيزى المعلم، قد تجد من بين التلاميذ من يعانى من صعوبة فى فهم المسموع ، وقد يرجع ذلك إلى:
 - ١. عيب عضوى مثل ضعف القدرة على تركيز الانتباه لفترة طويلة أو ضعف فى الأذن فينتج عنه ضعف فى القدرة على متابعة المسموع.
 - ٢. عيب نفسى: مثل الرغبة فى الانطواء وعدم المشاركة مع المجموعة.
 - ٣. وجود مشتتات للانتباه فى أثناء الاستماع.
 - ٤. عدم مناسبة مصدر الاستماع للتلاميذ كأن يكون صوته منخفضاً أو مرتفعاً عن الحد المناسب أو سريعاً فلا يتمكن التلميذ من المتابعة.
 - ٥. صعوبة الأسئلة المطروحة.
 - ٦. عدم مناسبة طريقة التدريس المتبعة لكثافة الفصل.
- ولعلاج هذه الصعوبات إليك بعض المقترحات:
١. إذا كان العيب عضوياً ، شارك معك طبيب المدرسة وكرر التدريب حتى يتمكن التلميذ من الانتباه للمسموع.
 ٢. لو كان الانطواء هو السبب شارك معك الإخصائى النفسى لتعرف أسبابه وعلاجها.
 ٣. اتبع قواعد تجنب المشتتات التى سبقت الإشارة إليها.
 ٤. تخير مصدر الاستماع المناسب لسن التلاميذ وكثافة الفصل.
 ٥. نوع فى الأسئلة حسب مستوى التلميذ.
 ٦. كن مرناً فى التعامل مع تلاميذك.

مهمة (٣): تحديد معنى كلمة وردت بالمسموع.

- كرر استماع التلاميذ إلى الدرس.

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

١) حَدِّدْ شَفْهِيًّا الصَّوَابَ وَالْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- كَانَتْ الْأُسْرَةُ تَحْتَفِلُ بِاخْتِرَاعِ بَاسِمٍ. (.....)
- سَامِحٌ مُخْتَرَعٌ صَغِيرٌ. (.....)
- فَازَ بَاسِمٌ بِجَائِزَةِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ. (.....)

ب) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (فَرَحِينَ)، كَلِمَةً مُفْرَدَةً (مَسْرُورٌ)، كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْمُخْتَرِعُونَ).

ج) لِمَاذَا نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى بَاسِمٍ فِي دَهْشَةٍ ؟

د) حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ تَسْمَعْ إِلَيْهَا فِي الْفَقْرَةِ، مِمَّا يَلِي: (سَعْدَاءُ - الْجَمِيعُ - جِهَازٌ - حَقِيقَةٌ).

(٢) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا لِتَكُونَ قِصَّةً:



.....



.....



.....

الصَّفُ الثَّالِثُ الْاِبْتِدَائِي

٧٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- يركز الاستماع إلى الجمل التي بها الكلمات وكررها مثل:
- تحتفل الأسرة بفوز باسم بجائزة أفضل قصة قصيرة .
- صمت باسم قليلاً .
- سوف نذهب للتحاق بنادي المخترع الصغير .
- عزيزي المعلم، في أثناء الاستماع كرر الكلمات (أفضل — صمت — التحاق) .
- اتبع أسلوب المنظم المتقدم (الهدف — التهيئة — ممارسة موجهة — الممارسة الحرة — التطبيق) .
- توصل مع تلاميذك إلى المطلوب وهو:
- أفضل: أحسن، صمت: سكت، التحاق: اشترك .

استراحة:

- لعب مع تلاميذك لعبة (الكلمات الصديقة) .
- أسمع تلاميذك فقرة من الدرس (أحرز سامح الفارغة) .
- قم بعرض بطاقات عليها كلمات سمعها التلاميذ وبطاقات عليها كلمات لم ترد فيما استمع إليه التلاميذ .
- اطلب إليهم أن يقولوا (صديقي) عندما تكون الكلمة فيما ورد بالمسموع ويقولون (لا) عندما تكون غير واردة بالمسموع .

مهمة (٤): التحدث:

- لتنمية مهارة التحدث • يشترك في حوار مع زملائه) ومهارة التعبير عن المشاعر .
- نفذ النشاط (٣) بكتاب التلميذ، متبعًا الخطوات الخمس للمنظم المتقدم ويمكن أن تعد موقفًا من عندك لتدريب التلاميذ على هذه المهارة باتباع خطوات المنظم المتقدم .

مهمة (٥) القراءة الجهرية:

- اتبع خطوات المنظم المتقدم كما يلي:
- ✳ الهدف: تنمية مهارات القراءة الجهرية .
- ✳ النطق الصحيح للحروف والكلمات .

✳ الوقوف بالسكون فى نهايات

الجملى.

✳ تمثيل المعنى المقروء.

✳ تفعيل علامات الترقيم مثل

الاستراحة القصيرة عند

الفاصلة وعند ربط ما قبلها

بما بعدها.

✳ القراءة فى جملى تامة.

✳ وضوح الصوت عند القراءة.

• ولتحقيق الأهداف السابقة اتبع

الاجزاء التالية:

التهيئة:

• قل: سوف نتعلم مهارات القراءة

الجهريه الصحيحه من خلال قراءة

الدرس.

• اطلب إلى التلاميذ بعد تقسيمهم

إلى مجموعات فتح الكتاب المدرسى

ص ٦٨ لمتابعة القارئ فى أثناء

القراءة.

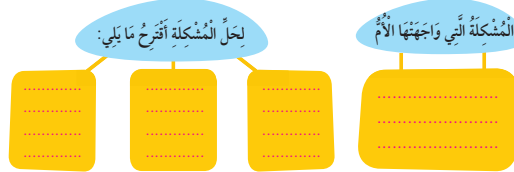


(٣) اقرأ الجواز التالي، وشارك زملاءك فى تمثيله:



- سامح: السلام عليك يا باسم.
- باسم: وعليك السلام يا سامح.
- سامح: هل أعجبك الجهاز الذي اخترعته؟
- باسم: نعم، أعجبني، ولكن ما فائدة هذا الجهاز؟
- سامح: هذا الجهاز يفتت علب البلاستيك.
- باسم: وماذا نستفيد من تفتيتها يا سامح؟
- سامح: نصنع منها الأكياس والخيوط والعمال والملابس.
- باسم: أحسنت يا سامح، وأنا فخور بك.

(٤) اقرأ الدرس، وحدد شفها ما يلي:



(٥) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أخز سامح نقوداً ملحوظاً في أنشطة النادي. شجعه المعلمون والمعلمات على الاشتراك في القراءة والأطلاع والملاحظة والتجريب، وتوقعوا له مستقبلًا باهرًا.

الوحدة الثالثة: هيا نفكر

٧٧

الفصل الدراسي الأول

النموذج:

• اقرأ الدرس قراءة نموذجية أمام التلاميذ وركز على نطق الحروف المتشابهة وركز على قراءة جملة جملة،

وتمثيل المعنى فى أثناء القراءة، واستخدام الإشارات والإيماءات.

• كرر القراءة النموذجية وانتبه إلى ما يلي:

✳ متابعة التلاميذ لك فى موضع القراءة وقل لهم: عيونكم على الكلمة التى تنطقونها، وإصبعكم

أسفلها.

✳ عدم وجود أحاديث جانبية تصرف التلميذ عن متابعة القراءة.

✳ الصوت يكون مسموعاً لجميع التلاميذ.

✳ لا تقع القراءة حتى بالأسئلة، اقرأ وحدات (فقرة فقرة).

الممارسة الموجهة:

• اقرأ الدرس والتلاميذ يرددون خلفك وأنت تتابع سمعياً لاكتشاف الأخطاء.

- اطلب إلى بعض التلاميذ القراءة والباقيون يرددون خلفهم.

الممارسة الحرة:

- اطلب إلى التلاميذ التناوب في القراءة فيما تم قراءته واستكمال القراءة لما بقى من الدرس، وعالج الصعوبات التي تواجهك.

التطبيق:

- اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الدرس بالتناوب وأطلب إلى أحد المجيدين تصويب أخطاء زميله (تقويم أقران)
- عزيزي المعلم، قم بكتابة الجملة (فاز باسم بالمرکز الأول في مسابقة القصة القصيرة)
- اطلب إلى أكثر من تلميذ قراءتها صوب الأخطاء في النطق.

مهمة (٦): فهم القراء:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة تحديد قائد لها ومتحدث ومؤقت.
- كلف كل مجموعة بقراءة فقرة من الدرس أو حدد الفقرة لكل مجموعة واطلب إليهم الإجابة عن السؤال التالي:

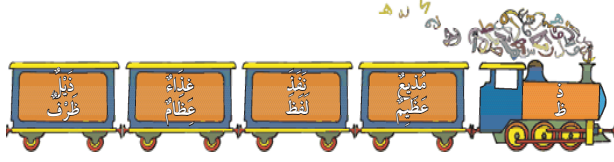
✳ ماذا فهمت من الفقرة ؟

✳ ما الكلمات الجديدة في الفقرة؟

- ناقش تلاميذ كل مجموعة في الإجابة عن السؤالين السابقين.
- تلق الإجابات ودون إجابة كل مجموعة على السبورة.

مهمة (٧): الكتابة:

- اكتب عددًا من الأسئلة حول محتوى الدرس على السبورة.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة وكتابة الإجابة عن هذه الأسئلة.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.



(٧) أَقْرَأْ وَنَكْتُرْ فِيمَا يَلِي:

كَلِمَةٌ (مُكْتَظَّةٌ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:

عَجْمُ الْعَلَبِ كَبِيرٌ

عَدَدُ الْعَلَبِ قَلِيلٌ

مِسَاحَةُ الْمَطْبَخِ صَغِيرَةٌ

النُّقَاذُ وَالتَّرَاكِيِبُ

(٨) حَوِّلِ الْجُمْلَ، كَالْمِثَالِ:

• يَا بَاسِمُ لَا تُهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.

• بَاسِمُ يُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.

• بَاسِمُ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

• بَاسِمُ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفُزِيُونِ.

- عزيزى المعلم، يمكنك اتباع خطوات المنظم المتقدم فى تدريب التلاميذ على مهارة الكتابة.

مهمة (٨): القواعد والتراكيب النحوية :

الهدف: يستخدم النداء.

اتباع الخطوات التالية:

التهيئة: قل لتلاميذك سنتعلم معاً استخدام النداء فى التحدث والكتابة.

النموذج: اعرض على التلاميذ الجمل التالية، باستخدام الحاسوب أو على لوحة.

أ — يا محمد.

ب — يا صديقى.

ج — يا أبناء مصر.

- اقرأ الجمل وركز على (يا) وقم بكتابتها على السبورة.
- كرر ماسبق أكثر من مرة.

- بِسْمَةُ تَهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.
- يَا بِسْمَةَ لَا تَهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِسْمَةُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِسْمَةُ تَقْتَرِبُ مِنَ التَّلْفُزْيُونِ.

(٩) تَخَيَّرِ الْخُرُفَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَ:

- (١) اشْتَرَى الْأَهْلُ الْأَشْجَارَ زَرَعُوهَا. (قَ - تُم - وَ).
- (ب) دَقَّ الْجَرَسُ فَتَحَتِ الْبَابَ. (تُم - وَ - قَ).
- (ج) تَنَاوَلَ بِاسْمَ بِسْمَةَ طَعَامَ الْغَدَاءِ. (و - ف - تُم).

الممارسة الموجهة:

- اقرأ الجمل السابقة ويردد التلاميذ خلفك وركز على النداء.

الممارسة المستقلة:

- اكتب جملاً جديدة على السبورة (يا تلميذ — يا صاحبى — يا باسم)
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل بالتناوب فيما بينهم وتحديد أداة النداء (يا).

التطبيق:

- قسم التلاميذ إلى ست مجموعات صغيرة.
- اطلب إلى ثلاث منها الاستعداد للتحدث عن اختراع سامح مع استخدام النداء.
- اطلب إلى الثلاثة الأخرى كتابة ست جمل عن اختراع سامح مع استخدام النداء.
- تلقى إجابات التلاميذ وقدم لهم تغذية راجعة وعزز المجيدين وشجع المتعثرين.

مهمة (٩): معالجة القضايا المتضمنة:

- قل لتلاميذك: يتضمن الدرس قضية • حسن استخدام الموارد وتنميتها (وتتمثل فى استخدام سامح لعقله والتوصل إلى اختراعه الذى سوف يعالج مشكلة القمامة).

نشاط كتابي

٢) تعاون مع زميلك، وتمييز أسلوب النهي من أسلوب النداء:

أُسلوب	يا سامح اقرأ القصة.
أُسلوب	لا ترفع صوت التلفزيون.
أُسلوب	يا عادل ضع القمامة في الصندوق.
أُسلوب	لا تغير الطريق وإشارة المرور خضراء.

نشاط فكري

٣) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) اكتب عنواناً مناسباً للفقرة.

(ب) ما المشكلة المشار إليها في الفقرة؟

(ج) كيف يُسهل الجهاز إعادة تصنيع القمامة؟

(د) هات معنى: (اختراع)، ومضاد (كثير).

٤) عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة:





الوحدة الثالثة: عبّر

٤٧

الفضل الدراسي الأول

المُخترع الصغير

الوحدة الثالثة
الدّرس الثالث

نشاط





(أ) باسم يحيى قصة المخترع الصغير.

(ب) علّب البلاستيك مُسكّلة في المنزل والشارع.

(ج) سامح يُساعد أمّه في الطبخ.

(د) سامح اخترع جهاز تفيت البلاستيك.

نشاط جماعي

(١) استمع إلى الدّرس، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

• سامح حكى قصة المخترع الصغير. (...)

• التّحق سامح بنادي كرة القدم. (...)

• الجهاز يفتت علّب البلاستيك. (...)

(ب) كيف تكون علّب البلاستيك مُسكّلة في الشوارع؟

(ج) متى يمكننا إعادة تصنيع علّب البلاستيك؟

(د) هات: معنى: (مُغرم - حكى)، جمع: (مُخترع - صغير).

الوحدة الثالثة: عبّر

٤٦

الصف الثالث الابتدائي

مهمة (١٠) التقويم:

- تتم هذه المهمة من خلال تنفيذ الأنشطة والتدريبات التابعة للدرس في كتاب التلميذ والأنشطة وذلك كما يلي:

نشاط (١):

هدفه: تنمية مهارات فهم المسموع.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢):

هدفه: تدريب التلميذ على ترتيب الأحداث لتكوين قصة.

إجراءاته: سبقت الإشارة إلى مثله.

الأنشطة (٢-٩): سبقت الإشارة إلى مثلها.

انتقل مع تلاميذك إلى الأنشطة والتدريبات.

نشاط (١): سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢):

هدفه: تمييز أسلوب النداء.

•

• حُسَامٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفُضْلِ .

•

• حَسَنٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ .

(٨) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يَنَاسِيهِ مِنْ (ب):

(ب)

- بِاسْمِ نَبِيٍّ.
- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ.
- أَنَا نَسَمَةٌ.
- يُسَاعِدُ سَامِحٌ أُمَّهُ.

(أ)

- جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ.
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

(٩) رَتَّبْ وَارْتَبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(فُتْتُ - الْبِلَاسِيَتِك - الْجَهَازُ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ

(١٠) ارْتَبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

(١١) ارْتَبْ بِحَسَبِ النَّسَخِ:

.....

.....

نَبِيُّ الْوَطَنِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

.....

الْوَعْدَةُ الْيَوْمَانِيَّةُ: هَبْ نَعْمَرُ

٤٩

الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ الْاَوَّلُ

٥) تَخَيَّرْ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ، فِيمَا يَلِي:

• فَصَّةُ الْمُخَرِّجِ الضَّعِيفِ

• السُّطْحُ مَكْتُوبٌ عَلَى الْفَارِغَةِ.

• قَالَتِ الْأُمُّ: مَا هَذَا يَا سَامِعُ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦) خَارِجٌ وَمَلَاكَ فِي قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

أُعْجِبْنِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

النُّقَاةُ وَالتَّرَاكِبُ

٧) أَكْمِلْ كَالْيَمَالِ:

• مَا جَدْتُ اشْتِرَاكَ فِي الْأَنْشِطَةِ.

• مَا جَدْتُ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ.

• يَوْسُفٌ لَا يُنْظِمُ وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.

•

النَّصْفُ الْثَالِثُ الْفَرْسِيُّ

٤٨

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

إجراءاته:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
 - أعط النشاط على بطاقة لكل مجموعة.
 - اطلب إليهم الإجابة عن النشاط.
 - تقل الإجابات ودونها على السبورة.
- نشطة (١١-٣)؛** سبقت الإشارة إلى مثلها.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- قسم التلاميذ إلى (ضعيف — متوسط — فائق).
- قدم لكل منهم أنشطة تناسبه:

الضعيف:

- اكتب الفقرة الأولى من الدرس في كراستك.

المتوسط:

- كون جملة من الكلمات الثلاثة (الأجلاء — سعداء — باختراع باسم).

الفائق:

- اخترع أكثر من عنوان للدرس.

الدرس الرابع نشيد "أطفال نحن"

مقدمة:

يتناول هذا النشيد أحلام الأطفال وسعادتهم بالحرية وأملهم في غد مشرق لا يحقق إلا بالعلم والعمل والسعى الجاد.

وينمى مهارات الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة: مثل: تمييز النشيد مسموعاً، التعبير عن صورة بجملة مفيدة، تحديد معانى الكلمات الجديدة، الكتابة عن حب الوطن في جمل اسمية وفعلية.

كما يركز على ظاهرة استخدام حروف العطف، ويؤكد على قيم حب الوطن — التعاون، ويركز على مهارات التركيب والتصنيف.

أهداف الدرس:

في نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعاً.
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالنَّمُوعِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يُكُونُ جُمْلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي النِّشِيدِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْعُطْفِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.

المكان: معمل الوسائط — الفصل.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: يصبو — نتراقص —
الفجر — نكد — غصن — القمة.

المواد والوسائل التعليمية:

الحاسوب — شرائح — السبورة صورة —
بطاقات.

استراتيجيات التدريس

الغناء الجماعي — لعب الأوار — المناقشة
— السياق الترادف — الحوار.

الأنشطة التعليمية التعليمية: تصميم

لوحات — إعداد بطاقات — ممارسة ألعاب
— غناء جماعي.

الظواهر اللغوية: استخدام حروف العطف
— استخدام الجملة الاسمية والفعلية.

المهارات: التركيب — التصنيف — تكوين
جمل.

القيم: حب الوطن — التعاون.

خطوات السير في الدرس

التهيئة:

- عزيزي المعلم ، قم بتهيئة تلاميذك نفسياً وحركياً وذهنياً كما يلي:

مهمة (١) الإعداد النفسي:

- احك لتلاميذك موقفاً مضحكاً وشاركهم في المهمة.

مهمة (٢): الإعداد الجسمي:

- اطلب إلى تلاميذك تبديل أماكن الجلوس كل مع المجاور له.

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- العب معهم لعبة عروستى واطلب إليهم التفكير فى فاكهة لذيذة الطعم حمراء من الداخل ، خضراء من الخارج وتشبه الكرة.

مهمة (٤): انتقل إلى تهيئة**الدرس:**

- استخدام استراتيجية التوقع من خلال الصور، وعرض الصورة الموجودة فى بداية الدرس، ناقش تلاميذك فى تفاصيل الصورة.
- تلقى إجاباتهم واسألهم عن الحدث الذى تعبر عنه الصورة أو الموضوع الذى سيدور حوله النص.
- تلقى إجاباتهم وقدم لهم تغذية راجعة.

الوَحدة الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَطْفَالُ نَحْنُ

شِعْرُ: فاضل على

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُعَبِّرَ الشَّيْءَ تَشْبِيْهًُا.
- يُرَتِّبَ الْأَكْثَرُ حَسَبَ وُجُوْدِهَا بِالنَّمْشُوعِ.
- يَوْضَحَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَعْمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرَ عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُبَيَّنَةٍ.
- يَكُونُ جُمْلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يُلْقِي تَبْدِئًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ زَايَةٍ فِي الشَّيْءِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا الْجُمْلَةَ الْأَشْيَاءَ وَالْفَعْلَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْمُعْطَفِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِحُطِّ النَّحْوِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَتَبُّعِهَا.
- الدِّيمُغْرَاطِيَّةُ.

نَحْنُ أَطْفَالٌ نَتَطَلَّعُ إِلَى وَطَنٍ حُرٍّ نَعِيشُ فِيهِ، وَنُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا. وَلَكِنْ نَتَحَقَّقُ حُرِّيَّةً وَطَنَنَا بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

الشَّعْرُ: الْفَالِكُ الْخَيْمَةُ ابْنِي

- عزيزى المعلم: يمكنك استخدام التوقع من خلال العنوان كما يلي:
- اكتب عنوان الدرس على السبورة أو اعرض العنوان على شريحة شفافة.
- أسأل تلاميذك ما الأحداث المتوقعة من خلال عنوان الدرس.
- تلقى إجاباتهم وتوصل معهم إلى أن نشيد اليوم عن الأطفال وأحلامهم.

مهمة (٥): التعرف بأهداف الدرس:

- اعرض الأهداف باستخدام الحاسوب.
- اقرأها ووضح المطلوب منها.
- انتقل بتلاميذك إلى عرض الدرس.

عرض الدرس :**مهمة (١): الاستماع إلى النشيد:**

- عزيزى المعلم، يمكنك الاستفادة من نمط التعلم الموسيقى ويقصد به الانسجام السمعى مع المسموع وتقسيمه إلى مقاطع موسيقية والتلميذ المجيد لهذا النمط يستطيع تلحين الأناشيد وغناؤها .
- قم بإعداد النشيد ملحنًا ومغنى بصوت التلاميذ — أسمعهم النشيد .

- كرر استماع النشيد — بعد الانتهاء من الاستماع وجه إليهم أسئلة مثل: ميز الكلمات التي استمعت إليها في النشيد كما يلي: يصبو — نحلم — وقف — المستقبل — حكاية.
- نراقص في صدر الدنيا مثل أكمل من المسموع.
- تخير: كان قلب الأطفال (حزينًا — مسرورًا — كبيرًا).
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى الإجابات الصحيحة (وقف — حكاية) — الأزهار البرية) — (مسرورًا).

انتقل إلى مهمة (٢) فهم المسموع:

- أسمع التلاميذ النشيد.
- اسأل التلاميذ: مامعنى (نراقص)؟ جمع (أمل)؟
- إلام يصبو الأطفال؟
- بم يحلم الأطفال؟
- تلق إجابات التلاميذ، وناقشهم فيها ودونها على السبورة والمتوقع أن تكون الإجابات: نلعب — آمال — الحرية — الفجر.

مهمة (٣):

- تحديد الفكرة الرئيسية في النشيد: اتبع خطوات المنظم المتقدم لتحديد الفكرة الرئيسية — في لنشيد وقد سبقت الإشارة إلى مثلها.

استراحة

- عزيزي المعلم، في هذه الاستراحة العب مع تلاميذك لعبة (دوائر الكلمات والجمل) قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- أعط كل مجموعة كلمات من النشيد على بطاقات، واطلب إليهم تكوين جمل منها، ويحسن أن تكون الجمل من الواردة بالنشيد.
- مجموعة (١): أعطها الكلمات (يصبو — للحرية — الأطفال).
- مجموعة (٢): أعطها الكلمات (نحلم — الفجر — يأتي — لكى).
- مجموعة (٣): أعطها (الأمل — القلب ملئ ب).
- مجموعة (٤): أعطها (نحو — المستقبل — نمضى).
- تلق إجابات التلاميذ ودونها على السبورة والمتوقع أن تكون يصبو الأطفال للحرية — نحلم بالفجر لكى يأتي — القلب ملئ بالأمل — نمضى نحو المستقبل).
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.
- انتقل إلى مهمة التحدث:

مهمة (٤) التحدث:

- ركز على المهارتين (يعبر عن صورة بجملة مفيدة — يعبر عن رأيه في النشيد).

- لتدريب التلاميذ على هاتين المهارتين انتقل بتلاميذك إلى النشاطين (٤-٦) بكتاب التلميذ.

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- أعط كل مجموعة النشاط على بطاقة.
- اطلب إليهم تأمل الصورة والتعليق عليها في جملة مفيدة.
- تلق الإجابة من كل مجموعة.
- دون الجمل على السبورة.
- كرر ماسبق مع النشاط (٦).
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.

مهمة (٥) القراءة الجهرية:

- اتبع خطوات المنظم المتقدم في تدريب التلاميذ على القراءة الجهرية وقد سبقت الإشارة إلى مثلها.

استمع، ثم غن:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَ قَدْ جِئْنَا
نَرَا قَصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِي يَأْتِي
وَنَكْدُ وَنَسْمِي فِي الدُّنْيَا
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ
وَبِهَا نَمُضِي فِي رَحْلِنَا
جِيلًا يَضْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ
وَالْقَلْبُ مِلِيءٌ بِالْأَمَلِ
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
نَحْوُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ

كلماتي الجديدة

يَضْبُو	يَنْطَلِعُ إِلَى
نَرَا قَصُ	نَلْعُبُ
الْفَجْرُ	الْمَعْنَى هُنَا: الْأَمَلُ
نَكْدُ	نَتْعَبُ وَ نَجْتَهِدُ
نَمُضِي	نَسْتَمِرُّ وَ نَتَقَدَّمُ
الْقِمَّةُ	التَّحَدُّ وَ الرُّشْيُ



مهمة (٦) فهم القراء:

- اطلب إلى التلاميذ الانقسام إلى ٦ مجموعات صغيرة.
- اطلب إليهم قراءة النشيد (تلميذ من كل مجموعة).
- ا طرح على التلاميذ الأسئلة التالية:

١ — مامعنى (نكد) ، (نمضى)؟

٢ — أكمل: يسعى الأطفال نحو.....و.....

٣ — بم يبنى الاطفال وطنهم؟

٤ — بم شبه الشاعر الأطفال .

- تلق إجابات التلاميذ والمتوقع أن تكون:

١. نتعب ونجتهد — نستمر ونتقدم.

٢. المستقبل والقمة.

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى التبتين الثالث والرابع، ثم أجب شفهيًا:

- (١) حدّد الكلمات التي لم تردّ بالتبتين، ممّا يلي:
(تَحْلُمُ - الأَمَل - نَسَى - القُطْن)
- (ب) بماذا يُعَلِّمُ الأَطْفَالُ ؟
- (ج) كيف يَبْنِي الأَطْفَالُ وَطَنَهُمْ ؟
- (د) هَات مِنَ التبتين:
• كَلِمَةً مُمَنَّاها (تَعْمَلُ):
• كَلِمَةً مُضَادًّاها (تَهْدِمُ):

(٢) استمع إلى التبتيد، ثم رَدِّده بصوتك.

(٣) استمع إلى التبتين، ثم حدّد الكلمة الناقصة، فيما يلي:

وَلَنَا وَلَنَا عَصَلٌ وَلَنَا وَلَنَا حَكْمَةٌ
وَبِهَا فِي رَحْلَيْنَا نَحْوُ الْمُسْتَقْبَلِ وَ

الصف الثاني الابتدائي

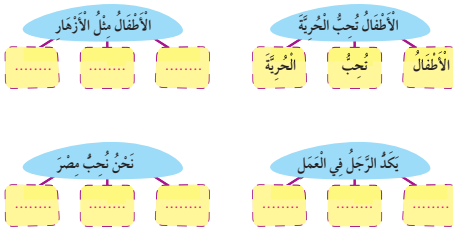
٨٢

اللغة العربية

(٤) انظر إلى الصور التالية، وعَبِّرْ شَفْهِيا عَنْهَا بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:



(٥) اقْرَأ الجُمْلَةَ التالية وَحَلِّلْها إلى كَلِمَاتٍ، كَالْمِثَالِ:



الوحدة الثانية: هيا نفكر

٨٣

الصف الثاني الابتدائي

٣. العلم والعمل.

٤. الأزهار البرية.

مهمة (٧): الكتابة:

- درب تلاميذك على الكتابة باستخدام حروف العطف والجمل الاسمية والفعلية.
- سبقت الإشارة إلى مثلها.

مهمة (٨): القواعد والتراكيب النحوية:

- درب تلاميذك على استخدام حروف العطف وحروف الجر.
- وقد سبقت الإشارة إلى مثلها.

القضايا المتضمنة:

يمكنك عزيزي المعلم — معالجة القضايا التالية:

حسن استخدم الموارد وتنميتها — الديمقراطية.

أ — قضية الديمقراطية:

وتتمثل في التعبير عن الرأي.

القواعد والتراكيب

٨) اقرأ وأكمل شفها بالخرف المناسب، فيما يلي:

- ذهب باسم بسمه إلى الخفل.
- تناول التلميذ الطعام ذاكر دروسه.
- شاهدت الأزمات نكتة الإنكذرية.

٩) اقرأ الجمل التالية، ثم رتبها شفها حسب ورودها بالشيد:

- يترافض الأطفال في بداية حياتهم.
- قلوب الأطفال ممتلئة بالأمل.
- يتطلع الأطفال إلى الحرية.
- بالعلم والعمل تبني وطننا.
- يسعى الأطفال للوصول إلى القمة.

٦) اقرأ الشيد، ثم أجب:

١) هات في جمل من عندك:

- مضاد (جنتا):
- مفرد (أزهار):
- معنى (بشوي):

ب) كلمة (الأزهار) تدل على: (الفرح - الجمال - الصغر).

ج) ماذا يحدث لو اجتهد التلاميذ في المذاكرة؟

د) حدد ما أعجبك، وما لم أعجبك في الشيد.



٧) اقرأ الشيد، ثم أجب شفها:

١) أكمل:

• العنوا المناسب للآيات هو:

ب) تعلّم من الشيد:

ج) حدد:

- معنى (سعى): (تجري - نعمل - نتحدث).
- جنح (قلب): (قلوب - قلوب - قتل).
- مضاد (الدنيا): (الأخرة - الحياة - الموت).

ب — قضية حسن استخدام الموارد وتنميتها.

- درب تلاميذك على هذه القضية من خلال شرح قول الشاعر (بنى بالعلم والعمل) وتوضيح أهمية العقل في تحقيق النجاح.

مهمة (٩): التقويم:

- يتم التقويم من خلال أنشطة الكتاب المدرسي وكتاب الأنشطة كما يلي:

نشاط (١): سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢) سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٣) سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٤، ٦) سبقت الإشارة إليها في مهمة التحدث.

نشاط (٥) سبقت الإشارة إلى مثله.

الأنشطة (٧، ٩) سبقت الإشارة إلى مثله.

انتقل بتلاميذك إلى الأنشطة الخاصة بالدرس.

الوحدة الثالثة

الدرس الرابع

نشيد : أطفال نحن

تذكر:

- الأطفال يحبون الحرية.
- يربي الأطفال الوطن بالعلم والعمل.
- الأطفال لهم قلب وعقل وفكر وحكمة.
- يسمى الأطفال نحو المستقبل والقيمة.



نشاط فردي:

(١) استمع إلى النشيد، ثم أجب:

- إلام يقصو الأطفال؟
- لماذا يترافق الأطفال؟
- صف حال الأطفال عندما يحلمون.
- صِل (١) بما يناسب معه في (ب):

(ب)

- القم.
- الماضي.
- تقدم وتحرك.
- العلوم.

(١)

- معنى (نمضي).
- جمع (العلم).
- مضاد (المستقبل).
- جمع (الفئة).

الشخصيات التي ينبغي

٥٠

اللغة العربية



- (٢) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، وميز الحقيقة من الخيال، فيما يلي:
- القرية شوارعها واسعة.
 - الأطفال يذكرون.
 - الأطفال مثل الأزهار.
 - طعم الحرية جميل.

الخيال

الحقيقة



(٣) اقرأ، ثم أجب:

(١) كيف عبر الأطفال عن سماتهم بالحرية؟

(ب) أكمل ما يلي:

- جمع (جيل): ، مضاد (جنتا):
- مفرد (أزهار): ، معنى (يضيئ):

(ج) ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين:

(د) أكمل الكلمات المخدوفة من الشكل المقابل:

- ونكد و في الدنيا
- ونكد و بالعلم والعمل
- ولنا قلب ولنا
- ولنا فكر ولنا

أطفال نحن وقد جنتا
نراقص في ضمر الدنيا
جلا يقصو للحرية
مثل الأزهار البرية



الوحدة الثالثة: هنا نقدر

٥١

الفصل الدراسي الأول

نشاط (١) سبقت الإشارة إلى مثله.

نشاط (٢):

هدفه: تنمية مهارة تمييز الحقيقة من الخيال.

إجراءاته:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات (أربع مجموعات)
- أعط كل مجموعة النشاط على بطاقة.
- امنحهم وقتاً للتفكير في النشاط.
- تلق الإجابات من كل مجموعة وناقشهما
- دون الإجابات على السبورة.

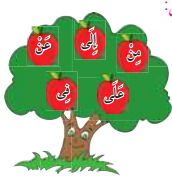
الأنشطة (٣، ١١)

سبقت الإشارة إلى مثلها.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- قسم تلاميذك إلى ثلاث مستويات (عيف — متوسط — فائق)
- كلف كل مستوى بنشاط كما يلي:

القواعد والتراكيب



(٦) أَجْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْخَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- أَلْعَبَ الْكَرَّةَ النَّادِي.
- أَذْهَبَ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.
- أَسْلَمَ صَدِيقِي.
- بِاسْمِ يَقْرَأُ نَبَاتِ الْقُطْنِ.
- تَأْخُذُ الزُّيْتِ بُدُورَ الْقُطْنِ.

(٧) اكْتُبْ جُمْلَةً أَتَّفِقُ كُلَّ صُورَةٍ:



.....

.....

.....

(٨) اكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ:

.....

(٩) اكْتُبْ بِحُطِّ الشَّيْخِ:

نَعْلَمُ بِالْفَجْرِ لَكَيْ يَأْتِي وَالْقَلْبُ مَلَىءٌ بِالْأَمَلِ.

.....

الوحدة الثانية : هيا نفكر

٥٣

الفصل الدراسي الأول

(٤) اقْرَأْ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأطفال يلعبون.



بلادي جميلة.



القطن جميل المنظر.



(٥) رَتِّبِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

(....) • نُسَعَى فِي الدُّنْيَا.

(....) • لَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ.

(....) • نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ.

(....) • مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

النشيد الثاني : هيا نفكر

٥٢

اللغة العربية

الضعيف:

اطلب إليه كتابة النشيد على لوحة وتعليقها على الحائط.

المتوسط:

اطلب إليه استخدام الكلمات (يصبو — الأمل — نمضي — القمة) في جمل كاملة الأركان.

الفائق:

اطلب إليه كتابة شرح مبسط للنشيد .

الفصل الدراسي الثاني

الصفحة

المحتويات

٢٣٤ — ١٨٥

١٨٧

٢٠٢

٢١٥

٢٢٥

٢٦٤ — ٢٣٥

٢٣٧

٢٤٥

٢٥٣

٢٥٩

٢٨٢ — ٢٦٥

٢٦٧

٢٧١

٢٧٥

٢٧٩

الوحدة الأولى : رحلة الفراشات الملونة

الدرس الأول : أرض النخيل

الدرس الثاني : أرض الذهب

الدرس الثالث : أرض العمل

الدرس الرابع : نشيد " الفراشات "

الوحدة الثانية : عادات يومية

الدرس الاول : توفير الكهرباء

الدرس الثاني : قطرة ماء

الدرس الثالث : بنك الطعام

الدرس الرابع : نشيد " نيل بلادي "

الوحدة الثالثة : الطيور المتحدة

الدرس الأول : الطيور فى خطر

الدرس الثاني : خطة محكمة

الدرس الثالث : تعاون الطيور

الدرس الرابع : نهاية الصقر

الوحدة الأولى : رحلة الفراشات الملونة

مقدمة الوحدة:

تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ بَقَاعِ مِصْرَ، وَهِيَ الْوَاحَاتُ (أَرْضُ النَّخِيلِ (وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي) أَرْضُ الذَّهَبِ) تَصِلُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النَّوْبَةِ. وَمِنْ خِلَالِ حَوَارِ الْفَرَاشَاتِ يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيزُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ النَّوْبَةِ. وَفِي الدَّرْسِ الثَّالِثِ (أَرْضُ الْعَمَلِ) يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيزُ قِيَمَةَ مُهِمَّةِ لِبْنَاءِ الْوَطَنِ، وَهِيَ قِيَمَةُ الْعَمَلِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ حَوَارِ الْفَرَاشَاتِ فِي مَدِينَةِ دَمِيَّاطَ. وَقَدْ خَتَمَتِ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ الْفَرَاشَاتِ يُؤَكِّدُ مَا جَاءَ بِهَا مِنْ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ وَقِيمَ. وَقَدْ عُولِجَتِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ. حَيْثُ تَمَّتْ مَعَالِجَةُ مَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِي فِي إِطَارِ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقَرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَأَخِيرًا تَعَالِجُ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ، مِثْلُ: الْمَدِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّضْعِيفِ فَضْلًا عَنْ مَعَالِجَةِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ.

أهداف الوحدة:

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَحْدُدُ الْمَعْنَى الْعَامَ مِنَ النَّصِّ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُلَخِّصُ نَصًّا قَرَأَهُ.
- يَحْدُدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا (خَيْرَةُ، شَرِيرَةُ، ...).
- يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نَهَائِيَةٍ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَحْدُدُ مَرَاهِلَ رِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُرَدِّدُ جَمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً جَاءَتْ فِي النَّشِيدِ، مُسْتَخْدِمًا التَّشْبِيهَ السَّهْلَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مِثْلُ: (النَّقْطَةُ، الْفَاصِلَةُ، عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ، ...).
- يَسْتَخْدِمُ أَشْلُوبِي الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ فِي خَالَتِي التَّذَكُّيرِ وَالتَّانِيثِ.
- يَقْدُرُ قِيَمَةَ إِفْقَانِ الْعَمَلِ.



الْفَضَائِلُ الْمُتَضَمَّنَةُ:

- السِّيَاعَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.
- التَّرْبِيَّةُ مِنَ أَجْلِ الْمُواظَنَةِ.
- اخْتِرَاعُ الْعَمَلِ وَجُودَةُ الْإِنْتَاجِ.
- الْبَيْتَةُ (حَمَائِلُهَا وَتَجَمُّلُهَا).

- يميز النشيد مسموعًا .
- يتعرف النتائج المترتبة علي إتقان العمل وتجويده
- يحدد مراحل رحلة الفراشات الملونة من خلال دروس الوحدة
- يلقي نشيدًا قصيرًا مما يحفظ
- يحدد خلاصة النصوص المقروءة ..
- يحدد ملامح البيت النوبي
- يردد جملاً وأساليب فصيحة جاءت في النشيد مستخدماً التشبيه البسيط
- يكتب مستخدماً الضمائر (هو، هي، هما، هم)
- يكتب مستخدماً بعض علامات الترقيم مثل: (النقطة، الفاصلة . علامة الاستفهام ..)
- يراعى المسافات بين الكلمات والجمل .
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر المختلفة.
- يحدد المعنى العام لقصة يستمع إليها
- يمثل بعض الحكايات أو القصص .
- يحدد معنى بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات متنوعة، مثل: (شبكة المفردات - خريطة الكلمة .
- يحدد المعنى العام من النص.
- يقترح عنواناً للنص المقروء.
- يلخص نصاً قرأه .
- يحدد التلميذ صفات الشخصيات في قصة قرأها (خيرة، شريرة، ...).
- يقترح أكثر من نهاية لقصة قرأها



دروس الوحدة :

- أرض النخيل.
- أرض الذهب.
- أرض العمل.
- نشيد: الفراشات.

- يكتب جملاً مراعيًا التنسيق .
- يراعى النظافة في الكتابة .
- يستخدم أسلوب الاستفهام والنفي في مواقف التحدث .
- يستخدم الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث .
- يقدر قيمة إتقان العمل
- يقدر مواطن الجمال في البيئة المصرية

دروس الوحدة :

- أرض النخيل
- أرض الذهب.
- أرض العمل
- نشيد: الفراشات

زمن تدريس الوحدة : ٢٤ فترة

المواد والوسائل التعليمية :

البطاقات — C D — شففيات
— سبورة — خرائط — الكتاب
المدرسي — كتاب الأنشطة — ألوان —
جهاز العرض — كمبيوتر.

استراتيجيات التعليم والتعلم :

التعليم التعاون — السباق —
النمذجة — المناقشة المفتوحة — خرائط
المفاهيم — التخيل — الترادف — حل
المشكلات .

القضايا المتضمنة :

- السَّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السَّيَّاحِيِّ.
- التَّربِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطِنَةِ.
- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ
- البيئة حمايتها وتجميلها

المكان : الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

المفردات الجديدة : تراكم — الأويئة — قبيح.

خرائط المفاهيم والظواهر اللغوية

- تحليل الكلمة إلى أصوات المد
- يكتب كلمات منونة — اللام الشمسية والقمرية.

القيم : النظافة — التعاون — الإشارة والتطوع.

الأنشطة التعليمية :

كلمة السر — تحليل الكلمة إلى مقاطع — حل المشكلات —
قراءة قصص تصنيف — تكوين كلمات من حروف.

المهارات : حل المشكلات — التصنيف — الاستنتاج — التوقع

— تحديد الفكر الرئيسة — إبداء الرأي والحكم على الأشياء —
الطلاقة اللغوية — التخيل.

الدرس الأول : أرض النخيل

مقدمة:

طارت الفراشات في رحلة ممتعة واحة سيوة (أرض النخيل) فاستمتعت كما استمتع السياح ببساتين الزيتون والنخيل وشاهدت معالم واحة سيوة وكذلك أعجب الجميع بالملابس المطرزة والسجاد اليدوي الذي تصنعه سيدات الواحة ، هذا ما يدور حوله الدرس والدرس كذلك يعالج مهارات الوصف والمقارنة والتمييز فضلاً عن استخدام أسلوب الاستفهام في مواقف التحدث .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة
الوسائل المتعددة.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: شهى — رافقت — المطرزة

المواد والوسائل التعليمية:

البطاقات — C.D — شففيات — سبورة —
خرائط — الكتاب المدرسى — كتاب الأنشطة
— ألوان — جهاز العرض — كمبيوتر.

القضايا المتضمنة:

• السَّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السَّيَّاحِيِّ.

القيم:

العمل — التعاون — حب الوطن

استراتيجيات التعليم والتعلم

(التعليم التعاون — السباق — النمذجة
— المناقشة المفتوحة — خرائط المفاهيم
— التخيل — الترادف — حل المشكلات
— خرائط المفاهيم).

الظواهر اللغوية:

تحليل الكلمة إلى أصوات المد — يكتب
كلمات منونة — اللام الشمسية والقمرية.

• يميز الكلمات والعبارات التى تعبر عن المشاعر المختلفة.

• يمثل بعض الحكايات أو القصص

• يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس

• يحدد معنى بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات متنوعة، مثل: السياق / شبكة المفردات / / خريطة الكلمة .

• يقترح عنواناً للنص المقروء.

• يتعرف ملامح واحة سيوة

• يردد جملاً وأساليب فصيحة جاءت في النشيد مستخدماً التشبيه البسيط

• يكتب مستخدماً الضمائر (هو، هي، هما، هم)

• يكتب مستخدماً بعض علامات الترقيم مثل : (النقطة، الفاصلة . علامة الاستفهام)

• يستخدم أسلوب الاستفهام في مواقف التحدث .

الأنشطة التعليمية التعليمية:

القراءة — الوصف — قراءة قصص تصنيف —
تكوين كلمات من حروف.

المهارات: حل المشكلات — التصنيف — الاستنتاج —
التوقع — تحديد الفكر الرئيسة — إبداء الرأي والحكم على
الأشياء — الطلاقة اللغوية — التخيل.

خطوات السير في الدرس

التهيئة:

- عزيزي المعلم، مازلنا على عهدنا بك واعياً لخطواتك قادراً على جذب انتباه تلاميذك لموضوع الدرس الجديد عن طريق استشارة دافعيتهم لتعليم الدرس.
- إن التحدى الموضوع أمام المعلمين هو إيجاد طرق لجعل التعلم ممتعاً، وجعل التعلم ممتعاً لا يعنى عمل التعلم بطريقة لطيفة ولكن لعب دور حاسم فى تطوير الدوافع الداخلية للتعلم.
- وكما فعلت فى دروس الفصل الدراسي الثاني ، عليك اتباع مهام متدرجة ومتنوعة تجعل أبناءك فى حالة قوامها القبول والتلقى عند معالجة الدرس الأول فى الوحدة الأولى وفى الفصل الدراسي الثاني (أرض النخيل).

مهمة (١): الإعداد النفسى (الانفعالى):

- احرص — عزيزي المعلم — على استقبال أبنائك بابتسامتك المعهودة وتحيتهم والتواصل معهم عن طريق السؤال عمن غاب منهم، والتواصل البصرى معهم من خلال قراءة مشاعرهم وإزالة أسباب الغضب او الحزن والانشغال عنهم.

مهمة (٢): الإعداد الجسمى (الحركى):

- عزيزي المعلم، اطلب إلى التلاميذ القيام عند سماع رقم (٧) والجلوس عند سماع رقم (٣). كرر ذلك قبل الانتقال إلى التهيئة الذهنية.

مهمة (٣): الإعداد الذهنى:

- عزيزي المعلم، إن الإعداد الذهنى يجعلهم فى حالة من القبول والتلقى للدرس الجديد، وهو ما يسهم فى عملية تدفق الخبرة ودمج الخبرة الجديدة فى الخبرات القديمة.

الدُّرسُ الأوَّلُ

الوَحْدَةُ الأولى

أَرْضُ النَّخِيلِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

بَعْدَ رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.
جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاطِرُ الرَّائِعَةُ.
بَسَاتِينُ الرَّبْتُونَ وَالنَّخِيلُ حَوْلَ الْبَحِيرَاتِ.
شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْهَيْجَةِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!
حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ.
الْبَلُحُ السَّبَوِيُّ شَبَّهِ وَجَمِيلٌ.

الشِّفُّ الثَّالِثُ الْإِيتِيَابِي

١٠

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ:
• يُعَيِّرُوا الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي
تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاهِيرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
• يُعَيِّرُوا بَعْضَ الْحِكَايَاتِ.
• يَقْرَأُوا الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْدِيَّةً مُعْتَمَرَةً.
• يُحَدِّدُوا الْفِكْرَ الرَّئِيسَ وَالْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ.
• يُحَدِّدُوا مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
بِالْمُسْتَعْدَادِ اسْتِزَاجِيَّاتٍ مُتَّزِعَةً،
مِثْلُ: مَفَاتِيحِ السَّيَاحَةِ.
• يَقْرَأُوا نَوَاطِلَ الْقَصَصِ الْمَقْرُوءِ.
• يُعَيِّرُوا مَلَامِحَ وَاحِدَةٍ سَيَوَةٍ.
• يَكْتُبُوا مُسْتَعْدَادًا بَعْضَ عِلَالَاتِ
الْقَرْصِ.
• يَسْتَخْدِمُوا أَسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

• السَّيَاحَةُ وَتَلْبِيَةُ الْوَفَى السَّيَاحِي.

- استخدم استراتيجية التوقع وهى استراتيجيات ماقبل القراءة وتعمل على استدعاء الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع الدرس الجديد.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصورة وتعرف مكوناتها
- أدر نقاشاً حول الصورة يمكن أن يقول التلاميذ في الصورة مزارع الزيتون والنخيل وآبار المياه
- وجه الحديث نحو ما يوجد في الواحات وعلاقة ذلك بالصورة ومن خلال الصورة والحوار حولها يمكن لتلاميذ توقع موضوع الدرس وهو أن أرض النخيل هي (سيوة)
- عزيزى المعلم، أنت بهذا تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبداية الدرس.

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزى المعلم، إن إشراك التلاميذ فى تعرف أهداف الدرس يزيد من دافعيتهم من درجة التحدى لديهم لإنجاز المهام المراد تحقيقه واكتساب المهارات وتنميتها.
- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن:
- يحدد التلميذ فكر الدرس، الذى استمع إليه.
- يحدد للتلاميذ المطلوب منهم بعد الاستماع على الدرس وهو أن يكونوا قادرين على أن يحددوا فكر الدرس الذى استمعوا إليه.
- مثال: نريد أن نعرف يا أبنائى ماذا حدث فى الدرس أولاً ؟
- فإذا ذكر التلاميذ الحدث الأول فقل لهم: ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ (الحدث الثانى). كرر ذلك حتى تنتهى من عرض فكر الدرس من خلال عرض أحداثه.

يمكن أن يقول التلاميذ: الحدث الأول	بساتين النخيل والزيتون يجذب انتباه الفراشات
الحدث الثانى	الفراشات تشرب من عيون الماء المعدنية
الحدث الثالث	الفراشات ترافق السياح إلى متحف سيوة وسوق المدينة
الحدث الرابع	سيدات الواحة يصنعن السجاد والمنسوجات اليدوية

- كرر ذلك مع بقية الاهداف، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

أولاً: قبل الاستماع:

- ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بمثير آخر غير الدرس المسموع.

الصور السابقة
وضح لهم أهمية الموضوع الذى

حوله الدرس ومعرفة مكان عزيز
وجميل من أرض مصر وهو واحة
سيوة (أرض النخيل)

• اطلب إليهم عدم مقاطعتك فى
أثناء استماعهم.

• عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما
استمعوا إليه؛ كى تعمل على
جذب انتباههم للدرس المسموع

فى أثناء الاستماع حافظ على:

- ١ — التوصل البصرى بينك وبينهم.
- ٢ — إخراج الحروف من مخارجها.
- ٣ — تمثيل المعنى.
- ٤ — القراءة بتأن.
- ٥ — مراعاة أماكن الوصل.
- ٦ — مراعاة النبر والتنغيم والوقف.
- ٧ — ضبط الكلمات بنية وأعراباً.

ثالثاً: بعد الاستماع:

- عليك — عزيزى المعلم — معالجة فهم المسموع، وكما رأيت فى المربع المقابل فإن نمط تفكير التلاميذ فى هذه المرحلة هو نمط كلى؛ لذلك عليك مناقشة التلاميذ فى الفكرة العامة للدرس قبل مناقشة التفاصيل والظواهر اللغوية.

مهمة (٢): فهم المسموع:

- إن نمط تفكير الأطفال هو تفكير كلى، أى: يبدأ من إدراك الصورة الكلية، ثم يتجه نحو التفاصيل.
- اسأل التلاميذ: ما الشخصيات التى جاءت فى الدرس الذى استمعت إليه ؟
- سيقول التلاميذ: الفراشات الزرقاء والحمراء والصفراء — السياح — سيدات الواحة
- اسأل التلاميذ: ما ذا شاهدت الفراشات فى الواحة ؟
- يمكن أن يجيب التلاميذ: شاهدت الفراشات فى واحة سيوة بساتين الزيتون والنخيل وبحيرات الماء العذبة.
- ما ذا تصنع سيدات الواحة ؟



شَرَبَتِ الْفَرَّاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمُعَدَّةِ الْعَذْبَةِ.
وَفِي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَّاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السَّيَاحِ.
الْفَرَّاشَةُ الْحُمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ.
السَّائِحُ فِي سُورٍ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي.
الْفَرَّاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سَيوَةٍ؟
السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمُعَدَّةِ، وَالْبَحِيرَاتُ الْمَالِحَةُ.
الْفَرَّاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسَطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.
الْفَرَّاشَةُ الْحُمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السَّائِحُ: الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَصِيدَةُ الْبَلَحِ، وَالزَّيْتُونُ، وَالرُّمَانُ، وَالزَّرْقَالُ.
رَافَقَتِ الْفَرَّاشَاتُ السَّيَاحَ إِلَى مَتْحَفِ سَيوَةٍ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ...
سَيَذَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَادَ وَالْمُسْجَوَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.
اشْتَرَى السَّيَاحُ الْمِفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ.
وَدَعَتِ الْفَرَّاشَاتُ السَّيَاحَ فِي سُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى
لِلأَرْضِ الذَّهَبِ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ	
الْفَرَحَةُ	الْبَهْجَةُ
نَزَلْتُ	حَطَّتْ
لَذِيذٌ	شَهِيٌّ
الْمُرِيَّةُ	الْمُطَرَّزَةُ



- يمكن أن يقول التلاميذ : تصنع سيدات الواحة المفروشات المطرزة والسجاد اليدوي.
- تحديد مدلول الكلمات التي استمع إليها التلاميذ باستخدام «استراتيجية السياق» اطلب إليهم تعرف معنى. الكلمات التالية : (المطرزة — البهجة — حطت —)
- اطلب من التلاميذ تعرف معنى المطرزة من خلال الجملة التالية : الثياب المطرزة بالخيط الذهبي جميل . يمكن للتلاميذ استنتاج معنى المطرزة من السياق السابق وهي (المزينة) كرر ذلك مع بقية الكلمات ومع بقية التلاميذ حتي يتوصلوا إلي معاني الكلمات الواردة في إطار الدليل .

التحدث:

- اطلب إلي التلاميذ الحديث عن واحة سيوة من خلال الصور الواردة في الدرس — حدد لهم مجالات التحدث من حيث :
- قدم للتلاميذ الدعم ؛ كي تثري الحوار ملابس أهل الواحة الأطعمة والأشربة متحف سيوة
- استمع إلى كل منهم وعزز المتحدثين وشجع التلميذ الخجول أو المنطوى على المشاركة. كما تعلم عزيزي المعلم ، فإن التفاعل الصفّي من خلال التحدث فرصة طيبة لكل من الموهوبين والعاديين وضعاف التحصيل.

للموهوبين:

- فرصة مواتية لاكتشاف الطلاقة اللغوية.
- والمرونة والأصالة في التعبير عن المعنى الواحد بألفاظ مبتكرة ومتنوعة.

استراحة:

عزيزي المعلم: إن الاستراحة ما هي إلا تهيئة انتقالية لتجعل تلاميذك في حالة من الاستعداد والقبول للأنشطة التالية:

- كما أن توالى الأنشطة لفترة تزيد على ٢٠ دقيقة (وهي مدى الانتباه لدى تلاميذ هذا الصف) — يؤدي إلى هبوط الانتباه وزيادة التوتر.... ولكي تعمل تحرير التوتر، يمكنك أن تستخدم ما يلي:
- * عملاً درامياً (تمثيل).
- * ألعاباً.
- * كلمة السر
- * تمارين بدنية.
- * طرفة (نكتة) أو القيام بأنشطة فيها بعض المرح.
- تشير الأبحاث المرتبطة بدراسة مدى الانتباه لدى تلاميذ من الروضة حتى الصف الثالث الابتدائي — إلى أن مدى الانتباه في المهام النوعية يكون من (٧:٥) دقائق، ثم يتم تغيير النشاط، أما في المعالجة العامة فيجب إعطاء التلاميذ فترة راحة انتقالية كل ٢٠ دقيقة.

أنزل من السماء أوجد في
البحار والأنهار أكون عذبا
وأكون ملحا فمن أنا ؟

- يمكن استخدام بعض الألعاب اللغوية كما يلي :
- في جو من المرح والتفاؤل اعرض الشكل على جهاز العرض..

- استمع إلي إجابات التلاميذ وناقشهم .
- الحوار مع التلاميذ فرصة لتنمية مهارات التحدث وتوظيف مفردات الدرس في سياقات جديدة:

للضعاف:

- فرصة لتحفيزهم على الانخراط في التفاعل الصفى ومنحهم ثقة بانفسهم ونحهم كذلك إحساساً بالنجاح.
- عزيزى المعلم خطط لمواقف أخرى تحفز التلاميذ على التحدث؛ لكي يمارسوا اللغة فى مواقف طبيعية بعيدة عن التكلف.

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح الدرس(ص ١١) قم بالخطوات نفسها التى قمت بها قبل واثناء الاستماع من حيث تهيئة التلاميذ للقراءة ومن حيث الالتزام بخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة الوقف والوصل.

القراءة النموذجية:

- اقرأ الدرس وتأكد أن التلاميذ يتابعون قراءتك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كي يحدث الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها. بعد الانتهاء من عملية القراءة، اطلب غلى بعض التلاميذ مجيىء القراءة قراءة جمل من الدرس. كرر ذلك حتى تستوفى الدرس.

القراءة التشخيصية:

- انتقِ التلاميذ ضعاف القراءة، ثم اطلب عليهم قراءة كلمات أو جمل.
- عزيزى المعلم، انت بهذا تقوم بعملية تشخيص للعيوب القرائية لدى هؤلاء التلاميذ.
- قم بحصر العيوب القرية لديهم، ويمكن أن تكون كما يلي :
- عدم قدرتهم على التمييز بين الحروف متقاربة المخرج (س — ث) (ذ — ز) (ق — ك) (ت — ط)
- الإبدال : الإبدال: وفيه يبدل التلميذ حرفاً داخل الكلمة، أو كلمة مكان كلمة داخل الجملة
- الحذف: وفيه يحذف التلميذ حرفاً من الكلمة، أو كلمة من الجملة.
- الإضافة: وفيها يضيف التلميذ حرفاً إلى كلمة، أو كلمة إلى جملة.
- التكرار: وفيه يكرر التلميذ حرفاً أو كلمات أو سطرًا.
- علاج الأخطاء: تأمل الخريطة العلاجية التالية:
- عزيزى المعلم، عليك الالتزام بالحماسية التى سبقت الإشارة إليها في دروس الفصل الدراسي الأول عند معالجة مهارات القراءة، وذلك لقراءة الدرس جملةً جملةً كما يلي:
- تقديم النشاط: سوف أقرأ عليكم جملة « رافقت الفراشات السياح إلي متحف سيوة » عليكم ملاحظة قراءتى ومحركاتها.

عرض النموذج:

- قم بقراءة الجملة مراعيًا مخارج الحروف والمهموس والمجهور منها وضبط الكلمات بنية وإعراباً.

الممارسة الموجهة:

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة معك.

الممارسة المستقلة:

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة وراءك.
- التطبيق: اطلب إلى التلاميذ (من ٦ : ٨ تلاميذ) قراءة الجملة
- كرر ذلك حتي تستوفي الدرس
- عليك الاسترشاد بالجدول التالي عن معالجة الأخطاء والعيوب التي تظهرها القراءة التشخيصية :

الصعوبة	الأساليب المقترحة لعلاجها
الإبدال	استخدام قوائم كلمات متشابهة وتعالج شفهاً وبصرياً — التدريب على تحليل الكلمات والجمل.
التكرار	تشجيع التلميذ على التروى والهدوء — القراءة الجهرية من التلاميذ في آن واحد.
الحذف	<ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجماعية مع المعلم. • استخدام مادة قرائية بين سطورها مسافات واسعة. • وضع الإصبع أسفل الكلمة أو السطر في أثناء القراءة. • مساعدة التلميذ على التخلص من القلق والتوتر.
الإضافة	التركيز على المعنى — لاستخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على كلمات أو جمل.
القراءة المتقطعة	تحقيق العناية بالكلمات.
لكلمة بعد كلمة	استخدام البطاقات الخاطفة لرؤية عبارات وجمل لمساعدته على اتساع المدى القرائي.

- وبعد الانتهاء من قراءة الدرس، والتأكد من تمكنهم من القراءة الجيدة، انتقل إلى معالجة الفهم القرائي

عزيزي المعلم، للفهم القرائي نوعان:

- مباشر: يرتبط بما ورد في النص المقروء من معارف أو مفاهيم.... فإجابة أسئلة هذا النوع تكون موجودة في النص.
- غير مباشر: يرتبط بما لم يرد في النص المقروء وإنما يُفهم من بين السطور ولا يأتي بشكل مباشر.
- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر:

* إلى أين ذهبت الفراشات ؟

* ماذا الذي جذب انتباه الفراشات؟

* من يصنع السجاد والمفروشات في سيوة؟

- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر
 - تشارك المرأة في الأنشطة المختلفة في سيوة دليل علي ذلك.
 - ما سبب سرور الفراشات كما فهمت من الفقرة ؟
 - أعط مثالا لطعام مشهور في سيوة .
- عزيزي المعلم عليك اختيار استراتيجيتك التدريسية وفق الجدول التالي :

أساليب التعلم	أسلوب التدريس
الطريقة التي يفضلها التلاميذ في معالجة المعلومات واكتسابها	ماتقوم به إجراءات داخل الفصل
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل اللفظي.	المناقشة والحوار
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل البصري والصور الذهنية؛ لأنه يفضل معالجة المعلومات على هيئة شكل أو صورة أو خريطة.	خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
إذا كان التلميذ يفضل اكتساب المعلومات من خلال العمل في جماعة.	التعلم التعاوني — العمل في مجموعات
إذا كان التلميذ يفضل التعلم من خلال القص أو الحكى.	لعب الأدوار والسيكودراما
إذا كان التلميذ يتمتع بطلاقة لغوية وقدرة إبداعية ويفضل أنشطة أو معالجات تتحدى قدراته.	العصف الذهني — التوقع والتنبؤ

مهمة (٣):

- انتقل إلى معالجة ظاهرة لغوية وهى: التمييز بين الحروف متقاربة المخرج من خلال تحديد الهدف، وهو أن يميز التلميذ بين صوت الحرف (ص) وصوت الحرف (س) عند الاستماع على كلمات تحتوى على الصوتين. قم بتحقيق الهدف من خلال الحماسية التالية:

١ — تقديم النشاط (إدراك المهارة):

- سأسمعكم كلمات، منها ما يبدأ بصوت الحرف (ص) ومنها ما يبدأ بصوت الحرف (س)، وعلى كاً منكم نطق الصوت الأول الذى أمكنه تمييز فى تلك الكلمات.

٢ — عرض النموذج (باستخدام استراتيجية النمذجة):

- أسمع التلاميذ كلمة (صفراء) ثم كلمة (سماء) ثم وضع لهم أنك ستقوم بتحديد الصوت الاول.
- تثبيت المهارة: قل: قال (صفراء) كرر الصوت الأول كالتالى صفراء ص ص ص كرر ذلك مع سماء س س س

٣ — ممارسة موجهة:

- والآن كرر ما سبق مع التلاميذ؛ أى يصاحبك التلاميذ فى نطق الكلمات وتمييز الحرف الأول (ص س)

٤ — ممارسة مستقلة:

- قم بتريديد الكلمة، بينما يقوم التلاميذ وراءك بتريديد الحرف (ص) ثم (س)، كرر ذلك ثلاث مرات.

٥ - التطبيق:

- الاستقلال بممارسة المهارة:
- أسمع التلاميذ كلمات متنوعة، على أن يقوم كل منهم بتمييز صوت الحرف.
- نُوِّع لى تستوفى التلاميذ جغرافياً (أمام — خلف — يمين — شمال) وتحصيلياً (متفوق — متوسط — ضعيف).
- عزيزى المعلم، عليك بعض الصعوبات القرائية واساليب علاجها:

الكتابة

- انتقل المعالجة مهارات الكتابة.
- أعلن إحدى أهداف الكتابة فى إطار الدرس الحالى:
- يكتب جملاً بخط النسخ
- اطلب إلى التلاميذ كتابة الجملة التالية: «رافقت السياح الفتيات إلى متحف سيوة» مع مراعاة المسافة بين الكلمات. قم أولاً بكتابة الجملة على السبورة.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة:
- * كيفية الإمساك بالقلم عند الكتابة.
- * اتجاه الحروف العربية.
- * الحروف التى تنزل تحت السطر وهى: ج — ح — خ — ر — ز — س — ش — ص — ض — ع — غ — ق — ل — م — ن — و — ى.
- * الحروف التى تكتب فى السطر وهى: أ — ب — ت — ث — د — ذ — ط — ظ — ف — ك — م — هـ.
- اطلب إليهم محاكاة الجملة ثانية بخط جميل فى كراساتهم وصوّب لهم أخطاهم فى جو من المرح.
- شجع المجيدين منهم.
- استخدم عزيزى المعلم استراتيجية النمذجة؛ حيث إن مهارات الخط تنمى من خلال ملاحظة الأمثاق الخطية وتقليدها ومحاكاة النماذج المكتوبة بخط النسخ.
- لاحظ أن التلميذ قد تعلم رسم حرف الألف فى العام السابق.
- اجعل التلاميذ يكتبون من أسفل إلى أعلى لى يكون النموذج المكتوب أمام أحدهم دائماً غياحاكيه ولا يحاكى ما كتبه هو.
- استخدم تحركاتك القطرية والدائرية لملاحظة تقليد النموذج المكتوب. وضع للتلاميذ الحروف التى تعلو السطر والتى تنزل عنه.
- عزز المجيدين.

- يمكنك تقويم تلاميذك باستخدام البطاقة التالية:

م	المهارة	مستوى الأداء			
		ممتاز (٤)	جيد جداً (٣)	جيد (٢)	مقبول (١)
١	يجلس الجلسة الصحيحة للكتابة.				
٢	يكتب من اليمين إلى اليسار.				
٣	يكتب مراعيًا المسافات بين الكلمات.				
٤	يكتب مراعيًا الحروف المتشابهة في رسمها.				
٥	يرسم الحركات فوق الحروف (الضمة — الفتحة — الكسرة)				
٦	يكتب مراعيًا النظافة والنظام.				

معالجة القضايا المتضمنة

- قم بمعالجة قضية السياحة وتنمية الوعي السياحي
- قدم للتلاميذ صورتين التاليتين. صور السياح في الأهرامات — صور السياح في متحف سيوة.
- اطلب على التلاميذ التعليق على الصور.
- ناقش التلاميذ في أهمية السياحة والأماكن السياحية
- اطلب إلي التلاميذ ذكر الأماكن السياحية الموجودة في سيوة
- ناقش التلاميذ في أسباب فرحة السياح وسعادتهم
- اطلب إلي التلاميذ تمثيل دور سياح في معلم سياحي أو رسم صور لمعالم سياحية ذكرت في إطار محتوى الكتاب الحالي بفصليه (الأول — الثاني)

معالجة الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

هدفه: يرتب فكرَ الدرس الذي استمع إليه.

إجراءاته:

- قم بمعالجة الدرس بشكل جماعي ثم اطلب من كل تلميذ ترتيب فكر الدرس لأن هذا النشاط نشاط فردي.
- عزّيزي المعلم، إن عرض فكر الدرس مرتبة بعد الاستماع إليه هو تأكيد على قدرة التلميذ على الملاحظة وتتبع أحداث الدرس وفقاً لمراحل عرضها زمنياً ومكانياً.
- أسمع التلاميذ الدرس، ثم قسّم الفصل ست مجموعات تعاونية، عين لكل مجموعة قائداً عليها.
- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض عمل مجموعته.
- وفّر لكل مجموعة أقلاماً وأوراقاً وشريطاً وبرايقاً لاصقاً، كي تلتصق اللوحات المكتوبة على سبورة وبرة.

- ## نشاط (٦)

هدفه

تعبّر عن المشاعر المختلفة .

لَصَفُّ الثَّالِثُ الْإِبْتِدَائِيُّ

12

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

إجراءاته: أسمع التلاميذ الجمل والعبارات التالية :

كُنْتُ فِي الشُّرْفَةِ لَيْلًا فَسَمِعْتُ صَوْتًا مُزَعَجًا.

- السَّمَاءُ زُرْقًا ۖ وَالرَّمَالُ ذَهَبِيَّةٌ .

- فَزْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْمَخْتَرَعِ الصَّغِيرِ.

- **اَنْتَقَلَ صَدِيقِي إِلَى مَدْرَسَةِ أُخْرَى بَعِيدَةً .**

- اطلب إلي التلاميذ تحديد المشاعر المرتبطة بكل جملة من الجمل مما يلي : (الخوف - الحزن الفرحة -

(الاعجاب)

- قم بمعالجة الجملة الأولى : كُنْتُ فِي الشُّرْفَةِ لَيْلًا فَسَمَعْتُ صَوْتًا مُزَعَجًا

- اسأل التلاميذ : بم تشعر إذا كنت في الشرفة ليلا وسمعت صوتا مزعجا ؟

- استمع إلي إجابات التلاميذ التي يمكن أن تكون : أشعر بخوف شديد

- كرر ذلك حتي تستوفي الجمل السابقة ثم كون الجدول التالي:

(٣) استمع وتميز المشاعر، تأملنا:

الفرحة	• كنت في الشرفة ليلاً فسمعت صوتاً مزعجاً.
الحزن	• السماء زرقاء والرمال ذهبية.
الخوف	• فزت في مسابقة المخترع الصغير.
الإعجاب	• انتقل صديقي إلى مدرسة أخرى بعيدة.

(٤) استمع إلى الفقرة الأخيرة، ثم أجب:

- (١) تَخيَّرَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَتَنَ الْقَوَسَيْنِ:
- مُرَادَفٌ (رَافَقْتُ) : (صَادَقْتُ - صَاحِبْتُ - قَلَّدْتُ).
- مُضَادٌّ (وَدَعْتُ) : (اسْتَقْبَلْتُ - قَرَحْتُ - قَرَّبْتُ).
- جُنْعٌ (قَلَعْتُ) : (قَالَعْتُ - قَالَعْتُ).
- (ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِي سَيُوءَ ؟
- (ج) فِي وَاحَةٍ سَيُوءَ: مَاكُولَاتٌ مِلُّ: ، وَمَقْرُوشَاتٌ مِلُّ: ، وَمَلْبُوسَاتٌ مِلُّ:

(٥) اسْمِعْنِ بِسَيِّكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



الْوَحْدَةُ الْأُولَى رَحْنَةُ الْفَرَاشَاتِ الْقَوْنَةُ

١٣

الْفَصْلُ الْقَرِيبِيُّ الثَّانِي

- (١) صِفْ مُتَحَفَ سَيُوءَ مِنْ حَيْثُ:
- نُكَلُهُ :
- مَحْتَوَاتُهُ :
- (ب) مَا رَأَيْكَ فِي مُتَحَفِ سَيُوءَ ؟

(٦) تَلِّ الْخَوَارِ الثَّالِي :



- الْفَرَاشَةُ الْخَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحَتِنَا الْجَبِيلَةِ.
- السَّائِحُ فِي سُورٍ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي.
- الْفَرَاشَةُ الزُّرْقَاءُ: مَاذَا أَفْعَيْتُكَ فِي سَيُوءَ ؟
- السَّائِحُ: عُيُونُ الْمَاءِ الْمُدْنِيَّةِ ، وَ الْجَزِيرَاتُ الْمَالِحَةُ.

(٧) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ:

« شَمَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْهَيْجَةِ: فَقَالَتْ مَا أَجْمَلُ وَطَنُنَا مَضْرًا حَطَبَتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّجْلِ... النَّلْحُ السَّيُوءِي شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمَاءِ الْمُدْنِيَّةِ الْعَذِيَّةِ ».

- (١) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:
- كَلِمَةً مُرَادِفًا: (لَذِيذٌ)
 - كَلِمَةً مُضَادَّةً: (مَالِحَةٌ)
 - كَلِمَةً مُفْرَدَةً: (بُسْتَانٌ)
- (ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ . الْفَرَاشَاتُ :

- شَاهَدَتْ خَزِيرَاتِ سَيُوءَ.
- سَمِعَتْ عَنْ خَزِيرَاتِ سَيُوءَ.
- تَغَدَّتْ عَلَى خَزِيرَاتِ سَيُوءَ.

(٨) اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

- فِي وَاحَةٍ الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ النَّاعِمَةُ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ .
- السَّمَاءُ زُرْقَاءُ وَالْبَلَحُ شَهِيٌّ .
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .

تَذَوَّقْ	شَمِّ	لَمَسْ	بَصُرْ	سَمِعْ
		نَاعِمٌ		

الْفَصْلُ الثَّانِي الْفَرَاشَاتُ

١٤

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

المشاعر المرتبطة بها	الجملة
الخوف	كنت في الشرفة ليلاً فسمعت صوتاً مزعجاً.
الإعجاب	• السماء زرقاء والرمال ذهبية.
الفرحة	فزت في مسابقة المخترع الصغير.
الحزن	• انتقل صديقي إلى مدرسة أخرى بعيدة.

الأنشطة ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - سبق معالجة مثلها

النشاط (٩)

هدفه: يستخدم أسلوب الاستفهام في مواقف التحدث

إجراءاته:

- مستخدماً استراتيجية لعب الأدوار أخرج أربعة تلاميذ يمثلون أسماء الاستفهام التالية (من - متى - أين - ماذا) كما يلي :
- التلميذ (من) يقول : (محمد يقرأ الدرس) ثم يستخدم اسمه ويقول : من يقرأ الدرس؟
- اطلب من بعض التلاميذ أن يسأل السؤال : من يقرأ الدرس؟
- اطلب من تلميذ آخر إجابة السؤال : محمد يقرأ الدرس ثم اطلب من التلاميذ تحية التلميذ (من)

أَرْضُ التَّخِيلِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَذَكَّرْ:



(ب) المناظر الطبيعية في سيوة تُعجِبُ السَّاحِلَ.
(د) سَيِّدَاتُ الْوَاخَةِ يَضَعْنَ السَّجَادَ وَالْمَعْرُوضَاتِ.



(أ) الْفَرَّاشَاتُ حَوْلَ مَزَارِعِ الرِّبُونِ وَالتَّحِيلِ.
(ج) الْفَرَّاشَاتُ الْمَلُونَةُ فِي وَاقِعِ سَيوة.



نشاط فردي:

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صَعِّ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- حَطَبَتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ.
- رَأَتْ الْفَرَّاشَاتُ الشُّبَّاحَ إِلَى مُتَحَفِ سَيوة.
- سَيِّدَاتُ الْوَاخَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ.
- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَّاشَاتُ لِرَحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الدُّغْبِ.
- عَصِيدَةُ الْبَلْعِ مِنْ أَكْلَاتِ أَهْلِ سَيوة.

(٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (١) تَغَيَّرَ الصَّوَابُ مِمَّا يَتَّبِعُ الْقُرْآنَ:
- مُرَادِفٌ : جَذَبَ (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ).

الشَّعْرُ الْبَلَوْتُ الْخَبِيرُ

٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

(٩) اقْرَأْ وَاحْظِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ:

مَنْ	مَاذَا	أَيْنَ	مَتَى
أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِي الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا			
يَقْرَأُ أَحْمَدُ قِصَّةً.			
يَقْرَأُ أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ.			
يَقْرَأُ أَحْمَدُ صَبَاحًا.			

(١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ:

مَنْ	مَاذَا	أَيْنَ	مَتَى
السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ فِي مُتَحَفِ سَيوة مَسَاءً			

- يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟
- يُشَاهِدُ السَّائِحُ؟
- شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ؟
- يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رَحْلَةُ الْفَرَّاشَاتِ الْمَلُونَةِ

١٥

الْفَصْلُ الثَّانِي

- كرر ذلك حتي تستوفي بقية الأسماء (ماذا - متى - أين)

النشاط (١٠) سبق معالجة مثله.

انتقل إلى معالجة أنشطة كتاب الأنشطة

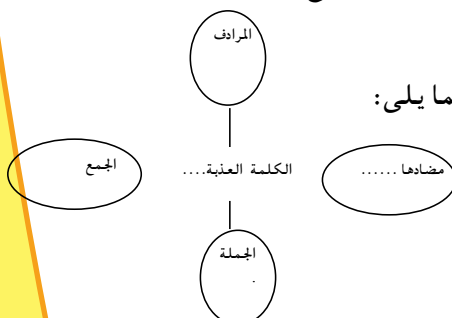
التدريبات ١ - ٢ - ٣ سبقت معالجة مثلها

نشاط (٤) خريطة المفردات:

هدفه: أن يستخدم التلميذ استراتيجية خريطة المفردات في فهم معاني المفردات الجديدة والتي وردت بالدرس.

إجراءاته:

- مستخدماً استراتيجية خريطة المفردات ومستعيناً بالنموذج الخماسي لتنمية المهارة والذي سبق توضيحه في الفصل الأول :
- التهيئة: الآن سوف نتعلم كيف نستخدم خريطة المعرفية المفردات في جمع معلومات عن بعض الكلمات الجديدة.
- النموذج: يعرض المعلم على السبورة مخططاً لخريطة المفردات كما يلي:



للغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

نشاط جماعي:

٤) **بالأسيرات مع زميلك اقرأ، ثم أجب:**

١) أكمل: في سيوة نوحان من المياه:

- مالحه موجودة في
- عذبة موجودة في

ب) اقترح عنواناً آخر للدرس:

ج) أكمل خريطة الكلمة:

التنوع

المضاد

المترادف

يوجد

في جملة

القواعد والنراكيب

٥) **أكمل كالمثال:**

حَسَنُ يَجْمَعُ الرُّيُونَ مِنَ الشَّيْءِ صَبَاحًا

مَنْ مَتَى مَاذَا أَيْنَ مَتَى

- حَسَنُ يَجْمَعُ الرُّيُونَ.
- مَنْ يَجْمَعُ الرُّيُونَ؟
- يَجْمَعُ حَسَنُ الرُّيُونَ.
-

المفرد العربي

٤

• مُضَادُّ: الْبَهْجَةُ (الْيَاسُ - الْخُزْنُ - الْغَضَبُ).

• مُتَرَادِفٌ: الْمُنَاطِرُ (الْمُنَظَرُ - الْمُنَاطَرُ - الْمُنَظَرَةُ).

ب) أكمل الشَّكْلَ:

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْقَرَأَاتِ

ج) رَحَّبَتِ الْقَرَأَاتُ الْخُزْنَ بِالشَّيْءِ، فَقَالَتْ:

د) قَالَتْ الْقَرَأَاتُ مَا أَجْمَلَ وَطَنًا مَضْرًا جَدًّا

هـ) رَأَيْتِ الْقَرَأَاتُ الشَّيْءَ إِلَى

نشاط ثنائي:

٣) **بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الْقَرَأَةَ بِالشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

فَرْحٌ غَضَبٌ خُزْنٌ تَعَجُّبٌ

لَمَّا أَجْمَلَ وَطَنًا مَضْرًا

تَجَحَّثُ نَجَاحًا بَاهِرًا

بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقَمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ

الْيَوْمَ مَرَضْتُ أَنِّي وَدَّعْتُ إِلَى الطَّيِّبِ

المفرد العربي الثاني

٣

• يضع المعلم كلمة (العذبة) على الخريطة المفردات.

• يقول المعلم: هيا نبحث عن معنى هذه الكلمة ومضادها وجمعها ثم ندخلها في جملة.

• يسأل المعلم نفسه: مامعنى كلمة العذبة ؟ ويجيب معنى كلمة العذبة (الجميل) ويدونها في الخريطة.

• يسأل المعلم نفسه: ما مضاد كلمة العذبة ؟ ويجيب مضادها المالحه ويدونها فى الخريطة.

• يسأل المعلم نفسه: ما جمع كلمة العذبة؟ جمعها : العذاب) ويدونها فى الخريطة.

• يضع المعلم كلمة العذبة فى جملة فيقول: المياة العذبة ثروة عظيمة. ويدون الجملة فى الخريطة.

الممارسة الموجهة:

• يكتب المعلم كلمة اخرى (حطت) على الخريطة.

• يقول المعلم للتلاميذ تعالوا: نبحث عن معنى كلمة مسرورين ومضادها ونوعها ومفرداها ثم ندخلها فى جملة.

• يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ ويقدم لهم التغذية الراجعة

• يدون الكلمات وكذلك الجملة فى أماكنها من الخريطة.

الممارسة المستقلة:

• يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خريطة المفردات لكلمة (رافقت) من حيث معناها نوعها، رسم صورة معبرة لها، ثم إدخالها فى جملة.

التطبيق:

• يطلب المعلم من التلاميذ تصميم خرائط مفردات لكلمات أخرى سخرتها منوعاً بين نوع الكلمة ومفرداها ورسم صورة لها عن بناء الخريطة حسب طبيعة الكلمة المعالجة.

الأنشطة ٥-٦-٧-٨

سبق معالجة مثلها

نشاط (٩): تكتب كلمات بخط

النسخ.

- سؤال الخط: استخدم عزيزي المعلم استراتيجية النمذجة ؛ حيث إنها وسيلة لتنمية مهارات الخط من خلال ملاحظة الأمشاق الخطية وتقليدها ومحاكاة النماذج المكتوبة بخط النسخ.
- اعرض علي التلاميذ النموذج (سيدات الواحة يصنعن المنسوجات)
- اجعل التلاميذ يكتبون من أسفل إلى أعلى لكي يكون النموذج المكتوب أمام أحدهم دائماً فيحاكيه ولا يحاكي ما كتبه هو.
- استخدم تحركاتك القطرية والدائرية لملاحظة تقليد النموذج المكتوب.

• يَجْمَعُ حَسَنُ الزَيْتُونُ مِنَ البُسْتَانِ.

• يَجْمَعُ حَسَنُ الزَيْتُونُ صَبَاحًا.

(٦) اكتب كالمثال:



..... أَطْفَالٌ.



..... طِفْلَانِ.



..... طِفْلةٌ.



هُوَ طِفْلٌ.

(٧) اكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ:

..... طَبِيبَةٌ.

..... طَبِيبٌ.

..... طَبِيبَانِ.

..... أَطِبَاءٌ.

(٨) اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

(٩) اكتب بخط النسخ:

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمُنْسُوجَاتِ.

الوحدة الأولى: رحلة الفرائشات الملونة

٥

الفصل الدراسي الثاني

وضح للتلاميذ تقليد النموذج المكتوب. وضح للتلاميذ الحروف التي تعلو السطر والتي تنزل عنه.

• عزز المجيدين.

• يمكنك تقييم تلاميذك باستخدام البطاقة التالية:

م	المهارة	مستوى الأداء			
		ممتاز (٤)	جيد جداً (٣)	جيد (٢)	مقبول (١)
١	يجلس الجلسة الصحيحة للكتابة.				
٢	يكتب من اليمين إلى اليسار.				
٣	يكتب مراعيًا المسافات بين الكلمات.				
٤	يكتب مراعيًا الحروف المتشابهة في رسمها.				
٥	يرسم الحركات فوق الحروف (الضمة — الفتحة — الكسرة)				
٦	يكتب مراعيًا النظافة والنظام.				

الدرس الثاني : أرض الذهب

مقدمة الدرس:

تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ أُخْرَى جَمِيلَةٍ مِنْ بَقَاعِ مِصْرَ وَهِيَ النُّوبَةُ ، (أَرْضُ الذَّهَبِ) وَمِنْ خِلَالِ حِوَارِ الْفَرَاشَاتِ يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيزُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ النُّوبَةَ. فيوت النوبة نظيفة ومنظمة ومتاحف النوبة مزدحمة بالسياح مثل معبد أبي سمبل الذي يندحم فيه السياح في يوم الزراعة ويوم الحصاد كما تمت معالجة مهارات الوعي الصوتي في إطار مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وأخيراً تعالج الوحدة ظواهر لغوية، مثل: المد والتنوين والتضعيف فضلاً عن معالجة حروف الجر وحروف العطف. و استخدام أسلوب النفي في مواقف التحدث

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يرتب فكر الدرس المسموع
- يستنتج فكرة من سياق مسموع
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية
- يحدد معني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات مفاتيح السياق
- يصف البيت النوبي
- يقترح عنواناً للنص المقروء.
- يلخص نصاً قرأه .
- يتعرف متاحف النوبية
- يكتب مستخدماً الضمائر (هو، هي، هما، هم)
- يكتب مستخدماً بعض علامات الترقيم مثل : (النقطة، الفاصلة . علامة الاستفهام
- يكتب جملاً بخط النسخ
- يقدر آثار بلاده

الأنشطة التعليمية التعليمية:

كلمة السر — تحليل الكلمة إلى مقاطع — حل المشكلات — قراءة قصص تصنيف — تكوين كلمات من حروف.

المهارات:

حل المشكلات — التصنيف — الاستنتاج — التوقع — تحديد الفكر الرئيسة — إبداء الرأي والحكم على الأشياء — الطلاقة اللغوية — التخيل.

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات

المفردات الجديدة: ضفاف — رافقت — زاهية.

المواد والوسائل التعليمية: البطاقات — C.D — شففيات — سبورة — خرائط — الكتاب المدرسي — كتاب الأنشطة — ألوان — جهاز العرض — كمبيوتر.

القضايا المتضمنة:

- السَّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السَّيَاحِيِّ.
- التَّربِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ

القيم:

الصداقة — النظافة — حب الوطن — تذوق الجمال.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

التعليم التعاون — السباق — النمذجة — المناقشة المفتوحة — خرائط المفاهيم — التخيل — الترادف — حل المشكلات .

الظواهر اللغوية:

تحليل الكلمة إلى أصوات المد — يكتب كلمات منونة — اللام الشمسية والقمرية.

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

- عزيزى كما فعلت فى درس الفصل الدراسي الأول وفي الدرس السابق (أرض النخيل) ، عليك اتباع مهام متدرجة ومتنوعة تجعللى أبناءك فى حالة قوامها القبول والتلقى عند معالجة الدرس الأول في الوحدة الأولى في الفصل الدراسي الثاني (أرض الذهب).

من حيث : الإعداد النفسى (الانفعالى):

مهمة (٢): الإعداد الجسمى (الحركى):

مهمة (٣): الإعداد ذهنى:

- عزيزى المعلم، إن الإعداد ذهنى يجعلهم فى حالة من القبول والتلقى للدرس الجديد، وهو ما يسهم فى

عملية تدفق الخبرة ودمج الخبرة الجديدة فى الخبرات القديمة.

- استخدم استراتيجيات التوقع وهى استراتيجيات ماقبل القراءة وتعمل على استدعاء الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع الدرس الجديد.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصورة وتعرف مكوناتها
- أدر نقاشا حول الصورة يمكن أن يقول التلاميذ فى الصورة نهر النيل ومراكب شراعية وفراشات تطير حول بيت جميلة مقببة ومزينة بألوان زاهية
- وجه الحديث نحو نهر النيل والمراكب الشراعية ما يوجد فى جنوب مصر من متاحف ومعالم سياحية
- ومن خلال الصورة والحوار حولها يمكن لتلاميذ توقع موضوع الدرس وهو أن أرض الذهب هي (النوبة)
- عزيزى المعلم، أنت بهذا تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبداية الدرس.

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزى المعلم، إن إشراك التلاميذ فى تعرف أهداف الدرس يزيد من دافعيتهم من درجة التحدى لديهم لإنجاز المهام المراد تحقيقه واكتساب المهارات وتنميتها.

الوحدة الأولى

الدرس الثاني

أرض الذهب

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يرتب فكر الدرس الموضوع.
- ينتج فكرة من سياق الموضوع.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية مبررة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفراشة للدرس.
- يحدد معنى بعض الكلمات باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق.
- يصف البيت النوبي.
- يقرر عنواناً للنص المقروء.
- يلخص نصاً قرأه.
- يتعرف المتاحف النوبية.
- يكتب مستخدماً بعض علامات الترقيم.
- يستخدم أسلوب التخييل فى مواقف الحدث.
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- يقدّر آثار بلاده.

القضايا المضمّنة:

- الرتبة من أجل المواطنة.
- الشجاعة وتبعية الوعي السياحي.

استمع، ثم اقرأ:

أقبل الشتاء .. طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب.
 هبطت الفراشات فى قرية جميلة. القرية على ضفاف النيل.
 رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جدران الفخار.
 الفراشات الحمراء: ما اسمك يا صديقتي الجميلة ؟
 قالت: اسمي نونة.
 الفراشات الصفراء: ما أروع اسمك يا صديقتي !

الشعاع الثاني الأبدى

١٦

اللغة العربية

- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن:
- يرتب فكر الدرس، الذي استمع إليه.
- يحدد للتلاميذ المطلوب منهم بعد الاستماع إلى الدرس وهو أن يكونوا قادرين على أن يرتبوا فكر الدرس الذي استمعوا إليه.
- اعرض عليهم الفكر التالية :
- الفراشات ترافق نونة إلى متحف (أبي سمبل)
- الشمس تدخل غرفة الملك في يومين كل عام
- نونة ترسم علي جرات الفخار
- البيت النوبي منظم وجميل
- الفراعنة يستخرجون الذهب من النوبة
- مثال: نريد أن نعرف يا أبنائي ماذا حدث في الدرس أولاً.
- فإذا ذكر التلاميذ الحدث الأول فقل لهم: ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ (الحدث الثاني). كرر ذلك حتى تنتهي من عرض فكر الدرس من خلال عرض أحداثه. يمكن أن يقول التلاميذ:

الحدث الأول	نونة ترسم علي جرات الفخار
الحدث الثاني	الفراشات ترافق نونة إلى متحف (أبي سمبل)
الحدث الثالث	الشمس تدخل غرفة الملك في يومين كل عام
الحدث الرابع	الفراعنة يستخرجون الذهب من النوبة
الحدث الخامس	البيت النوبي منظم وجميل

- كرر ذلك مع بقية الاهداف، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

أولاً: قبل الاستماع:

- ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بمشير آخر غير الدرس المسموع.
- وضع لهم أهمية الموضوع الذي حوله الدرس ومعرفة مكان عزيز وجميل من أرض مصر وهو النوبة (أرض الذهب)
- اطلب غليهم عدم مقاطعتك في أثناء استماعهم.
- عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما استمعوا إليه؛ كي تعمل على جذب انتباههم للدرس المسموع

في أثناء الاستماع حافظ على:

- ١ — التوصل البصري بينك وبينهم.
- ٢ — إخراج الحروف من مخارجها.
- ٣ — تمثيل المعنى.
- ٤ — القراءة بتأن.
- ٥ — مراعاة أماكن الوصل.
- ٦ — مراعاة النبر والتنغيم والوقف.
- ٧ — ضبط الكلمات بنية وأعراباً.

ثالثاً: بعد الاستماع:

- عليك تقويم عملية الاستماع من خلال بعض الأسئلة التي تقيس نوعي الفهم (المباشر وغير المباشر) ثم قوم اكتساب التلاميذ لبعض الظواهر اللغوية
- اسأل التلاميذ : متي ذهبت الفراشات إلى أرض الذهب ؟
- يمكن أن يجيب التلاميذ: ذهبت الفراشات إلى أرض الذهب في فصل الشتاء

ابْتَسَمَتْ نُورَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
رَافَقَتْ نُورَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتَحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبَحِيرَةِ. فِي وَاجِهَةِ الْمُتَحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَائِيلَ.
جَذَبَتْ التَّمَائِيلُ أَنْبَاءَ الْفَرَاشَاتِ.



الْفَرَاشَاتُ الرِّزْقَاءُ؟ لِمَنْ هَذِهِ التَّمَائِيلُ؟
نُورَةُ: هَذِهِ تَمَائِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيَسِ الثَّانِي، وَهَذَا مَعْبُدُ أَبِي سَمِيلَ.
الْفَرَاشَاتُ الْخَضِرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزِدُّهُمْ الْمَعْبُدُ بِالسِّيَاحِ؟
نُورَةُ: لِشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ!



قَالَتْ نُورَةُ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالْشَّمْسُ لَا تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ رَمْسِيَسِ إِلَّا فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.
الْيَوْمُ الْأَوَّلُ: يَوْمُ الزَّرَاعَةِ، وَالْيَوْمُ الثَّانِي يَوْمُ الْحَصَادِ.
الْفَرَاشَاتُ السُّودَاءُ: وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نُوبِيَّةٍ أُخْرَى؟
قَالَتْ نُورَةُ: نَعَمْ هُنَاكَ مَعْبُدُ فِيلَةٍ وَمَعْبُدُ كَلَابِشَةٍ.
الْفَرَاشَاتُ الْخَضِرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضِ الذَّهَبِ)؟
ابْتَسَمَتْ نُورَةُ، وَقَالَتْ: لِأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ

الذَّهَبَ مِنْهَا.
رَافَقَتْ نُورَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى بَيْتِهَا. الْبَيْتُ النُّوبِي مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ،
النَّقُوشُ جَمِيلَةٌ وَالْأَلْوَانُ زَاهِيَةٌ.
قَالَتْ الْفَرَاشَاتُ: مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا! وَدَعَتْ الْفَرَاشَاتُ
صَدِيقَتَهَا نُورَةَ لِرِحْلَةٍ جَدِيدَةٍ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَوَانِبُ

ضَفَافٌ

صَاحِبَتْ

رَافَقَتْ

لَامِعَةٌ

زَاهِيَةٌ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ لِلنُّوبَةِ

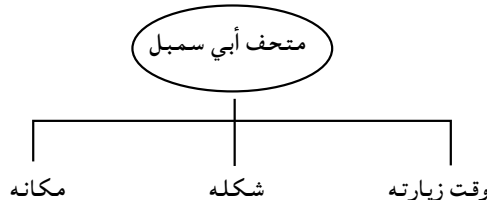
١٧

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

- ماذا تصنع علام ترسم نونة ؟
- يمكن أن يقول التلاميذ : ترسم نونة علي جرات الفخار
- تحديد مدلول الكلمات التي استمع إليها التلاميذ باستخدام «استراتيجية السياق» اطلب إليهم تعرف معنى. الكلمات التالية : (ضفاف — رافقت — زاهية)
- اطلب من التلاميذ تعرف معنى ضفاف من خلال الجملة التالية : يجلس السياح علي ضفاف النيل . يمكن للتلاميذ استنتاج معنى ضفاف من السياق السابق وهي (جوانب) كرر ذلك مع بقية الكلمات ومع بقية التلاميذ حتي يتوصلوا إلي معاني الكلمات الواردة في إطار الدليل .

التحدث:

- اطلب إلي التلاميذ الحديث عن (متحف أبي سمبل) من خلال الصور الواردة في الدرس — حدد لهم مجالات التحدث من حيث :



- قدم للتلاميذ الدعم ؛ كي تثرى الحوار
- استمع إلى كل منهم وعزز المتحدثين وشجع التلميذ الخجول أو المنطوى على المشاركة. كما تعلم عزيزى المعلم ، فإن التفاعل الصفى من خلال التحدث فرصة طيبة لكل من الموهوبين والعاديين وضعاف التحصيل.

للموهوبين:

- فرصة مواتية لاكتشاف الطلاقة اللغوية.
- المرونة والأصالة فى التعبير عن المعنى الواحد بألفاظ مبتكرة ومتنوعة.

استراحة:

- عزيزى المعلم: إن الاستراحة ما هى إلا تهيئة انتقالية لتجعل تلاميذك فى حالة من الاستعداد والقبول للأنشطة التالية:
- كما أن توالى الأنشطة لفترة تزيد على ٢٠ دقيقة (وهى مدى الانتباه لدى تلاميذ هذا الصف) — يؤدى إلى هبوط الانتباه وزيادة التوتر.... ولكى تعمل تحرير التوتر، يمكنك أن تستخدم ما يلى:
- * عملاً درامياً (تمثيل).
- * ألعاباً.
- * كلمة السر
- * تمارين بدنية.
- * طرفة (نكتة) أو القيام بأنشطة فيها بعض المرح.
- تشير الأبحاث المرتبطة بدراسة مدى الانتباه لدى تلاميذ من الروضة حتى الصف الثالث الابتدائى — إلى أن مدى الانتباه فى المهام النوعية يكون من (٧:٥) دقائق، ثم يتم تغيير النشاط، أما فى المعالجة العامة فيجب إعطاء التلاميذ فترة راحة انتقالية كل ٢٠ دقيقة.

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح الدرس علي ص ١٦ بالخطوات نفسها التى قمت بها قبل واثناء الاستماع من حيث تهيئة التلاميذ للقراءة ومن حيث الالتزام بمخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة الوقف والوصل.

القراءة النموذجية:

- اقرأ الدرس وتأكد أن التلاميذ يتابعون قراءة تك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كي يحدث الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها. بعد الانتهاء من عملية القراءة، اطلب غلى بعض التلاميذ مجيىء القراءة قراءة جمل من الدرس. كرر ذلك حتى تستوفى الدرس.

القراءة التشخيصية:

- انتقِ التلاميذ ضعاف القراءة، ثم اطلب عليهم قراءة كلمات أو جمل.
- عزيزى المعلم، انت بهذا تقوم بعملية تشخيص للعيوب القرائية لدى هؤلاء التلاميذ.
- قم بحصر العيوب القرية لديهم، ويمكن أن تكون كما يلي :
- * عدم قدرتهم على التمييز بين الحروف متقاربة المخرج (س — ث) (ذ — ز) (ق — ك) (ت — ط)

- * الإبدال : الإبدال: وفيه يبدل التلميذ حرفاً داخل الكلمة، أو كلمة مكان كلمة داخل الجملة
- * الحذف: وفيه يحذف التلميذ حرفاً من الكلمة، أو كلمة من الجملة.
- * الإضافة: وفيها يضيف التلميذ حرفاً إلى كلمة، أو كلمة إلى جملة.
- * التكرار: وفيه يكرر التلميذ حروفاً أو كلمات أو سطرًا.
- * علاج الأخطاء: تأمل الخريطة العلاجية التالية:
- عزيزي المعلم، عليك الالتزام بالحماسية التي سبقت الإشارة إليها في دروس الفصل الدراسي الأول عند معالجة مهارات القراءة، وذلك لقراءة الدرس جملةً جملةً كما يلي:
- * تقديم النشاط: سوف أقرأ عليكم جملة « رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل » عليكم ملاحظة قراءاتي ومحركاتها.
- * عرض النموذج: قم بقراءة الجملة مراعيًا مخارج الحروف والمهموس والمجهور منها وضبط الكلمات بنيةً وإعراباً.

الممارسة الموجهة:

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة معك.
- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة ورائك.
- التطبيق: اطلب إلى التلاميذ (من ٦ : ٨ تلاميذ) قراءة الجملة
- كرر ذلك حتي تستوفي الدرس
- عليك الاسترشاد بالإجراءات التالية عن معالجة الأخطاء والعيوب التي تظهرها القراءة التشخيصية :
- مثل تمييز التلميذ بين صوتي (ض — د) فيما يستمع إليه.
- إجراءاته: عزيزي المعلم، لأن هذا النشاط فردي يمكنك أن تستخدم استراتيجية الألعاب اللغوية في معالجته.
- وعليك أن تقوم بما يلي:
- ١. وزع الأدوار على التلاميذ كالتالي: تلميذ يقوم بدور الحرف (ض) وله ثلاثة أبناء (ضابط — عرض — بضاعة) وتلميذ يقوم بدور الحرف (د) وله ثلاثة أبناء (درج — صدر — بلاد).
- ٢. جهّز الوسائل والأدوات التعليمية، وهي عبارة عن: ورق مقوَّى — أقلام — ألوان — خيط — مقص.
- ٣. اطلب إلى التلاميذ كتابة الحرفين (ض — د) على لوحة يثبت بها خيط لتعلق في عنق من يقوم بدوريهما.
- ٤. اطلب إليهم كتابة الكلمات (الأبناء) على بطاقات تعلق في الأعناق.
- ٥. درّبهم على لعبة؛ حيث يخرج الحرف (ض) ويقول: أنا الحرف (ض) ويخرج الحرف من مخرجه الصحيح ويطلب إلى التلاميذ تكرار اسمه.
- هؤلاء أبنائى: هيا قدموا أنفسكم:
- الابن الأول: أنا ضحك، هيا احفظ اسمى؛
- انا ضحك. هكذا حتى ينتهى تقديم الأبناء، ويأتى الدور على الأب (د) ويقدم نفسه بصوت واضح ثم يقدم أبنائه (دخل — مدرسة — أولاد) وبعد تقديم الأبناء للحرفين يطلب كل ابن من احد التلاميذ ان يكرر اسمه حتى تستوفى كل الكلمات، وفى النهاية يأخذ كل حرف أبنائه ويدخل وسط تصفيق التلاميذ.

- وبعد الانتهاء من قراءة الدرس، والتأكد من تمكنهم من القراءة الجيدة، انتقل إلى معالجة الفهم القرائي
- عزيزي المعلم، للفهم القرائي نوعان:
- * مباشر: يرتبط بما ورد في النص المقروء من معارف أو مفاهيم.... فإجابة أسئلة هذا النوع تكون موجودة في النص.
- * غير مباشر: يرتبط بما لم يرد في النص المقروء وإنما يفهم من بين السطور ولا يأتي بشكل مباشر.
- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر:
- * ماذا شاهدت الفراشات في أرض الذهب ؟
- * لماذا سميت النوبة بأرض الذهب؟
- * ما المعجزة التي ذكرت في الدرس؟
- * صف البيت النبوي.
- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر
- مَا الْمُعْجَزَةُ فِي دُخُولِ الشَّمْسِ غُرْفَةَ الْمَلِكِ رَمْسِيسِ الثَّانِي ؟
- علل. طارت الفراشات إلى النوبة في الشتاء.
- عزيزي المعلم عليك اختيار استراتيجيتك التدريسية وفق الجدول التالي :

أساليب التعلم	أسلوب التدريس
الطريقة التي يفضلها التلاميذ في معالجة المعلومات واكتسابها	ما تقوم به إجراءات داخل الفصل
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل اللفظي.	المناقشة والحوار
إذا كان التلميذ يتعلم من خلال التفاعل البصري والصور الذهنية؛ لأنه يفضل معالجة المعلومات على هيئة شكل أو صورة أو خريطة.	خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
إذا كان التلميذ يفضل اكتساب المعلومات من خلال العمل في جماعة.	التعلم التعاوني — العمل في مجموعات
إذا كان التلميذ يفضل التعلم من خلال القص أو الحكى.	لعب الأدوار والسيكودراما
إذا كان التلميذ يتمتع بطلاقة لغوية وقدرات إبداعية ويفضل أنشطة أو معالجات تتحدى قدراته.	العصف الذهني — التوقع والتنبؤ

معالجة القواعد والتراكيب

- انتقل عزيزي المعلم إلي معالجة استخدام أسلوب النفي في مواقف التحدث — يمكنك معالجة أسلوب النفي كما يلي :
- اطلب من أحد التلاميذ (أحمد) الخروج إلى السبورة وأن يمسك كتابا ثم أسأل التلاميذ مايلي :
- * هل أحمد يكتب ؟ يجيب التلاميذ : أحمد لا يكتب .
- * هل أحمد يرسم ؟ يجيب التلاميذ : أحمد لا يرسم
- * هل أحمد يلعب ؟ يجيب التلاميذ : أحمد لا يلعب

- كرر ذلك مع تلميذ آخر ومهمة أخرى حتي يتقن التلاميذ استخدام أسلوب النفي
- نوع في (تكنيك) النشاط حيث يمكنك تقديم صور ثم تطلب من أحد التلاميذ التعليق عليها كما سبق

مهمة (٣):

- انتقل إلى معالجة بعض مهارات الوعي الصوتي
- يحلل الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.
- يميز الأصوات العربية حين يسمعها.

إجراءاته:

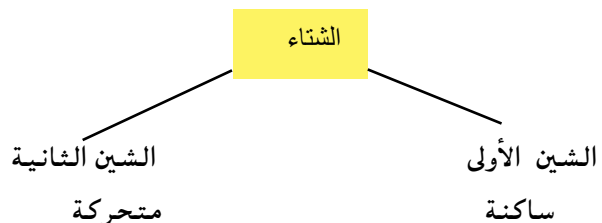
عزيزي المعلم، أنت هنا تنمي لدى التلاميذ إحدى مهارات الوعي الصوتي. استخدام النموذج الخماسي الذي استخدمته في معالجة أنشطة الكتاب.

التطبيق	الممارسة المستقلة	الممارسة الموجهة	الأداء النموذجي	تقديم النشاط
---------	-------------------	------------------	-----------------	--------------

- تقديم النشاط: أبنائي الأعزاء، سوف أقوم بتحليل كلمة استمعتم إلى مقاطعها مع عد هذه المقاطع على الأصابع عند الاستماع إلى الكلمة.
- الأداء النموذجي: سمع المعلم كلمة الجنوب.
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الأول: **الـ**.
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الثاني: **جـ**.
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الثالث: **نو**.
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الرابع: **بـ**.
- الممارسة الموجهة: هيا قسموا معنى بالطريقة السابقة مع العدد الأصابع.
- يقوم المعلم مع التلاميذ: **الـ**.
- يقول المعلم مع التلاميذ: **جـ**.
- يقوم المعلم مع التلاميذ: **نو**.
- يقول المعلم مع التلاميذ: **بـ**.
- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ أن يفعلوا هذا معاً بعد أن ينتهي هو من الإجراءات السابق.
- التطبيق: يطلب المعلم إلى تلميذ أن يقسم كلمة متحف
- تكرر ذلك حتى نهاية الكلمات الدائرة، ثم ارسم الدائرة على السبورة.
- ملحوظة: عليك أن تزامن بين التحليل الصوتي والإشارة لعدد المقاطع بالإصابع.

الكتابة

- انتقل إلى معالجة مهارات الكتابة. وكتابة مراعي الحرف المضعف
- اطلب منهم ملاحظة ملاحظة كلمة الشتاء التالي :



- اطلب منهم استنتاج أن الحرف المضعف يتكون من حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
- نوع الشواهد للاستيقاء حركة الحرف المضعف ثم ارسـم الشكل التالي:
متحرك

بالفتحة	بالكسرة	بالضمة
مثل	مثل	مثل
الملونة	الشتاء	النقوش
الملونة	الشتاء	النقوش

- ساعد التلاميذ على رسم الجدول التالي:

التضعيف	الحرف المضعف	الكلمة
بالفتحة	و	الملونة
بالكسرة	ش	الشتاء
بالضمة	ن	النقوش

- اطلب من التلاميذ محاكاة الخطوات السابقة عند معالجة النشاط الحالى فى الكلمات:
(الذهب — الزراعة — السياحية —)

معالجة القضايا المتضمنة

- قم بمعالجة قضية السياحة وتنمية الوعي السياحي
- قدم للتلاميذ صوراً متنوعة مثل (طالب في مدرسة — نهر النيل — عمال في مصنع — متحف أبي سمبل)

- اطلب على التلاميذ التعليق على الصور. وتحديد الصور التي تمثل معلماً سياحياً
- ناقش التلاميذ في أهمية السياحة والأماكن السياحية
- اطلب إلى التلاميذ ذكر الأماكن السياحية الموجودة في النوبة
- اطلب إلى التلاميذ جمع صور من المجلات أو الانترنت لمعالم سياحية أخرى

معالجة الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

هدفه: يرتب التلميذ الصور حسب ورودها عند في الدرس المسموع

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ الدرس.
- اعرض الصور على جهاز العرض فوق الرأس أو من خلال الكمبيوتر.

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصور من خلال مايلي:
- * استخدام استراتيجية العمل في مجموعات لأن النشاط الحالي نشاط جماعي.
- * قسم الفصل إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تتأمل صورة وتلاحظ تفاصيل الصورة (فنية قراءة الصورة)
- * اطلب إلى التلاميذ التعبير عن كل صورة
- * قم بالتدخل إن كانت بعض الصور غير مقروءة.
- * وظف تحركاتك بشكل قطري ودائري حول المجموعات لتقديم الدعم لها.
- اطلب إلى كل المجموعة أن تشرح عارضاً لعمل المجموع، وتوصل مع التلاميذ إلى أن ترتيب الصور كما يلي :

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب:





(٢) استمع إلى الدرس، ثم استنتج ما يلي:

مَا الْمُعْجَزَةُ فِي دُخُولِ الشَّمْسِ عُزْفَةَ الْمَلِكِ رَمِيسَ الثَّانِي ؟

.....

.....

(٣) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم ناقش شفها :

(١) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (جَوَابٌ):
- كَلِمَةً مُقَرَّدُهَا (جَرَّة):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَبِطْتُ):

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

١٨

النَّصُّ الثَّالِثُ الْأَوَّلُ

- صورة نونة ترسم علي جرات الفخار.
- صورة السياح في معبد أبي سمبل
- صورة الفراعنة يستخرجون الذهب من النوبة
- عزز المجيدين وقدم الدعم لمن لم يتوصل للترتيب الصحيح للصور

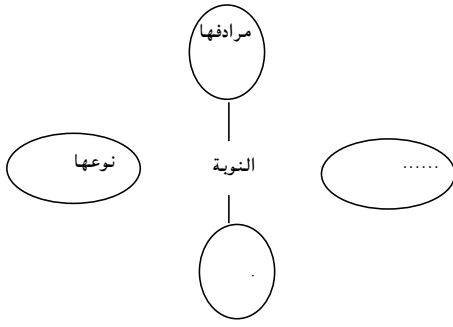
نشاط ٢:

هدفه:

- يصمم التلميذ شبكة معرفية توضح فهمه للمفردات المستهدفة والتي وردت في الدرس.

إجراءاته:

- مستخدماً استراتيجية شبة المفردات نفذ الخطوات التالية:
- التهيئة: الآن سوف نتعلم كيف نصمم شبكة معرفية للمفردات.
- النموذج: يكتب المعلم عل السبورة كلمة (النوبة) في منتصف الخريطة.



- يسأل المعلم نفسه: ما الكلمات المرتبطة بهذه الكلمة (النوبة) ؟
- يدون المعلم كل الكلمات التي تأتي مرتبطة بكلمة (النوبة) (النيل - الآثار - السياحة - الجنوب الملابس البيضاء.....).

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمة أخرى على السبورة (النيل).
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا نفكر في الكلمات التي ترتبط بكلمة (النيل).
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ موجهها ومصوباً.
- يدون المعلم الاستجابات على شبكة المفردات ويمكن أن تكون هذه الكلمات (سياحة - مراكب - زراعة - أسماك - السد العالي - مياه الشرب.....)

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم كلمة جديدة على السبورة (طبيب).
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها، ومن المتوقع أن تكون: (دواء - مريض - صحة - إسعاف - مستشفى - سماعة.....)
- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم شبكة مفردات للكلمة (عيد) والكلمات المرتبطة بها في كرساتهم.

التطبيق:

- يعرض المعلم كلمة ديدة (ثورة).
- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم شبكة مفردات للكلمات المرتبطة بها.
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها.
- يكتب التلاميذ هذه الكلمة والكلمات المرتبطة بها في كرساتهم.
- عزيزي المعلم: نوع في المفردات واحرص على مشاركة جميع التلاميذ جغرافيا (أمام - خلف - يمين - شمال) وتحصيلياً (متفوق - متوسط - ضعيف).

نشاط (٤)

هدفه: يصف صورة مستخدماً مفردات وردت في الدرس.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، تقنية الصور أكثر تشويقاً لتلاميذ هذه المرحلة، كما أن الصورة بألوانها وتفصيلها سهل استدعاء وأدوم في الذاكرة
- اعرض الصورة على جهاز العرض فوق الراس.
- وجه التلاميذ إلي توظيف مفردات الدرس
- قسّم الفصل باستخدام (التعلم التعاوني) على خمس مجموعات.

- عين لكل مجموعة قائدًا ومعزًا ومسؤولًا للادوات وميقاتيًا.
- اطلب إلى كل مجموعة مناقشة تفاصيل الصورة فيما بينهم.
- عزیزی المعلم، إن التعليم التعاونی يعمل على:
 - * تحسين التحصيل والاحتفاظ بالمعلومات.
 - * تنمية التفكير الناقد والاستدلال العقلي.
 - * تنمية الفهم الصحيح لوجهات نظر الآخرين.
 - * زيادة حب المعلم المادة والزلاء.
 - * اتجاه إيجابي نحو المادة المتعلمة.
 - * تنمية مهارات البناء والعمل في الفريق.
- بعد انتهاء عمل المجموعات: اطلب إلى قائد كل مجموعة تلخيص عمل مجموعته في معالجة الصورة

(ب) اذكر أسئلة للإجابات التالية:

بَنَى رَمْسِيْسُ الثَّانِي مَعْبَدَ أَبِي سَمْبِلَ.
يُوجَدُ مَتَحَفُ أَبِي سَمْبِلَ عِنْدَ الْبَحْرِ.
طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الثُّوبَةِ فِي الشَّتَاءِ.

(ج) في الدرس ثلاثة معابد هي: مَعْبَدُ ، مَعْبَدُ ، مَعْبَدُ

(٤) تأمل الصورة، ثم صف البيت النوبي:



(٥) نل حوار مع زملائك:



- الْفَرَاشَاتُ الْحُمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
- ثُوبَةُ: اسْمِي ثُوبَةُ.
- الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي!
- ثُوبَةُ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ الثُّوبَةِ (أَرْضَ الذَّهَبِ)
- الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ: مَاذَا تَرْسُمِينَ عَلَى جُرَاتِ الْفَخَّارِ؟
- ثُوبَةُ: أَرْسُمُ نَقُوشًا ثُوبِيَّةً.
- الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ! وَمَا أَزْهَى أَلْوَانَهَا!
- ثُوبَةُ: كُلُّ شَيْءٍ فِي بَلَدِي جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِي الْفَرَاشَاتِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رَحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمَلُونَةِ

١٩

الْفَضْلُ الْقَرِيبِيُّ الثَّانِي

- يمكن أن يقول التلاميذ :

* في الصورة البيت النوبي بألوانه الزاهية الجميلة وأسقفه المستديرة وأشجار النخيل تظلل حديقة البيت .

* كما أن البيت النوبي الجميل يطل علي نهر النيل

نشاط (٥)

هدفه: يتحدث التلميذ في جمل تامة واصفًا حوارًا تعرض عليه.

إجرائه:

- عزیزی المعلم، إن المناقشات الشفهية وتحديث التلميذ عن أشياء أو اشخاص في حياته بنميان لديه المهارات التالية:

* استخدام اللغة في مواقف طبيعية غير تكلفة.

* الثقة بالنفس.

* تحسن الاتصال اللغوي باختيار العبارات الدقيقة المنطقية

* التحرر من قيود الكتاب المدرسي إلى آفاق فكرية أوسع.

القواعد والتراكيب

(٨) تأتلي الصور، ثم لاحظ:

• نُوءَةُ تُسَاعِدُ أُمِّيَّهَا.
• نُوءَةُ لَا تُسَاعِدُ أُمِّيَّهَا.

• نُوءَةُ تَأْكُلُ.
• نُوءَةُ لَا تَأْكُلُ.

• نُوءَةُ تَرَسُمُ لَوْحَةً.
• نُوءَةُ لَا تَرَسُمُ.

(٩) اقرأ، ثم أكمل كالآتي:

• السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.
• السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.
• الْمُخَفِّعُ يَزِدُّ حِمِّ السَّائِحِينَ.
• الْمُخَفِّعُ يَزِدُّ حِمِّ السَّائِحِينَ.
• بِاسْمِ يَلْعَبُ رِياضَةً.
• بِاسْمِ يَلْعَبُ رِياضَةً.
• الْفَرَّاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.
• الْفَرَّاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.

المَوْجِدَةُ الْأَوَّلَى: رَحْمَةُ الْفَرَّاشَاتِ الْمُتَوَلَّيَةِ

الْفَضْلُ التَّرَاسُّعِيُّ الثَّانِي

٢١

(٦) اقرأ الفقرة وتكرّر فيما يلي:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا يَبْنِي الْقَوَسَيْنِ:

• مُزَادَفٌ (تُدْجِشُ) : تَحْيَرٌ - تُفْرَحُ - تُجْمَعُ.

• جَمْعُ (الْعَالَمِ) : (الْعُلَمَاءُ - الْعُلُومُ - الْعَالَمُونَ).

(ب) تَدْخُلُ الشَّمْسُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ فِي يَوْمَيْنِ.

مَا الْيَوْمَانِ ؟

(ج) تَحْيَرُ: حَلَمَةُ (يَزِدُّ حِمِّ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:

(د) عَدَدُ السَّائِحِ كَثِيرٌ - الْمُعْبِدُ غَيْرُ مُنَظَّمٍ - مِسَاحَةُ الْمُعْبِدِ ضَيِّقَةٌ.

د لَخِصِ الْفَرَقَةَ فِي سَطْرَيْنِ.

(٧) بَلِّغْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ:

(أ) اقْرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

(ب) دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْقِرَاءَةَ بِالنُّوْبَةِ.

(ج) ابْحَثْ: (الْمُنْخَفِ عِنْدَ الْبَحِيرَةِ) اسْتَعْنِ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ، وَتَعَرَّفْ اسْمَ الْبَحِيرَةِ.

الْمَعْنَى الْغَرِيبَةُ

٢٠

* توظيف حصيلة التلميذ من المفردات.

* تنمية القاموس اللغوي لديه.

• فيما يخص النقطة الأولى تخير أربعة من التلاميذ الذين يعرضون عن المشاركة في المناقشات الصفية،

واطلب إلى يهم تمثيل الحوار كما يلي :

* التلميذ الأول يمثل : الفراشات الصفراء

* التلميذ الثاني يمثل : الفراشات البيضاء

* التلميذ الثالث يمثل : الفراشات الحمراء

* التلميذ الرابع يمثل : الطفلة النوبية نونة

• وسّع قاعدة المشاركة لتشمل التلاميذ: الفائقين — المتوسطين — الضعاف.

• عزّيزي المعلم، كي تعمل على زيادة الحصيلة اللغوية لدى تلاميذك عليك ان تساعدهم على استخدام

مفردات جديد وردت في سياق الدرس وتوظيفها في الحديث الشفهي. مع الغتيان بأفكار متنوعة مع تغيير

الزاوية الذهنية في النظر إلى الموضوع .

بقية التدريبات في كتاب الطالب وكتاب الأنشطة سبقت الإشارة إلى مثلها .

الدرس الثالث : أرض العمل

مقدمة:

تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ بَقَاعِ مِصْرَ، وَهِيَ أَرْضُ الْعَمَلِ (يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيزُ قِيَمَةَ مُهِمَّةِ لِبْنَاءِ الْوَطَنِ، وَهِيَ قِيَمَةُ الْعَمَلِ، كَمَا يَعْرِضُ الدَّرْسُ لِمَا تَشْتَهَرُ بِهِ دِمِيَاظُ مِنْ أَنْشِطَةٍ مِثْلَ صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَالْحُلُوفِ وَصِنَاعَاتِ الْأَلْبَانِ . وَقَدْ عُولِجَتِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ مِنْ خِلَالِ الدَّرْسِ بِشَكْلِ تَكَامُلِي . حَيْثُ قُتِمَتِ مَعَالِجَةُ مَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِي فِي إِطَارِ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ وَأَخِيرًا تَعَالَجَ الْوَحْدَةُ ظَوَاهِرُ لُغَوِيَّةٍ، مِثْلُ: الْمَدِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّضْعِيفِ فَضْلًا عَنْ تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ.

الأهداف:

في نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد معاني بعض الكلمات من خلال سياق مسموع .
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يقترح عنوانًا للنص المقروء.
- يتعرف أثر إتقان العمل
- يتعرف الأنشطة التي يمارسها الصنّاع في أرض العمل.
- يتوصل إلى استنتاجات بناءً على مقدمات معطاة.
- يكتب مستخدماً الضمائر (هو، هي، هما، هم)
- يكتب جملاً مراعيًا التنسيق
- يستخدم الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث .
- يقدر قيمة إتقان العمل.

الأنشطة التعليمية التعليمية :

كلمة السر — تحليل الكلمة إلى مقاطع — حل المشكلات — قراءة قصص تصنيف — تكوين كلمات من حروف.

المهارات:

حل المشكلات — التصنيف — الاستنتاج — التوقع — تحديد الفكر الرئيسة — إبداء الرأي والحكم على الأشياء — الطلاقة اللغوية — التخيل.

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات.

المفردات الجديدة: تراكم — الأوبئة — قبيح.

المواد والوسائل التعليمية: البطاقات — D C

— شفافيات — سبورة — خرائط — الكتاب المدرسي — كتاب الأنشطة — ألوان — جهاز العرض — كمبيوتر.

القيم: العمل — إتقان العمل .

استراتيجيات التعليم والتعلم: التعليم

التعاون — السباق — النمذجة — المناقشة المفتوحة — خرائط المفاهيم — التخيل — الترادف — حل المشكلات.

الظواهر اللغوية: تحليل الكلمة إلى أصوات المد — يكتب كلمات منونة — اللام الشمسية والقمرية.

القضايا المتضمنة:

• احترام العمل وجودة الإنتاج

• المهارات الحياتية

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

عزيزي كما فعلت في دروس الفصل الدراسي الأول وفي الدرس السابق (أرض الذهب) ، عليك اتباع مهام متدرجة ومتنوعة تجعلك في حالة قوامها القبول والتلقى عند معالجة الدرس الثالث في الوحدة الأولى في الفصل الدراسي الثاني (أرض العمل).

من حيث :

الإعداد النفسي (الانفعالي):

مهمة (٢): الإعداد الجسمي (الحركي):

مهمة (٣): الإعداد الذهني:

- عزيزي المعلم، إن الإعداد الذهني يجعلهم في حالة من القبول والتلقى للدرس الجديد، وهو ما يساهم في عملية تدفق الخبرة ودمج الخبرة الجديدة في الخبرات القديمة.

- استخدم استراتيجيات التوقع وهي استراتيجيات ما قبل القراءة وتعمل على استدعاء الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع الدرس الجديد.

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصورة وتعرف مكوناتها

- أدر نقاشاً حول الصورة يمكن أن يقول التلاميذ ورشة من ورش صناعة الموبيليا وعمال الموبيليا يشكلون أجمل التصميمات الكل يعمل في نشاط وسعادة والفراشات تحوط الصناعات معجبة بهم

- وجه الحديث صناعة الموبيليا وصناعة الحلويات تحدث عن فرع من فرعي نهر النيل

- ومن خلال الصورة والحوار حولها يمكن لتلاميذ توقع موضوع الدرس وهو أن أرض العمل هي (هي دمياط)

- عزيزي المعلم، أنت بهذا تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبداية الدرس.

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزي المعلم، إن إشراك التلاميذ في تعرف أهداف الدرس يزيد من دافعيتهم من درجة التحدي لديهم لإنجاز المهام المراد تحقيقه واكتساب المهارات وتنميتها.

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الوحدة الأولى

الدرس الثالث

أرض العمل

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:



استمع، ثم اقرأ:

انطلقت الفرائشات في رحلة نيلية مُمتعة.

الرحلة إلى أرض العمل.

شاهدت الفرائشات الصيادين يلْقون شباكهم في النيل.

الشباك تخرج بالخير الوفير.

وصلت الفرائشات إلى أرض العمل.

اندهشت الفرائشات من روعة المنظر.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُحدد معنى بعض الكلمات من خلال سياق مَشْنُوع.

- يقرأ الدرس قراءة جهرية مُعْتَمَدة.

- يُحدد الفكر الرئيسة و الفرعية للدرس

- يقرأ عَوَناً للنص المقروء.

- يتعرف أثر إيقان العمل.

- يتعرف الأنشطة التي يُمارسها

- الشُّعاع في أرض العمل.

- يتوصل إلى استنتاجات بناءً على

- مُقَدَّمات مُنطَعة.

- يكتب جُملاً تزامياً التَّسْبِيح.

- يستخدم الفعل المُضارع في

- خاتمي التذكير والتأنيث.

- يُقدِّر قيمة العمل.

القضايا المُتضمنة:

- الخبز، العمل، وعودة الإنتاج.

- المهارات الحياتية.

اللغة العربية

٢٢

الصف الثالث الابتدائي

- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن: يرتب فكر الدرس، الذي استمع إليه.
- يحدد للتلاميذ المطلوب منهم بعد الاستماع إلي الدرس وهو أن يكونوا قادرين على أن يرتبوا فكر الدرس الذي استمعوا إليه.
- اعرض عليهم الفكر التالية :
الصيادون يلقون شباكهم وتخرج بالخير الوفير
الفراشات تسمع أصوات الأزميل
يفد الناس من كل مكان لمشاهدة معارض الأثاث
رحلة الفراشات في مصانع الحلويات
شهرة دمياط بالموييليا والحلويات وصناعات الألبان
مثال: نريد أن نعرف يا أبنائي ماذا حدث في الدرس أولاً.
- فإذا ذكر التلاميذ الحدث الأول فقل لهم: ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ (الحدث الثاني). كرر ذلك حتى تنتهي من عرض فكر الدرس من خلال عرض أحداثه. يمكن أن يقول التلاميذ:

الحدث الأول	الصيادون يلقون شباكهم وتخرج بالخير الوفير
الحدث الثاني	الفراشات تسمع أصوات الأزميل
الحدث الثالث	يفد الناس من كل مكان لمشاهدة معارض الأثاث
الحدث الرابع	رحلة الفراشات في مصانع الحلويات
الحدث الخامس	شهرة دمياط بالموييليا والحلويات وصناعات الألبان

- كرر ذلك مع بقية الاهداف، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

أولاً: قبل الاستماع:

- ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بمثير آخر غير الدرس المسموع.
- وضع لهم أهمية الموضوع الذي حوله الدرس ومعرفة مكان عزيز وجميل من أرض مصر وهو دمياط (أرض العمل) تحدث معهم عن أهمية العمل وإتقانه في تقدم بلادنا
- اطلب غليهم عدم مقاطعتك في أثناء استماعهم.
- عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما استمعوا إليه؛ كي تعمل على جذب انتباههم للدرس المسموع

في أثناء الاستماع حافظ على:

- ١ — التوصل البصرى بينك وبينهم.



الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِحَدِّ وَإِقْنَانٍ.
أَصَوَاتُ الْإِزْمِيلِ تُعْرَفُ أَجْمَلُ الْأَحْصَانِ.
مَعَارِضُ الْأُنَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، وَيَقْدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ.

هَتَفَتِ الْفَرَّاشَاتُ: مَا أَرْوَعَ صَنَاعَ بِلَادِي!
شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ بِالْجُوعِ؛ فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحُلُوى
شَهِيَّتَهَا.

مَحَلَّتِ الْحُلُوبَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَّاشَاتِ رَحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ مَصَانِعِ الْحُلُوى.
تَحَدَّثَتِ الْفَرَّاشَاتُ مَعَ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.



الْفَرَّاشَاتُ الْحُمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقِي؟
الطُّفْلَةُ: اسْمِي مَنَى.

الْفَرَّاشَاتُ الْخَضِرَاءُ: مَا أَجْمَلُ اسْمِكَ يَا صَدِيقِي!
الْفَرَّاشَاتُ الزَّرْقَاءُ: وَمَاذَا يَعْْمَلُ وَالِدُكَ؟

الطُّفْلَةُ: يَعْْمَلُ وَالِدِي فِي مَصْنَعٍ لِلْأَلْبَانِ.
الْفَرَّاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِي الْجَمِيلَةَ؟
مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأُنَاثِ وَالْحُلُوى وَالْأَلْبَانِ.

الْفَرَّاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلُ مَدِينَتُكُمْ!
الْفَرَّاشَاتُ: هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْوَفِيرُ	الْكَثِيرُ
يُبْهِرُ	يُدْهَشُ
عَرِيقَةٌ	أَصِيلَةٌ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رَحْلَةُ الْفَرَّاشَاتِ الْمَلَوْنَةِ

٢٣

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

٢ — إخراج الحروف من مخارجها.

٣ — تمثيل المعنى.

٤ — القراءة بتأنٍ.

٥ — مراعاة أماكن الوصل.

٦ — مراعاة النبر والتنغيم والوقف.

٧ — ضبط الكلمات بنيةً وأعراباً.

ثالثاً: بعد الاستماع:

- عليك تقويم عملية الاستماع من خلال بعض الأسئلة التي تقيس نوعي الفهم (المباشر وغير المباشر)
- أسأل التلاميذ : كيف وصلت الفراشات إلى أرض العمل ؟
- يمكن أن يجيب التلاميذ: وصلت الفراشات إلى أرض العمل من خلال رحلة نيلية
- ما ذا شاهدت الفراشات في أرض العمل؟

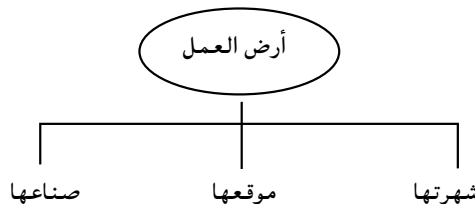
- يمكن أن يقول التلاميذ : شاهدت الفراشات في أرض العمل الصيادين يلقون شباكهم في النيل .

- تحديد مدلول الكلمات التي استمع إليها التلاميذ باستخدام «استراتيجية السياق» اطلب إليهم تعرف معنى. الكلمات التالية : (الوفير — يبهر — عميقة)

- اطلب من التلاميذ تعرف معنى (الوفير) من خلال الجملة التالية : يأتي شهر رمضان بالخير الوفير . يمكن للتلاميذ استنتاج معنى (الوفير) من السياق السابق وهي (الكثير) كرر ذلك مع بقية الكلمات ومع بقية التلاميذ حتي يتوصلوا إلي معاني الكلمات الواردة في إطار الدليل .

التحدث:

- اطلب إلي التلاميذ الحديث عن (أرض العمل) من خلال الصور الواردة في الدرس — حدد لهم مجالات التحدث من حيث :



- قدم للتلاميذ الدعم ؛ كي تثري الحوار
- استمع إلى كل منهم وعزز المتحدثين وشجع التلميذ الخجول أو المنطوى على المشاركة. كما تعلم عزيزي المعلم ، فإن التفاعل الصفّي من خلال التحدث فرصة طيبة لكل من الموهوبين والعاديين وضعاف التحصيل.

للموهوبين:

- فرصة مواتية لاكتشاف الطلاقة اللغوية.
- المرونة والأصالة في التعبير عن المعنى الواحد بألفاظ مبتكرة ومتنوعة.

استراحة:

- عزيزي المعلم: إن الاستراحة ما هي إلا تهيئة انتقالية لتجعل تلاميذك في حالة من الاستعداد والقبول للأنشطة التالية:
- كما أن توالي الأنشطة لفترة تزيد على ٢٠ دقيقة (وهي مدى الانتباه لدى تلاميذ هذا الصف) — يؤدي إلى هبوط الانتباه وزيادة التوتر.... ولكي تعمل تحرير التوتر، يمكنك أن تستخدم ما يلي:
- * عملاً درامياً (تمثيل).
- * ألعاباً.
- * كلمة السر
- * تمارين بدنية.
- * طرفة (نكتة) أو القيام بأنشطة فيها بعض المرح.
- عزيزي المعلم نترك لك ولإبداعاتك فرصة انتقاء أسلوب لإحداث المتعة وإخراج التلاميذ من حالة التوتر والقلق إلي خلق مناخ صفّي ممتع .

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح الدرس علي ص ٢٢ بالخطوات نفسها التي قمت بها قبل واثناء الاستماع من حيث تهيئة التلاميذ للقراءة ومن حيث الالتزام بمخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة الوقف والوصل.

القراءة النموذجية:

- اقرأ الدرس وتأكد أن التلاميذ يتابعون قراءتك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كي يحدث الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها. بعد الانتهاء من عملية القراءة، اطلب غلى بعض التلاميذ مجيّد القراءة قراءة جمل من الدرس. كرر ذلك حتى تستوفى الدرس.

القراءة التشخيصية:

- انتقِ التلاميذ ضعاف القراءة، ثم اطلب عليهم قراءة كلمات أو جمل.
- عزيزي المعلم، انت بهذا تقوم بعملية تشخيص للعيوب القرائية لدى هؤلاء التلاميذ.
- قم بحصر العيوب القريّة لديهم، ويمكن أن تكون كما يلي :
- * عدم قدرتهم على التمييز بين الحروف متقاربة المخرج (س — ث) (ذ — ز) (ق — ك) (ت — ط)
- * الإبدال : الإبدال: وفيه يبدل التلميذ حرفاً داخل الكلمة، أو كلمة مكان كلمة داخل الجملة

- * الحذف: وفيه يحذف التلميذ حرفاً من الكلمة، أو كلمة من الجملة.
- * الإضافة: وفيها يضيف التلميذ حرفاً إلى كلمة، أو كلمة إلى جملة.
- * التكرار: وفيه يكرر التلميذ حروفاً أو كلمات أو سطر
- عزيزي المعلم عليكم الاهتمام بتنمية مهارات الوعي الصوتي لدى تلاميذك ومنها تحليل الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.

إجراءاته:

- استخدام النموذج الخماسي التالي:

التطبيق	الممارسة المستقلة	الممارسة الموجهة	الأداء النموذجي	تقديم النشاط
---------	-------------------	------------------	-----------------	--------------

تقديم النشاط:

- أبنائي الأعزاء، سوف أقوم بتحليل كلمة استمعتم إلى مقاطعها مع عد هذه المقاطع على الأصابع عند الاستماع إلى الكلمة.
- الأداء النموذجي: سمع المعلم كلمة العمل.
- * يقول المعلم رافعاً الإصبع الأول: الـ.
- * يقول المعلم رافعاً الإصبع الثالث: مـ.
- يقول المعلم الإصبع الثاني: عـ
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الرابع: لـ
- الممارسة الموجهة: هيا قسموا معنى بالطريقة السابقة مع العدد الأصابع.
- * يقوم المعلم مع التلاميذ: الـ.
- * يقوم المعلم مع التلاميذ: مـ
- يقول المعلم مع التلاميذ: عـ
- يقول المعلم مع التلاميذ: لـ
- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ أن يفعلوا هذا معاً بعد أن ينتهى هو من الإجراءات السابق.
- التطبيق: يطلب المعلم إلى تلميذ أن يقسم كلمة الإزميل
- تكرر ذلك حتى نهاية الكلمات الدائرة، ثم ارسم الدائرة على السبورة.
- وبعد الانتهاء من قراءة الدرس، والتأكد من تمكنهم من القراءة الجيدة، انتقل إلى معالجة الفهم القرائي
- عزيزي المعلم، للفهم القرائي نوعان:
- * مباشر: يرتبط بما ورد في النص المقروء من معارف أو مفاهيم.... فإجابة أسئلة هذا النوع تكون موجودة في النص.
- * غير مباشر: يرتبط بما لم يرد في النص المقروء وإنما يفهم من بين السطور ولا يأتي بشكل مباشر.
- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر:
- * ماذا شاهدت الفراشات؟ وماذا سمعت عندما وصلت إلي أرض العمل؟
- * لماذا يفد الناس إلي أرض العمل؟
- * بم تشتهر دمياط
- من أنماط الأنشطة والتدريبات التي تعالج الفهم القرائي غير المباشر

- * استنتج . أسباب وصف دميّاط بأرض العمل
- * في الدرس نتائج لإتقان العمل وضع ذلك

معالجة القواعد والتراكيب

- انتقل عزيزي المعلم إلى معالجة استخدام الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث كما يلي :
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة ما تفعل وتقول فيما يلي :
- * اطلب من ناجي أن يقف ثم قل : ناجي يقف .
- * اطلب من ليلى أن تقف ثم قل : ليلى تقف .
- * اطلب من منير أن يرفع يده . ثم اطلب من أحد التلاميذ وصف ما حدث فيقول : نبيل يقف
- * اطلب من منيرة أنى تقف . ثم اطلب من أحد التلاميذ وصف ما حدث فيقول : نبيلة تقف
- * اكتب الجملتين بشكل متجاور ثم اطلب من التلاميذ ملاحظة كتابة الفعل في الحالتين مع التعليل كما يلي :

منير يرفع يده منيرة ترفع يدها

- ساعد التلاميذ على تعرف اختلاف كتابة الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث
- كرر ذلك مع تلميذ آخر ومهمة أخرى حتي يتقن التلاميذ استخدام الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث
- نوع في (تكنيك) النشاط حيث يمكنك تقديم صور ثم تطلب من أحد التلاميذ التعليق عليها كما سبق

الكتابة

- انتقل المعالجة مهارات الكتابة . ومعالجة علامات الترقيم (!) (؟) (،) (.)
- عزيزي المعلم مستخدما استراتيجيات النمذجة قم بعرض جمل على جهاز العرض تحتوي علامات الترقيم كما يلي :

* مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهَرُ الْعُيُونُ ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

* مَا أَرَوَعَ صُنَاعَ بَلَدِي !

* بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة استخدام علامات الترقيم السابقة في الجمل السابقة .

- كرر ذلك من خلال نماذج أخرى

معالجة القضايا المتضمنة

- قم بمعالجة قضية احترام العمل وجودة الإنتاج
- قدم للتلاميذ صوراً متنوعة تمثل قيمة العمل (عمل الأثاث في ورشهم — الصيادون في النهر — فلاحون في الحقل — عمال في مصنع)
- اطلب إلى التلاميذ التعليق على الصور . ناقش التلاميذ في الأنشطة التي يمارسها الموجودون في الصورة

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:



(٢) استمع إلى الدرس، ثم اكتشف:

• أرض العمل هي مدينة

(٣) استمع إلى الفقرة، ثم ناقش شفهيًا:

(أ) هات ما استمعت إليه:

• كلمة مرادفها: (زومون) • كلمة مضادها: (القليل) • كلمة جملتها: (الأزابل)

(ب) ما المتغير الذي انتقلت له القراشات؟

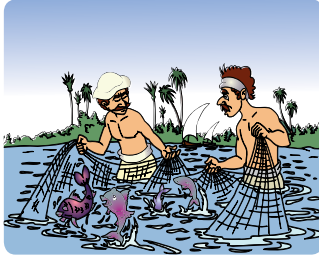
(ج) تحوّل: وصلت القراشات إلى أرض العمل بعد رحلة: (بيئية - جوية - برية).

اللغة العربية

٢٤

الصف الثالث الابتدائي

(٤) تأمل الصورة، ثم صفها:



(٥) مثل الجواز مع زملائك:



• القراشات الحمراء: ما اسمك يا صديقي؟

• الطفلة: اسمي منى.

• القراشات الخضراء: ما أجمل اسمك يا صديقي!

• القراشات الصفراء: بماذا تشتهر مدينتكم يا صديقي الجميلة؟

• منى: مدينتنا عريقة وشهيرة؛ فهي مدينة الأثاث والحلوى والألبان.

• القراشات - في صوت واحد - : ما أجمل مدينتكم!

الوحدة الأولى: رحلة القراشات للآونة

٢٥

الصف الثالث الابتدائي

• ناقش التلاميذ في أهمية العمل وضرورة الإتيان فيه

• اطلب إلي التلاميذ ذكر نماذج أخرى تؤكد قيمة العمل

• اطلب إلي التلاميذ جمع صور من المجلات أو الإنترنت تؤكد قيمة العمل

الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

هدفه: يرتب التلميذ الجمل حسب ورودها عند في الدرس المسموع

إجراءاته:

• أسمع التلاميذ الدرس.

• اعرض الصور على جهاز العرض فوق الرأس أو من خلال الكمبيوتر.

• اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل من خلال مايلي:

* استخدام استراتيجية العمل في مجموعات لأن النشاط الحالى نشاط جماعى.

• قسم الفصل إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تتأمل صورة مركب من المراكب وتقرأ الجملة المكتوبة عليها.

• اطلب إلي كل مجموعة ترتيب المراكب حسب ورود جملها في الدرس

• قم بالتدخل إن كان الترتيب غير صحيح

• وظف تحركاتك بشكل قطري ودائري حول المجموعات لتقديم الدعم لها.

القواعد والتراكيب

(٩) تأمل الجمل، ثم لاحظ الكلمة الملونة:

- بِسْمِ تَشَاهِدُ الفَرَاشَاتِ.
- بِسْمِ تَرَسُمُ اللُّوْحَةَ.
- بِسْمِ تَجَلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بِسْمِ تَرْفَعُ الْعِلْمَ.
- بِسْمِ تَطْبِخُ الْمَرْضَى.
- بِسْمِ يُجِبُّ مَضْرُ.
- بِسْمِ يَلْعَبُ رِياضَةً.
- بِسْمِ يَزْنِي شَجَرَةً.
- بِسْمِ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

(١٠) اقرأ واكمل، كالمثال:

- الطبيبُ يُعالجُ المريضَ.
- بِسْمِ يَجِبُ مَضْرُ.
- بِسْمِ يَلْعَبُ رِياضَةً.
- بِسْمِ يَزْنِي شَجَرَةً.
- بِسْمِ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

الوحدة الأولى: رحلة الفَرَاشَاتِ الملونة

٢٧

الفصل الدراسي الثاني

(٦) اقرأ وفكر، فيما يلي:

- (١) تَحَيَّرَ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: وتقد إليها
- مُزَادِف (هَقَقْتُ): (صَحِّحْتُ - صَاحْتُ - غَضِبْتُ)
- مُفْرَد (صُنَاع): (صُنْفَة - صِنَاعَة - صَانَع)
- مُضَاد (تَقَد): (تَزَحَل - يَتَعَد - يَنْسَى)
- (ب) اسْتَنتَج: لماذا يقد الناس إلى أرض العمل من كل مكان؟
- (ج) تَحَيَّرَ: كلمة (هَقَقْتُ) تدل على شدة إعجاب الفَرَاشَاتِ بـ:
- كثرة الصُّنَاع في أرض العمل. • غناء الصُّنَاع في أرض العمل. • إفتان الصُّنَاع في أرض العمل.

(٧) اقترح ودل، ثم بحث:

اقترح: عنواناً آخر للدرس.

دل: من الدرس على شهرة المدينة التي يدور حولها الدرس.

ابحث: استعن بشبكة الإنترنت، وارسم خريطة لرحلات الفَرَاشَاتِ الملونة.

(٨) اقرأ وحلل الكلمات:

انطلق	أناث	والحة
.....
.....
.....

الفصل الثاني: الأبتدائي

٢٦

اللغة العربية

- اطلب إلى كل المجموعة أن تشرح عارضاً لعمل المجموع، وتوصل مع التلاميذ إلى أن ترتيب الجمل
- كما يلي :

- * الفراشات تشاهد الصيادين
- * الجميع يعملون بإتقان
- * معارض الأثاث في كل مكان
- * الفراشات في مصانع الحلوي

- عزز المجيدين وقدم الدعم لمن لم يتوصل للترتيب الصحيح للصور
- الأنشطة ٢-٣ سبق معالجة مثلها

نشاط (٤)

هدفه: يصف صورة مستخدماً مفردات وردت في الدرس.

إجراءاته:

- عزيزي المعلم، تقنية الصور أكثر تشويقاً لتلاميذ هذه المرحلة، كما أن الصورة بألوانها وتفصيلها أسهل
- استدعاء وأدوم في الذاكرة
- اعرض الصورة على جهاز العرض فوق الراس.
- وجه التلاميذ إلى توظيف مفردات الدرس

- قسّم الفصل باستخدام (التعلم التعاوني) على خمس مجموعات.
- عين لكل مجموعة قائداً ومعزّزاً ومسئولاً للادوات وميقاتياً.
- اطلب إلى كل مجموعة مناقشة تفاصيل الصورة فيما بينهم.
- عزّزى المعلم، إن التعليم التعاوني يعمل على:
 - * تحسين التحصيل والاحتفاظ بالمعلومات.
 - * تنمية التفكير الناقد والاستدلال العقلي.
 - * تنمية الفهم الصحيح لوجهات نظر الآخرين.
 - * اتجاه إيجابي نحو المادة المتعلّمة.
 - * تنمية مهارات البناء والعمل في الفريق.
- بعد انتهاء عمل المجموعات: اطلب إلى قائد كل مجموعة تلخيص عمل مجموعته في معالجة الصورة
- يمكن أن يقول التلاميذ :
- في الصورة الصيادون يرمون شباكهم في النيل حيث تخرج الشباك محملة بالخير الوفير والصورة تعبر عن العمل الجاد المخلص

بقية التدريبات في كتاب الطالب وكتاب الأنشطة سبقت معالجة مثلها

الدرس الرابع : نشيد الفراشات

مقدمة:

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ! تَطِيرُ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَشُمُّ عَطْرَهَا الْفَوَاحِ إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنِحَتَهَا الرَّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَغِدُ فِي رَشَاقَةٍ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِيَ فِي غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ

هذا ما يدور حوله النشيد الحالي والدرس يعرض لمهارات استخدام التشبيه في مواقف التحدث واقتراح نهايات لقصة ناقصة وتمييز الحقيقة من الخيال فضلا عن مهارات الوعي الصوتي .

الأهداف:

المكان: الفصل — مسرح المدرسة — غرفة الوسائط المتعددة.

الزمن: ست فترات.

المفردات الجديدة: تنشق تؤوب — تبدو — تذوب.

المواد والوسائل التعليمية: البطاقات — C.D

— شفافيات — سبورة الكتاب المدرسي — كتاب الأنشطة — ألوان — جهاز العرض — كمبيوتر.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

التعليم التعاون — السباق — النمذجة — المناقشة المفتوحة — خرائط المفاهيم — التخيل — الترادف — حل المشكلات — خرائط المفاهيم.

القيم: الجمال — الحرية.

القضايا المتضمنة

• البيئة حمايتها وتجميلها

في نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز النشيد مسموعاً
- يستخدم التشبيه استخداماً موجزاً في سياق مسموع
- يصف الفراشات بأسلوبه
- يردد جملاً وأساليب فصيحة جاءت في النشيد.
- يكمل حواراً بين طفلة وفراشة
- يقترح عنواناً للنص المقروء.
- يحدد صفات شخصيات في قصة قرأها (خيرة — شريرة)
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- يستخدم أسلوب الاستفهام والنفي في مواقف التحدث .
- يستخدم الفعل المضارع في حالتي التذكير والتأنيث .
- يقدر قيمة الحرية

الأنشطة التعليمية العلمية:

كلمة السر — تحليل الكلمة إلى مقاطع — حل المشكلات — قراءة قصص تصنيف — تكوين كلمات من حروف.

المهارات: الطلاقة اللغوية — التصنيف — الاستنتاج — التوقع — تحديد الفكر الرئيسة — إبداء الرأي والحكم على الأشياء — الطلاقة اللغوية — التخيل.

خطوات السير في الدرس:

التهيئة:

- عزيزى كما فعلت في الدرس السابق (أرض العمل) ، عليك اتباع مهام متدرجة ومتنوعة كي تجعل أبناءك فى حالة قوامها القبول والتلقى عند معالجة الدرس الرابع في الوحدة الأولى في الفصل الدراسي الثاني (الفراشات).

من حيث :

الإعداد النفسى (الانفعالى):

مهمة (٢): الإعداد الجسمى (الحركى):

مهمة (٣): الإعداد ذهنى:

- عزيزى المعلم، إن الإعداد ذهنى يجعلهم فى حالة من القبول والتلقى للدرس الجديد، وهو ما يسهم فى عملية تدفق الخبرة

ودمج الخبرة الجديدة فى الخبرات القديمة.

- استخدم استراتيجيات التوقع وهى استراتيجيات ماقبل القراءة وتعتمد على استدعاء الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع الدرس الجديد.

- اطلب إلى التلاميذ قراءة الصورة وتعرف مكوناتها ثم توقع كلمات يمكن أن ترد في النشيد
- أدر نقاشا حول الصورة يمكن أن يقول التلاميذ الفراشات تطير في الحديقة
- حول الأزهار معجبة بالوانها ورائحتها الجذابة ومن خلال الصورة والحوار حولها يمكن لتلاميذ توقع مفردات بعينها يمكن أن ترد بالنشيد

- عزيزى المعلم، أنت بهذا تكون قد وصلت إلى نقطة منطقية لبداية الدرس.

مهمة (٤): الإعلان عن أهداف الدرس:

- عزيزى المعلم، إن إشراك التلاميذ فى تعرف أهداف الدرس يزيد من دافعيتهم من درجة التحدى لديهم لإنجاز المهام المراد تحقيقه واكتساب المهارات وتنميتها.
- اكتب الهدف الأول على السبورة وهو أن: يميز النشيد مسموعا

الوحدة الأولى

الدرس الرابع

نشيد: الفراشات

شعر: أحمد معروف شلبي

انظر إلى الصورة، وتوقع كلمات تأتي في النشيد:



مقدمة:

ما أروع الفراشات! تطير حول أزهار الحديقة، تستمتع بألوانها الزاهية، وتشم عطرها المنتشر. إن حجبها الصغير وأجنحتها الرقيقة تجعلها تبعد في رشاقة، ثم تعود وهي في غيابةا وحضورها تنشر البهجة في كل مكان تذهب إليه.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن:

- يميز النشيد مسموعا.
- يستخدم الأسئلة استخدانا موجزا في سياق سموع.
- يصف الفراشات بألوانه.
- يردد جملا وأسابيع فصحة ورددت في النشيد.
- يكمل حوارا بين طفل وقراءة.
- يترجم عنوانا نص مقروء.
- يحدد صفات شخصيات في قصة قراها (خبرة - شريفة).
- يستخدم أسلوب الاستفهام والفني.
- يستخدم الفعل المضارع في خالتي التذكير والتأنيث.
- يكتب جملا بخط الشخ.
- يقدّر قيمة الحرية.

القضايا المتضمنة:

- البيئة (حمايتها وتحسينها).

- يحدد للتلاميذ المطلوب منهم بعد الاستماع إلى الدرس وهو أن يكونوا قادرين على أن يرتبوا فكر النشيد الذي استمعوا إليه.
 - اطلب منهم ترتيب الفكر التالية :
 - * تختفي الفراشات خلف الأنوار
 - * الفراشات صغيرة وعمرها قصير
 - * الفراشات تشم العطور
 - * الفراشات في الحديقة
 - * تظهر الفراشات ثم تختفي
 - يمكن أن يرتب التلاميذ الفكر كما يلي:
 - * الفراشات في الحديقة
 - * الفراشات تشم العطور
 - * الفراشات صغيرة وعمرها قصير
 - * تظهر الفراشات ثم تختفي
 - * تختفي الفراشات خلف الأنوار
- مثال: نريد أن نعرف يا أبنائي ماذا حدث في الدرس أولاً.
- فإذا ذكر التلاميذ الحدث الأول فقل لهم: ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ (الحدث الثاني). كرر ذلك حتى تنتهي من عرض فكر الدرس من خلال عرض أحداثه. يمكن أن يقول التلاميذ:

الحدث الأول	الفراشات في الحديقة
الحدث الثاني	الفراشات تشم العطور
الحدث الثالث	الفراشات صغيرة وعمرها قصير
الحدث الرابع	تظهر الفراشات ثم تختفي
الحدث الخامس	تختفي الفراشات خلف الأنوار

- كرر ذلك مع بقية الاهداف، ثم انتقل إلى عرض الدرس.

عرض الدرس:

مهمة (١): الاستماع إلى الدرس:

أولاً: قبل الاستماع:

- ساعد التلاميذ على التخلص من المشتتات مثل: الضوضاء — عدم التركيز — الانشغال بمثير آخر غير الدرس المسموع.
- وضع لهم أهمية الاستماع إلى أناشيد التي تنمي فينا الإحساس بالموسيقى وتكسبنا مفردات اللغة العربية

جميلة وتنمي لدينا التذوق
والخيال والصور

- اطلب عليهم عدم مقاطعتك فى أثناء استماعهم.
- عرفهم بأنك سوف تناقشهم فيما استمعوا إليه؛ كى تعمل على جذب انتباههم للنشيد المسموع

فى أثناء الاستماع حافظ على:

- ١ — التوصل البصرى بينك وبينهم.
 - ٢ — إخراج الحروف من مخارجها.
 - ٣ — تمثيل المعنى.
 - ٤ — القراءة بتأن
 - ٦ — مراعاة النبر والتنغيم و الوقف.
- ضبط الكلمات بنية وأعراباً.

أثناء الاستماع:

- مستخدماً استراتيجيات النمذجة اطلب إلى التلاميذ ملاحظتك أثناء إلقاء النشيد ؛ كى يقوموا

بتقليدك

- وضع لهم الفرق بين قراءة الشعر وأي مادة لغوية أخرى ، ثم ابدأ فى عرض النموذج

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ
تَنْشِقُ الْعُطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتِ رَقِيقَةٍ
إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟
سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

ثالثاً: بعد الاستماع:

- عليك تقويم عملية الاستماع من خلال بعض الأسئلة التي تقيس نوعي الفهم (المباشر وغير المباشر)
- أسأل التلاميذ : ماذا تفعل الفراشات في الحديقة ؟
- يمكن أن يجيب التلاميذ: تشم العطر وتلعب حول الأزهار .

استمع، ثم غن:



الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ
تَنْشِقُ الْعُطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتِ رَقِيقَةٍ
إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟
سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

كلماتي الجديدة

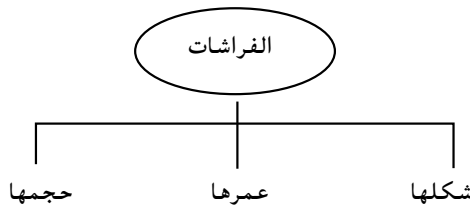
تَشَقُّ	تُشَمُّ
تَبْدُو	تُظْهَرُ
تَغِيبُ	تُخْتَفِي
تَوُوبُ	تُعَوَّدُ



- بم وصف الشاعر الفراشات في النشيد ؟
- يمكن أن يقول التلاميذ : وصفها بان حجمها صغير وأجنحتها رقيقة وعمرها قصير
- تحديد مدلول الكلمات التى استمع إليها التلاميذ باستخدام «استراتيجية السياق» اطلب إليهم تعرف معنى. الكلمات التالية : (تنشق - يبدو - تؤوب)
- اطلب من التلاميذ تعرف معنى (تنشق) من خلال الجملة التالية : في الربيع ننشق رائحة الورد . يمكن حة للتلاميذ استنتاج معنى (تنشق) من السياق السابق وهي (تشم) كرر ذلك مع بقية الكلمات ومع بقية التلاميذ حتي يتوصلوا إلي معاني الكلمات الواردة في إطار الدليل .

التحدث:

- اطلب إلي التلاميذ الحديث عن (الفراشات) من خلال الصور الواردة في الدرس - حدد لهم مجالات التحدث من حيث :



- قدم للتلاميذ الدعم ؛ كي تثري الحوار
- استمع إلى كل منهم وعزز المتحدثين وشجع التلميذ الخجول أو المنطوى على المشاركة. كما تعلم عزيزي المعلم ، فإن التفاعل الصفى من خلال التحدث فرصة طيبة لكل من الموهوبين والعاديين وضعاف التحصيل.

للموهوبين:

- فرصة مواتية لاكتشاف الطلاقة اللغوية.
- والمرونة والأصالة فى التعبير عن المعنى الواحد بألفاظ مبتكرة ومتنوعة.

استراحة:

- عزيزي المعلم: إن الاستراحة ما هى إلا تهيئة انتقالية لتجعل تلاميذك فى حالة من الاستعداد والقبول للأنشطة التالية:
- كما أن توالى الأنشطة لفترة تزيد على ٢٠ دقيقة (وهى مدى الانتباه لدى تلاميذ هذا الصف) — يؤدي إلى هبوط الانتباه وزيادة التوتر.... ولكى تعمل تحرير التوتر، يمكنك أن تستخدم ما يلى:
- * عملاً درامياً (تمثيل).
- * ألعاباً.
- * كلمة السر
- * تمارين بدنية.
- * طرفة (نكتة) أو القيام بأنشطة فيها بعض المرح.
- عزيزي المعلم نترك لك ولإبداعاتك فرصة انتقاء أسلوب لإحداث المتعة وإخراج التلاميذ من حالة التوتر والقلق إلي خلق مناخ صفى ممتع

القراءة:

- اطلب إلى التلاميذ فتح النشيد علي ص ٢٩ بالخطوات نفسها التي قمت بها قبل واثناء الاستماع من حيث تهيئة التلاميذ للقراءة ومن حيث الالتزام بمخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة الوقف والوصل.

القراءة النموذجية:

- اقرأ النشيد وتأكد أن التلاميذ يتابعون قراءتك من خلال وضع أصابعهم أسفل الكلمة المقروءة؛ كي يحدث الاقتران بين صوت الكلمة وصورتها. بعد الانتهاء من عملية القراءة، اطلب إلي بعض التلاميذ مجيدي القراءة قراءة النشيد علي غرار ما قمت به عزز المجيدين ، وقدم الدعم للمقصرين من خلال إسماعهم النشيد من مصدر آخر مثل : الكمبيوتر.

القراءة التشخيصية:

- انتقِ التلاميذ ضعاف القراءة، ثم اطلب عليهم قراءة كلمات أو جمل.
- عزيزي المعلم، انت بهذا تقوم بعملية تشخيص للعيوب القرائية لدى هؤلاء التلاميذ.
- قم بحصر العيوب القرية لديهم، ويمكن أن تكون كما يلي :
 - * عدم قدرتهم على التمييز بين الحروف متقاربة المخرج (س — ث) (ذ — ز) (ق — ك) (ت — ط)
 - * الإبدال : الإبدال: وفيه يبدل التلميذ حرفاً داخل الكلمة، أو كلمة مكان كلمة داخل الجملة
 - * الحذف: وفيه يحذف التلميذ حرفاً من الكلمة، أو كلمة من الجملة.
 - * الإضافة: وفيها يضيف التلميذ حرفاً ألى كلمة، أو كلمة إلى جملة.
 - * التكرار: وفيه يكرر التلميذ حروفاً أو كلمات أو سطر
- عزيزي المعلم عليكم الاهتمام بتنمية مهارات الوعي الصوتي لدي تلاميذك ومنها تحليل الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.

إجراءاته:

استخدام النموذج الخماسي التالي:

تقديم النشاط	الأداء النموذجي	الممارسة الموجهة	الممارسة المستقلة	التطبيق
--------------	-----------------	------------------	-------------------	---------

تقديم النشاط:

- أبنائى الأعضاء، سوف أقوم بتحليل كلمة استمعتم إلى مقاطعها مع عد هذه المقاطع على الأصابع عند الاستماع إلى الكلمة.
- الأداء النموذجي: سمع المعلم كلمة الحديقة
 - * يقول المعلم رافعاً الإصبع الأول: الـ.
 - * يقول المعلم رافعاً الإصبع الثالث: دي
 - * يقول المعلم رافعاً الإصبع الخامس : ة
- يقول المعلم الإصبع الثانى: حـ
- يقول المعلم رافعاً الإصبع الرابع: قـ

- الممارسة الموجهة: هيا قسموا معى بالطريقة السابقة مع العدد الأصابع.
- * يقوم المعلم مع التلاميذ: الـ. — يقول المعلم مع التلاميذ: حَ
- * يقوم المعلم مع التلاميذ: دي — يقول المعلم مع التلاميذ: قَ
- يقول المعلم مع التلاميذ: ةُ
- الممارسة المستقلة: اطلب إلى التلاميذ أن يفعلوا هذا معاً بعد أن ينتهى هو من الإجراء السابق.
- التطبيق: يطلب المعلم إلى تلميذ أن يقسم كلمة الفراشات
- تكرر ذلك حتى نهاية الكلمات الدائرة، ثم ارسم الدائرة على السبورة.
- وبعد الانتهاء من قراءة الدرس، والتأكد من تمكنهم من القراءة الجيدة، انتقل إلى معالجة الفهم القرائي
- عزيزى المعلم، للفهم القرائي نوعان:
- * مباشر: يرتبط بما ورد فى النص المقروء من معارف أو مفاهيم.... فإجابة أسئلة هذا النوع تكون موجودة فى النص.

- * غير مباشر: يرتبط بما لم يرد فى النص المقروء وإنما يفهم من بين السطور ولا يأتى بشكل مباشر.

من أنماط الأنشطة والتدريبات التى تعالج الفهم القرائي غير المباشر:

١— أين شاهد الشاعر الفراشات ؟ ما تفعل الفراشات في الحديقة؟

في أي شيء تذوب الفراشات؟

من أنماط الأنشطة والتدريبات التى تعالج الفهم القرائي غير المباشر

دليل علي رقة الفراشات .

مم يتعجب الشاعر كما فهمت من النشيد؟

معالجة بعض الظواهر اللغوية حيث يعالج هدفا موجودا في أهداف الدرس :

- يَسْتَخْدِمُ التلميذ التَّشْبِيهَ اسْتِخْدَامًا مُوجَزًا في سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.

- اطلب إلي التلاميذ ملاحظة العلاقة التالية:

الرمال صفراء **مثل** الذهب

- قدم لهم هذه العلاقات ثم اطلب منه تكوين علاقة كما سبق:

القطار سريع الطائرة سريعة

.....

السماء زرقاء البحر أزرق

.....

الضابط شجاع الأسد شجاع

.....

- ساعد الطلاب علي إيجاد العلاقة
- يمكن أن يقول التلاميذ
 - * القطار سريع مثل الطائرة
 - * السماء زرقاء مثل البحر
 - * الضابط شجاع مثل الأسد
- كرر ذلك مع جمل أخرى لتأكيد المهارة السابقة

معالجة القضايا المتضمنة:

- قم بمعالجة قضية (البيئة) حمايتها وتجميلها)
- قدم للتلاميذ صوراً متنوعة تمثل صور مختلفة كما يلي (صورة عمال يقطعون أشجاراً — صورة رجل يروي حديقة — صورة طفل يصطاد فراشات — صورة طفل يضع القمامة في صندوق القمامة)
- اطلب إلي التلاميذ التعليق على الصور. ناقش التلاميذ في

السلوكيات التي يمارسها الموجودون في الصورة

- ناقش التلاميذ في أهمية المحافظة علي البيئة وحمايتها
- اطلب إلي التلاميذ ذكر نماذج أخرى تؤكد أهمية المحافظة علي البيئة وتجميلها
- اطلب إلي التلاميذ جمع صور من المجلات أو الإنترنت الأهمية السابقة

الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

هدفه: يرتب التلميذ الجمل حسب ورودها في النشيد المسموع

إجراءاته:

- أسمع التلاميذ النشيد
- اعرض الجمل على جهاز العرض فوق الرأس أو من خلال الكمبيوتر.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل من خلال مايلي:

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى النشيد، ثم رتب:

• تفق الفرائشات بين الأضراس.

• الفرائشة تطير حول التور.

• الفرائشات حجمها صغير.

• تختفي الفرائشات في الأنوار.

(٢) استمع إلى النشيد، ثم أكمل الشكل:

الفرائشات

شكلها

عمرها

حجمها

جناتها

(٣) استمع إلى النشيد، ثم فكر، فيما يلي:

(١) هات من النشيد ما يلي:

- كلمة مرادفها: (نشيم)
- كلمة مضادها: (تخضر)
- كلمة جمعها: (أغمار)

(٦) صف الفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ:

• ألوانها:
• جناحها:
• حجمها:

(٧) اقرأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جاء الصَّبَاحُ فَقَتَلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ القَمْحِ، شَاهِدَ الصَّيَّادُ عَصْفُورَةً تَحْمِلُ فِي فَمِهَا حَبَاتِ قَمْحٍ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ نَحْوَهَا بُنْدَقِيَّةٌ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِي صِغَارًا سَوْفَ يُمْوتُونَ جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ، تَدَعُ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فـ.....

افرح أَكْثَرَ مِنْ نِهَائَةٍ لِلْقِصَّةِ.

ضع عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

حدِّد شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

(٨) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (١) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ:
- مُرَادِفُ تَوُوبَ: (تَرْجِعُ - تَدْنُمُ - تَهْطُ).
 - مُضَادُّ لُورَ: (ظَلَمَ - سَوَّادَ - ظَلَامَ).
 - الْمُقْصُودُ بِكَلِمَةِ (تَدُوبُ): (تَمُوتُ - تُحْرَقُ - تَخْفَى).
- (ب) الفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُحِبُّ النُّورَ، وَضَحَّ ذَلِكَ.

النَّصُّ التَّالِيُّ الْأَسْفَلِي

٢٢

اللُّغَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ

(ب) تَخَيَّرِ: الفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ:

- تَقَطُّطُ الْأَزْهَارِ.
- مُدَاعَبُ الْأَزْهَارِ.
- تَشْمُّ الْمُطُورِ.



(٤) اكْمِلْ كَالْمَتَالِ:



(٥) تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَوَابَ:



- الْفَرَاشَةُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا صَدِيقِي الْفَرَاشَةُ.
- الْفَرَاشَةُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- الْفَرَاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشْمُ الْمُطُورِ.
- الْفَرَاشَةُ: هَلْ تَسْمَحِينَ بِي أَنْ أَشَارِكَكَ اللَّعِبَ؟
- الْفَرَاشَةُ: وَنَحْنُ الْأَطْفَالُ نَحِبُ اللَّعِبِ مَعَ الْفَرَاشَاتِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمَلَوْنَةِ

٣١

الْفَصْلُ الْفَرَنْسِي فِي الثَّانِي

* استخدام استراتيجيات العمل في مجموعات لأن النشاط الحالي نشاط جماعي.

- قسم الفصل إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تتأمل جملة من الجمل
- اطلب إلى كل مجموعة ترتيب الجمل حسب ورود جملها في النشيد
- قم بالتدخل إن كان الترتيب غير صحيح
- وظف تحركاتك بشكل قطري ودائري حول المجموعات لتقديم الدعم لها.
- اطلب إلى كل المجموعة أن ترشح عارضاً لعمل المجموع، وتوصل مع التلاميذ إلى أن ترتيب الجمل
- كما يلي :

تقف الفراشات بين الأزهار

الفراشات حجمها صغير

الفراشات تطير حول النار

تختفي الفراشات في الأنوار

- عزز المجيدين وقدم الدعم لمن لم يتوصل للترتيب الصحيح للجمل

الأنشطة ٢-٢ ٤-٥-٦ سبق معالجة مثلها .

النشاط (٧)

هدفه يقترح نهاية لقصة قراها

اعرض القصة التالية : علي جهاز العرض فوق الرأس

جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبِلَ الصَّيَّادُ
صَغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ
الْقَمْحِ، شَاهَدَ الصَّيَّادُ
عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِي فَمِهَا
حَبَّاتِ قَمْحٍ وَعِنْدَمَا وَجَّهَ
نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ قَالَتْ لَهُ:
أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِي
صَغَارًا سَوْفَ يَمُوتُونَ جُوعًا
أَوْ عَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ.
تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ ف...

.....
.....

- مستخدما استراتيجيات العصف الذهني قسم الفصل مجموعات
- وضع للتلاميذ قواعد العصف
- اطلب من التلاميذ قراءة القصة واقتراح نهايات مناسبة لها .

- عقب انتهاء جلسات العصف اكتب علي السبورة النهايات المقترحة
- رحب بالنهايات الطريفة .
- يمكن أن يقول التلاميذ :

١. فترك العصفورة تذهب إلي صغارها بسلام .

٢. قدم لها حبوبا وماء لصغارها

٣. اصطاد العصفورة ومات الصغار

٤. حاول صطياد العصفورة لكنها هربت منه

٥. تركها وقرر ألا يعمل صيادا بعد اليوم ثم حكى لأطفاله القصة فشكروه

- بالطريقة نفسها اطلب من التلاميذ تحديد شخصية خيرة مع ذكر السبب
- ثم اطلب منهم اقتراح عنوان للقصة

بقية التدريبات في كتاب الطالب وكتاب الأنشطة سبق معالجة مثلها .

القواعد والتراكيب

- الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ
- الفَرَاشَاتُ تَغِيْبُ
- الفَرَاشَاتُ تَذُوْبُ
- الفَرَاشَاتُ لَا تَطِيرُ
-
-

(٩) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.

تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً.

تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.

تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً ؟

؟

؟

؟

(١١) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• بِاسْمِ يَرْسُمُ فَرَاشَةً.

• الْعُصْفُورُ

• التَّحْلِيلُ

• التَّحْلِيلُ

• بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.

• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ.

• الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُّ الْعَطَرَ.

• الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: رَحَلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمَلَوْنَةِ

٣٣

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

الوحدة الثانية : عادات يومية

مقدمة الوحدة :

تدور الوحدة حول جملة من العادات اليومية التي تمارسها كثير من الأسر المصرية ودور أفراد الأسرة في تحويل هذه العادات والسلوكيات الى صورة إيجابية تؤدي في النهاية الى ترشيد الكهرباء وحسن استخدام الماء وعدم الاسراف عند إعداد الطعام وتناوله ، والوحدة كذلك تعالج بعض المهارات اللغوية فضلا عن مهارات التفكير ومهارات الوعي الصوتي.

أهداف الوحدة :

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد عناصر القصة المسموعة (شخصيات حدث - زمان - مكان).
- يبدّي رأيه في شخصيات قصة استمع إليها.
- يجري لقاء مع شخصية مهمة.
- يتعرّف أهمية الكهرباء في حياتنا .
- يشترك في حوار مع زملائه .
- يميّز نطقاً بين الأصوات القريبة في المخرج .
- يميّز نطقاً الأصوات التي تنطق ولا تكتب .
- يعرض رأيه في النصوص المقرّوة .
- يكتب فقرة وصفية من جمل مُعطاة .
- يكتب حكاية من جمل مُعطاة .
- يتعرّف أهمية الاقتصاد في الطعام وعدم الإسراف فيه .
- يحافظ على ماء النيل من التلوث .

عادات يومية

الوحدة الثانية

أهداف الوحدة الثانية :

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد عناصر القصة المسموعة (شخصيات - حدث - زمان - مكان).
- يبدّي رأيه في شخصيات قصة استمع إليها.
- يجري لقاء مع شخصية مهمة.
- يتعرّف أهمية الكهرباء في حياتنا .
- يشترك في حوار مع زملائه .
- يميّز نطقاً بين الأصوات القريبة في المخرج .
- يميّز نطقاً الأصوات التي تنطق ولا تكتب .
- يعرض رأيه في النصوص المقرّوة .
- يكتب فقرة وصفية من جمل مُعطاة .
- يكتب حكاية من جمل مُعطاة .
- يتعرّف أهمية الاقتصاد في الطعام وعدم الإسراف فيه .
- يحافظ على ماء النيل من التلوث .
- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يميّز النشيد مسموعاً .
- يعرض رأيه في النصوص المقرّوة .
- يتعرّف أهمية المحافظة على نهر النيل .
- يرتّب أحداث قصة قصيرة .
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة .
- يكتب مستخدماً الضمائر (هو ، هي ، هما ، هم)
- يكتب بصيغتي الأمر والنهي .
- يتعرّف أهمية قراءة القصص .

القضايا المتضمنة :

- ترشيد الاستهلاك .
- مهارات حياتية .
- الصحّة الوقائية والعلاجية .
- التربية من أجل المواطنة .

- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يميّز النشيد مسموعاً .
- يعرض رأيه في النصوص المقرّوة .
- يتعرّف أهمية المحافظة على نهر النيل .
- يرتّب أحداث قصة قصيرة .
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة .
- يكتب مستخدماً الضمائر (هو ، هي ، هما ، هم)
- يكتب بصيغتي الأمر والنهي .
- يتعرّف أهمية قراءة القصص .

دروس الوحدة:

تتضمن الوحدة الدروس الآتية :

- ١ — توفير الكهرباء .
- ٢ — قطرة ماء .
- ٣ — بنك الطعام .
- ٤ — نشيد : نيل بلادى

زمن تدريس الوحدة : ٨ فترات

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- الحوار والمناقشة .
- لعب الأدوار .
- تعلم الأقران .
- التعلم التعاوني .
- العصف الذهني .
- الخريطة المعرفية .
- التعلم فى مجموعات .
- الألعاب اللغوية .

مصادر التعلم:

- الكتاب المدرسى / كتاب الأنشطة .
- المكتبة .
- حاسوب .
- الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) .
- صور .
- لوحات ورقية .
- بطاقات .
- أوراق عمل .



الأنشطة التعليمية والتعلمية:

قراءة القصص — الاستماع إلى نصوص مختلفة — الوصف —
التلخيص — حكاية / سرد القصص — تمثيل الأدوار — وصف
الصور — غناء النشيد .

القيم:

الحرية — التعاون — احترام الآخر — حب الوطن .

المهارات:

الاستنتاج — التخيل — المقارنة — التنبؤ — التصنيف —
الطلاقة — التعبير عن رأى — حل المشكلات .

أساليب تقويم الوحدة:

الملاحظة — مهام شفوية وتحريرية — تقويم ذاتى — تقويم
أقران — أسئلة مفتوحة .

الدرس الأول: توفير الكهرباء

مقدمة:

في هذا الدرس يتعرف التلاميذ أهمية الكهرباء في حياتنا، وكيفية استخدامها في خدمة المجتمع، وكيفية تجنب مخاطرها، والمحافظة عليها وعدم الإسراف فيها ليستفيد بها جميع الناس، كما يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَانِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكُهْرَبَاءِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمَائِرَ (هو هي ، هما، هم)
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْحُرُوفَ وَتَنَاسُقَهَا مَعَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

المكان: الفصل الدراسي.

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

كتاب التلميذ — كتاب الأنشطة — بطاقات — صور .

القضايا المتضمنة:

ترشيد الاستهلاك — أهمية الكهرباء فى حياتنا — وسائل ترشيد الكهرباء — المهارات الحياتية — التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهني — تعلم الأقران — لعب الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اعرض على تلاميذك صورة لأسرة تجلس في غرفة مملوءة بالأجهزة والمكيف يعمل وصورة أخرى لأسرة تجلس في غرفة على ضوء الشموع، واطلب إليهم وصف الصورتين وتخمين سبب جلوس الأسرة على ضوء الشموع وتوصل معهم إلى أهمية الكهرباء في حياتنا ووسائل ترشيد الكهرباء
- تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: اليوم سنقرأ موضوع عن ترشيد الاستهلاك، عنوانها « توفير الكهرباء ».
- أعلن عن عنوان درسك، وسجله على السبورة.

الإعلان عن أهداف الدرس:

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم، اشرح لهم الأهداف، بأسلوب ولغة بسيطة، ودون

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَعَّ أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ خَوَّلَ النَّصِّ الْمَشْهُوعَ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُعَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الْمُخْلَفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اشْتَبَهَتْ إِلَيْهَا.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ إِلَى زَمَلَانِهِ مَعًا أَفْجِيَّةً فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي جُمْلٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَدًا الضَّمَامَاتِ (هُوَ هِيَ، هُمَا، هُمْ).
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْحُرُوفَ وَتَأْثِيرَهَا عَلَى الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُنَظَّمَةٍ.
- تَوْفِيرُ الْأَشْيَاءِ.
- مَهَارَاتُ حَيَاتِيَّةٍ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بِاسْمٍ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ، يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ، النَّوَافِدَ مُعْلَقَةً، وَالْمَكِيفَ يَعْمَلُ.

بَسْمَةً تَرَسُّمَ لَوْحَةٍ، وَبِحَوَارِهَا الْحَاسِبَ الْأَيْ مَفْتُوحٍ. وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ وَالْقُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ. الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ !

الشَّعْرُ الْغَالِبُ الْأَيْتَادِيُّ

٣٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الاستغراق في التفاصيل. وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية في تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس:

١ - انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس.

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة، وتأملها جيدا والتحدث عنها، ووصفها.
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل جميع الإجابات، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة.

٢ - استمع ثم أقرأ:

- وضح لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضح لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في درس توفير الكهرباء.
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

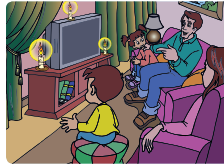
القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه.

- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لها، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث الدرس، من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - * ما ضرر عمل الأجهزة دون الحاجة إليها ؟
 - * لماذا تنقطع الكهرباء كل يوم؟
 - * كيف نحسن استخدام الكهرباء؟
 - * في أى مكان وردت أحداث الدرس ؟
- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أفكار الدرس، وإلى أهمية الكهرباء فى حياتنا وطرق ترشيد الكهرباء.



غَضِبَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ، وَقَالَ: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟
قَالَتِ الْأُمُّ: لِأَنَّ النَّاسَ يُسْرِفُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.
قَالَ بِاسْمٌ: وَكَيْفَ نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُحَاطُّ لِنُوفِّرَ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَ بِاسْمٌ: لَنْ نَتْرَكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءً، وَنُضَيِّعُ الْمَصَابِيحَ
الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ نُضَيِّعَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا.
قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرَكَ النُّوْازِلَ مَفْتُوحَةً صَبَاحًا، فَيَصْبِحُ الْجَوُّ
لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمَكِّيْفَ.
قَالَ الْأَبُ: اقْتَرَأْ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوفِّرُ
الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَرَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُجَهِّزُ	تُعِدُّ
تُجَاوِزُ الْحَدَّ	تُسْرِفُ
تُرَشِّدُ	تُوفِّرُ
مُعْتَدِلٌ	لَطِيفٌ



- سجل أفكار الدرس على السبورة، واطلب منهم تسجيلها فى كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم.

القضايا المتضمنة:

- أسأل تلاميذك عن القضايا المتضمنة فى الدرس.
- الإجابة المتوقعة. أهمية الكهرباء فى حياتنا - وسائل ترشيد الكهرباء
- قسم تلاميذك إلى مجموعتين، كلف المجموعة الأولى بتحديد وسائل ترشيد الكهرباء الواردة فى الدرس، والمجموعة الثانية بتحديد أهمية الكهرباء الواردة فى الدرس.
- تقبل إجاباتهم، وتوصل معهم من خلال الحوار والمناقشة إلى أن المهارات الحياتية الواردة فى الدرس هى: القدرة على حل المشكلات، وهو مافعلته الأسرة من خلال المناقشة حيث إن الأسرة أشارت إلى أهمية البدء بأنفسهم ووضعت خطة لتوفير الكهرباء وأكدت على أن من أساليب توفير الكهرباء عدم إضاءة المصابيح فى النهار، وتفتح النوافذ ليدخل الضوء والهواء النقي ولا نستعمل المكيف وهذا الاقتراح يحافظ على صحتنا.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات الدرس وكذلك مفردات الدرس.

الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الدرس، ثم أجب شفهيًا:

- ما الشخصيات التي وردت في الدرس؟
- في أي مكان وردت أحداث الدرس؟
- في أي وقت حدثت قصة الدرس؟

٢) استمع إلى الحوار التالي، ومثله مع زملائك:

- باسم: وكيف تحسن استخدام الكهرباء؟
- الأب: نبدأ بأنفسنا ونخطط لتوفير الكهرباء.
- باسم: لن نترك المصابيح مضاءة، ونضيء المصباح الذي نحتاج إليه.
- بسمة: لن نضيء المصابيح نهارًا.
- الأم: نترك النوافذ مفتوحة صيفًا، نغلقها شتاءً.

٣) استمع وتمييز الكلمة المختلفة:

بسمة - باسم - مكيف - مروحة.

غرفة - أسرة - شرفة - نافذة.

يحافظ - يهتم - يعتني - يهمل.

- اطلب إلى تلاميذك تمثيل دور الأسرة وارتجال حوار يقترحون فيه حلولاً لترشيد الكهرباء على أن يختار كل منهم الدور الذي يحب أن يمثل.

التقويم:

- انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي، واتبع الخطوات التالية:

١ - استمع إلى الدرس، ثم أجب شفهيًا

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على فهم ما يستمع إليه.

خطواته: اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.

- اطلب من تلاميذك الاستماع جيداً، للإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة.

- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.

- كرر الخطوات نفسها مع بقية جزئيات السؤال.

٢ - استمع إلى الحوار التالي، ومثله مع زملائك.

سبقت الإشارة إلى مثله.

٣ - استمع وأميز الكلمة المختلفة

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على تمييز الكلمات التي يستمع إليها.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيداً، لملاحظة النطق الصحيح للكلمات.
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- اسأل تلاميذك عن الفرق في الرسم ونطق الكلمات.
- درب تلاميذك على النطق الصحيح والكتابة الصحيحة لهما.

- كرر ذلك مع بقية الكلمات .

٥- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَاكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على استخدام الكلمات فى التعبير عن أفكاره.

خطواته:

- وضح لتلاميذك المطلوب من النشاط وتأكد من فهمهم له.
- قسم تلاميذك إلى أزواج حيث يقوم كل زوج بقراءة فقرة من الدرس والتعبير عما أعجبهم وما لا يعجبهم، مع ذكر السبب.
- يمكنك إعداد ورقة عمل، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه أمام المجموعات الأخرى.

(٤) انظر إلى الصورتين، ثم عبّر عنهما شفهيًا:



(٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَاكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.

(٦) اقرأ وتكرّر، ثم أجِبْ شفهيًا:

- (أ) هَاتِ مَا لِي:
- مُرَادَفَ (تَنْفِذَ) :
 - مُضَادَّ (بَدَأَ) :
 - جَمْعَ (الْأُسْرَةِ) :
- (ب) اقترح عنوانًا للفقرة:
- (ج) مَا مَضَرَّ عَمَلِ الْأَجْهَرَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟
- (د) اقترح حلًّا آخر.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَادَاتُ بَهْمِيَّة

٣٩

الْفَصْلُ الثَّانِي: الثَّانِي

التدريبات (٦-٨) سبقت الإشارة إلى مثلها.

٩- تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على استخدام أسماء الإشارة فى جملة مفيدة

خطواته:

- أعد بطاقات بأسماء الإشارة فى جمل موضحة بالصور.
 - أثار انتباه تلاميذك لملاحظة كل عبارة.
 - تابعهم أثناء العمل وقدم لهم المساعدة للتوصل للقاعدة.
- ١- أكمل بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ)

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على التمييز بين الضمائر واستخدامها فى جمل مفيدة .

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب، وهو ملاحظة الفرق بين الضمائر.
- اكتب جمل المثال على بطاقات، وعلقها على السبورة.





هؤلاء بنات.

هؤلاء أولاد.

هاتان طفلتان.



(١٠) اكمل كالمثال:

- هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ.
- نَافِلَةٌ مَفْتُوحَةٌ.
- جِهَازَانِ يَمْعَلَانِ.
- لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- تَلَامِيذٌ تَاجِحُونَ.
- بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

(١١) اكمل بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ):

- يَرْمُونَهُ لَوْحَةً.
- يَكُونَانِ الدَّرْسَ.
- يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.
- تُسَاعِدُهُنَّ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ: غَايَاتُ يَوْمِيَّة

٤١

الْفَصْلُ الثَّانِي: الثَّانِي

(٧) اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًا خُطَّةَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ:

الْهَدَفُ مِنَ الْخُطَّةِ	خُطُوتُ التَّنْفِيذِ	النَتِيجَةُ الْمَتَوَقَّعَةُ
.....
.....

(٨) أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X)

(١) كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ تَلِيًّا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعَمَةِ.

(ب) الْأُسْرَافُ فِي الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ لِفْطَاعِهَا.

(ج) الْوَافِدُ الْمَفْتُوحُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ

القواعد والتراكيب

(٩) تَأْتِلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:





هَئَانِ طفلان.

هَذِهِ طفلة.

هَذَا طفل.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ: غَايَاتُ يَوْمِيَّة

٤٠

الْفَصْلُ الثَّانِي: الثَّانِي

- اطلب من تلاميذك ملاحظة الفرق بين الجمل.
- اسألهم عن الفرق بين الجمل.
- تقبل إجاباتهم وتوصل معهم إلى القاعدة، وسجلها على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ تحديد نوع الضمير في الجملة الثالثة.
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر الخطوات نفسها مع بقية الجمل.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة، واتبع الخطوات التالية:

(١) نشاط جماعي:

بالتعاون مع زميلك استمع ثم أجب:

هدفه: تنمية القدرة على الانتباه والتركيز لما يستمع اليه

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب، وهو الاجابة عن الاسئلة وإكمال الجملة بكلمة مناسبة لها، وتوصيل الكلمة بمفردها ومرادفها.
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، ثم اطلب منهم في (أ) اكمال العبارات بكلمة مناسبة، وكذلك في الجزأين اطلب إليهم توصيل الكلمة بمعناها والكلمة بمرادفها.
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة

(د) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

تُعَدُّ	الْمُكَيَّفُ	الْوَقْدُ
---------	--------------	-----------

تُجَهَّزُ	الْمَبْرَدُ لِلْهَوَاءِ	الْتَّبَابِيكُ
-----------	-------------------------	----------------

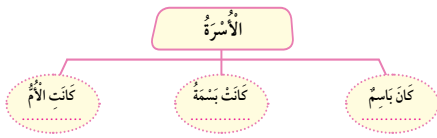
(هـ) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الدَّرُوسُ	الْوَقْدُ	الْمَلَابِشُ
------------	-----------	--------------

الْمَلَبِشُ	الدَّرُوسُ	النَّافِلَةُ
-------------	------------	--------------

نشاط ففردى:

(٢) بَعْدَ الْاِسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ أَجْمِلِ الشَّكْلَ:



(٣) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأَسْلُوبِكَ:



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَائِلَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

٢١

الفصل الدراسي الثاني

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تذكّر



- باسم يذكّر دروسه.
- بنته ترسم لوحة.
- الأم تعد الطعام.
- الكهرباء انقطعت.
- بنته وباسم غضبا بسبب انقطاع الكهرباء.
- الأسرة تفكر في حلول لتوفير الكهرباء.

نشاط جماعى:

(١) بِالْاِشْتِرَاكِ مَعَ زُمْلَاتِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (١) متى يذكّر باسم دروسه؟
- (ب) دَلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ عَلَى إِشْرَافِ بِاسْمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ
- (ج) اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي: (يَكُونِي - لَوْحَةٌ - عُرْفَتُهُ - الطَّعَامُ)
- باسم يجلس في مساءً .
- كانت بنته ترسم
- كانت الأم تعد
- كان الأب للملابش .

الصف الثاني الابتدائي

٢٠

اللغة العربية

(٢) نشاط ففردى:

أكمل الجملة وعبر عن الصور بأسلوبك.

هدفه: يستخدم الكلمات فى التعبير عن أفكاره.

خطواته:

- وضع لتلاميذك المطلوب من النشاط وتأكد من فهمهم له.
- اطلب من تلاميذك كتابة الكلمات الناقصة فى الجمل.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج منهم.
- أعد لهم الصور فى بطاقات واعرضها عليهم من خلال اللوحة الوبرية.
- اطلب إليهم التعبير عن الصور بجمل من عندهم.
- اعرض ما توصلوا إليه أمام المجموعات الأخرى.

(٣) نشاط شئائى:

بالتعاون مع زميلك تخيل حوار بين باسم وشحنة الكهرباء

هدفه: يستخدم الكلمات المناسبة للموقف.

خطواته:

- اقرا لتلاميذك رأس السؤال والحوار الناقص بين الطفل وشحنة الكهرباء.

- وضع لهم أهمية قراءة الموقف بالكامل لفهم الحدث ومضمون الحوار.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج منهم.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ ورتب لتكوين جملة.

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على ترتيب الجمل لتكوين معنى مفيد.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب، وهو ترتيب الكلمات لتكوين جمل.
- وضع لهم أهمية قراءة جميع الكلمات، ثم ترتيبها.
- تابع تلاميذك أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ ثم ضع خطأ :

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على التمييز بين أسماء الإشارة.

خطواته: سبقت الإشارة إلى مثله.

أنشطة لمرعاة الفروق الفردية :

الضعيف:

- ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جمل من الدرس.
- التدريب مع زميل على قراءة هذه الجمل قراءة صحيحة.

المتوسط:

- كتابة الكلمات الناقصة في جمل معطاة له.
- ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها في كراسته.

الممتاز:

- كتابة جمل مفيدة حول أهمية الكهرباء في حياتنا، ووسائل المحافظة عليها وعدم الإسراف.

٧) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زُمَلَانِكَ، رَتَّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالْدَّرَجَةِ:

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ. | انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ. | الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ. |
| الْحَاسِبُ الْأَيْ مَفْتُوحٌ. | تَرَكَ النَّوَافِدُ مَفْتُوحَةً صَبِيحًا. | |

القواعد والتراكيب

٨) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي:

- بِاسْمٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- تُسَمُّهُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- تَلَامِيذُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- مُرَضَّتَانِ. (هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- لِأَخِيَانِ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ)

٩) انْقُلِ الْفُرْقَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرَجَةِ مُرَاعِيًا التَّسْيِيقَ وَحِجْمَ الْحُرُوفِ، فِيمَا يَلِي:

.....

١٠) اَكْتُبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصَّغَارِ.

الدرس الثاني: قطرة ماء

مقدمة:

يتناول هذا الدرس أهمية المياه وكيفية المحافظة عليها، وترشيد الاستهلاك حتي ينتفع بها جميع الناس، واقتراح طرق وأساليب للمحافظة على المياه، ومن خلال هذه الدرس يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُحَدِّدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ، وَيَذْكُرَ رَأْيَهُ فِيهَا.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُبَيِّنُ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمُخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُثَبِّلَ حِوَارًا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مَعَ زُمَلَائِهِ.
- يُحَدِّدَ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.
- يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَذْكُرُ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ.
- يَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ ذَاتِ النِّهَايَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

المكان: الفصل الدراسي.

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسى — بطاقات — صور .

القضايا المتضمنة:

ترشيد الاستهلاك — مهارات حياتية .

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — التخيل — العصف

الذهنى — تعلم الأقران — لعب الأدوار —

الخريطة الذهنية (للمفردات) .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- وجه السؤال التالي إلى تلاميذك: ماذا تفعل لو انقطعت المياه من الحى بأكمله؟
- تقبل إجاباتهم، وقل لهم: هيا نتعرف ماذا اقترحت الأسرة للمحافظة على قطرة المياه.
- أعلن عن عنوان درسك، وسجله على السبورة.

الإعلان عن أهداف الدرس:

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم، اشرح لهم الأهداف بأسلوب ولغة بسيطة، ودون الاستغراق فى التفاصيل، وضع لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف.

الدُّرْسُ الثَّانِي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

قَطْرَةُ مَاءٍ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأَشْرَةُ تُشَاهِدُ التَّلَافُزَ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا خَبْرٌ عَجِيبٌ، الْخَبْرُ عَنْ بِنَاءِ
سَدٍّ عَلَى نَهْرِ الْبَيْلِ فِي مَنَابِعِهِ؛ فَقَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ.
قَالَ بِاسْمٍ وَيَسْمَةُ: لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِي؟ لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أُمِّي؟

النَّصُّ الثَّانِي: الْإِنْشَاءُ

٤٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع
أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُحَدِّدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيهَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ، وَيَذَكِّرَ رَأْيَهُ فِيهَا.
- يَتَرَأَّى الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُتَوَرِّدَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّاسِيَّةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَيِّنُ خَوَازِجَ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ نَعْ وَهَلْ.
- يُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ الْمَشْرُوعِ.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمَنَاءِ.
- يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَذَكِّرُ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ ذَاتَ الْتَهَانَةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

الْقَضَايَا الْمُضْمَنَةُ:

- تَرْشِيدُ الْأَنْشِلَاكِ.
- مَهَارَاتُ خَيَاتِنَةِ.

عرض الدرس:

١- انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة، وتأملها جيداً والتحدث عنها، ووصفها.
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل جميع الإجابات، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا، وأخبرهم أن الإجابة الصحيحة سيعرفونها بعد قراءة الدرس، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة.

٢- استمع ثم اقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهريّة.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهريّة ممثلة للمعنى، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقاً صحيحاً.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن مقترحاتهم في طرق للمحافظة على الماء . وهل يتفقون مع مقترحات الأسرة .
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهريّة صحيحة متبعاً ما سبقت الإشارة إليه.

- ناقش معهم معانى المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التى تعلموها فى معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - * ما الخبر الذى أغضب الأب والأم فى التلفاز؟
 - * ما مقترحات الأسرة فى الحفاظ على قطرة الماء؟
 - * ما استخدامات ماء النيل؟
 - * لماذا اطلق الأب: قطرة ماء تساوى الحياة؟
- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أحداث القصة، وشخصياتها، وإلى المشكلة التى حدثت، وكيف تم حلها.

- سجل عناصر القصة على السبورة، واطلب منهم تسجيلها فى كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم.

القضايا المتضمنة:

- اعرض على تلاميذك بعض الصور التى تعبر عن استخدامات المياه ، ثم اطلب منهم ذكر ما تعبر عنه هذه الصور، وأى منها يعبر عن سلوكيات صحيحة أو خطأ مع ذكر السبب. شجع جميع التلاميذ على المشاركة.
- اسأل تلاميذك: لماذا تساوى نقطة المياه حياة؟
- تقبل إجاباتهم، وشجع جميع التلاميذ على المشاركة.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات القصة.
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التى يرغبون فى تمثيل دورها.

استمع وتعلم:

- اتل الآية الكريمة الواردة بالدرس فى خشوع وتدبر، ثم كرر تلاوتها أمام التلاميذ عدة مرات، واطلب منهم التردد خلفك.

قَالَ الْأَبُ: التَّيْلُ مُضَدَّرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مَيَّاهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مَيَّاهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: بِنَاءٌ سَدَّ عَلَى نَهْرِ التَّيْلِ يُقَلِّلُ مِنْ نَصِيبِ مُضَرٍّ مِنَ الْمَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ.



شَعَرَ بِأَسَمٍ وَتَسَمَّهَ بِالْقَلْقِ، وَقَالَ: يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ!
قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.



قَالَ بِأَسَمٌ: سَأُغْلِقُ الصُّبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِهِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأُغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّبُورِ؛ لِأَوْفَرِ فِي الْمَيَّاهِ.
قَالَ الْأَبُ: وَأَنَا سَأُسْتَعْدِمُ كَوْنًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَشْيَانِي.
قَالَ بِأَسَمٌ: سَأُطَلِّبُ مِنْ زَمَلَائِي عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنُ مَا ... قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» (الْأَعْرَافُ: ٣١).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَذَبَ	شَدَّ
مَنَاجِعَ	مُفْرَدًا مُنْبِجٌ وَهُوَ الْمَخْرُجُ
مُضَدَّرٌ	أَسَاسٌ
الْإِسْرَافُ	مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ



(٤) أعِدِ الاستماع إلى الدرس، وَحَدِّدِ الشَّخصِيَّاتِ، وَادْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.

(٥) تَحَدَّثْ إِلَى رُفَلَاكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.

(٦) انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:



(٧) اقْرَأْ وَخُذْ السَّيَّارَةَ الْمُخْتَلِفَةَ (الكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ النَّهَائِيَّةِ):



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَهْدَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

٤٥

الْفَصْلُ الْمَدْرَسِيُّ الثَّانِي

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى الدرس، ثُمَّ صِلْ:

- تُساوي حَيَاةً.
- بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِ.
- خَبِرَ بِنَاءِ سَدٍّ عَلَى النِّيلِ.
- لَنْ أَفْتَحَ الصُّبُورَ كَامِلًا.

- جَذَبَ انْتِبَاهَ الْأُسْرَةِ.
- قَالَتْ بِسْمَةِ.
- فَطَرَةُ الْمَاءِ.
- سَأَخْلُقُ الصُّبُورَ.

(٢) اسْتَمْعْ وَفَيِّرِ الْفَرْقَ:



(٣) اسْتَمْعْ إِلَى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى، وَخُذْ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الْجُمْلِ الْتَالِيَةِ:

- فَطَرَةُ الْمَاءِ تُساوي حَيَاةً.
- كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤْذِي الْمَعِدَةَ.
- غَضِبَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مِنَ الْخَبَرِ.
- بِنَاءُ سَدٍّ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ يَضُرُّ بِمَضَرٍّ.

الشَّفْطُ الثَّانِي: الْفَيْدَةُ الْيَوْمِيَّةُ

٤٤

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- ناقش التلاميذ في معنى الآية وشرح لهم كيف نحافظ على المياه واستخدامها بحرص وعدم الإسراف لأن الله لا يحب المسرفين.

التقويم:

- انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي، واتبع الخطوات التالية:

١ - اسْتَمْعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ:

هدفه: تنمية قوة الانتباه والتركيز لما استمع اليه في الدرس.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب،
- اقرأ لتلاميذك الجملة في المربع الأول، واطلب منهم الاستماع جيدا، وملاحظة كل عبارة.
- اقرأ لتلاميذك الجملة الثانية في المربع الثاني. اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا.
- اطلب منهم مزاجه كل عبارة في المربع الأول بما يناسبها من المربع الثاني.

٢ - اسْتَمْعْ وَفَيِّرِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على تمييز الكلمات المتقاربة فيما يستمع إليه.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب، وهو ملاحظة الفرق بين نطق الكلمتين الملونتين في كل



يَا فَاطِمَةُ لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكَ.



يَا عَارِفُ اقْرَأِ الدَّرْسَ.

(١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

يُغْلِقُ الصُّبُورَ	أَغْلَقَ الصُّبُورَ	لَا تُغْلِقِي الصُّبُورَ
يَزْرَعُ شَجَرَةً		
يَفْتَحُ النَّافِذَةَ		

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَاوِلَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

٤٧

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

(٨) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

- (١) هَاتِ مَا يَلِي:
- مُزَادَفٌ (مُضَدَّر):
 - مُضَادٌّ (يُضَلِّل):
 - وَجْنَعٌ (سَدَّ):
- (ب) اذْكُرْ قَوْلَكَ نَهَرَ النَّيْلِ.
- (ج) حَدِّدِ الْخَطَأَ، فِيمَا يَلِي:
- نَزَوِي الْأَرْضِ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ.
 - بِنَاءُ سَدٍّ عَلَى النَّيْلِ يَزِيدُ مِنْ تَصَيِّبِ مِصْرَ.
 - مَا ضَرُرُّ بِنَاءِ سَدٍّ عَلَى النَّيْلِ؟

النُّوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



(٩) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



يَا تَالِسُ لَا تُشْرِخْ



يَا بَسْمَةَ أَخْضِرِي الْكِتَابَ.

الْصَّفْحَةُ الثَّانِيَّةُ الْخَمْسَةُ

٤٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

سطر حيث المخرج .

- اقرأ لتلاميذك الكلمة الأولى. اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (قال).
- اقرأ لتلاميذك الكلمة الثانية. اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، وملاحظة النطق الصحيح للكلمة الملونة (كال) في الجملة الثانية.
- اكتب الكلمتين على السبورة، وانطقهما مرة أخرى.
- اسأل تلاميذك عن الفرق بينهما في الرسم والنطق.
- توصل مع تلاميذك إلى أنهما متقاربتان في المخرج فالأولى مفخمة والثانية مرققة.
- درب تلاميذك على النطق الصحيح لهما.
- كرر ذلك مع بقية الجمل.

٤ – اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى،

وَحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ الثَّلَاثَةِ.

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على الاستماع والتركيز.

خطواته:

- وضع لتلاميذك المطلوب من النشاط وتأكد من فهمهم له، وتسجيل ما توصلوا إليه في كراساتهم.

(٢) تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعَ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ لَوَّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرُدِّ بِالدَّرْسِ:

• لَنْ أَفْتَحَ الصَّبُّورَ كَامِلًا. • سَأَسْتَحْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

• الْمَاءُ الْمَلُوثُ ضَارٌّ. • شَعَرَ بِاسْمٍ وَيَسْمَهُ بِالْقَلْقِ.

نشاط فردي:

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الَّذِي أَغْضَبَ الْآبَ وَالْأُمَّ؟ ب) كَيْفَ سَيَحْفَظُ بِاسْمٍ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ؟
ج) مَاذَا سَيَطْلُبُ بِاسْمٍ مِنْ زَمَلَانِهِ؟

نشاط جماعي:

(٤) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمَلَانِكَ أَقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِي:

أ) قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِئَرَاتٍ. ب) صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِئْرَةٍ.
ج) اكْمِلْ خَرِيطةَ الْمُرَدَّاتِ:

النُّوعُ

الْمُرَادُّ جَذَبَ الْمُضَادُّ

فِي جُمْلَةٍ

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

٢٥

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَادَاتُ يَوْمِيَّة

- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.
- التدريبات (٤-٧) تحدث وأحكي وعبر عن رأيك.
- وضع لتلاميذك المطلوب من كل نشاط وتأكد من فهمهم له.
- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد الأنشطة، وتنفيذه، واطرك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى).
- يمكنك إعداد ورقة عمل لكل نشاط، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج منهم.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

التدريبات (٦-٩) سبقت الإشارة إلى مثلها.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة، واتبع الخطوات التالية:

(١) نشاط ثنائى

بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب: سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها

(٢) نشاط فردي

استمع ثم اجب عن الأسئلة سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها.

(٣) نشاط جماعى

بتعاون مع زملائك، اقرا ثم نفذ

هدفه:

- تنمية قدرة التلميذ على اتباع التعليمات طبقا لما استمع اليه، واستخدام الكلمات فى جملة من انشائه.

٨) صل الجُمْلَةَ بالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

هَذِهِ تُسَاعِدُ أَهْلَهَا فِي الْمَطْبَخِ. هَذِهِ تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ. هَذِهِ تَلْعَبُ الْكُرَةَ. هَذِهِ تَلْعَبُ الْكُرَةَ.



٩) اكْمَلْ مَكَانَ النُّقْطِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أَسْلُوبَ أَمْرٍ - أَسْلُوبَ نَهْيٍ):

• لَا تُشْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ • خَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءً
 • افْتَحِ الصُّبُورَ عِنْدَ الْحَاجَةِ • لَا تَقْضِبْ

١٠) اكتب جُمْلَتَيْنِ أَتْفَلُ كُلَّ صُورَةٍ، مُسْتَعِيدًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



١١) اكتب مَا يُعْنَى عَلَيْكَ:

١٢) اكتب بِخَطِّ الشَّيْخِ:

الماء مُصَدَّرُ الْحَيَاةِ:

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَادَاتُ يَوْمِيَّة

٢٧

الْفَصْلُ الثَّامِنُ: الْفَرْقَةُ الْخَامِسَةُ

نشاط فردي:

٥) اكْمَلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنَهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً يَقْرَأُهَا، قَالَ الْابْنُ: أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.
 (قَالَ الْأَبُ:)

٦) رَتِّبِ الْبَيِّنَاتِ لِكُونَ جُمْلَةً مُعْبَدَةً:

• الْحَيَاةُ - الثَّيْلُ - مُصَدَّرٌ.	• الْجُمْلَةُ
• الْمَاءُ - الشَّدُّ - نَصِيبٌ - مَضَرٌّ - مِنْ - يُقَلِّلُ.	• الْجُمْلَةُ
• الصُّبُورُ - بَعْدَ - سَأَلْتُ - وَجْهِي - غَسَلَ.	• الْجُمْلَةُ
• الْخَضِرَاوَاتِ - إِنَاءٌ - مَاءٌ - أَغْسَلَ - بِهِ - فِي.	• الْجُمْلَةُ

القواعد والنواحي

٧) اسْتَخْدِمِ أَسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ، كَالْمِثَالِ:

• اُكْتُبِ الدَّرْسَ.	• اُكْتُبِ الدَّرْسَ.
• اُشْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.	• اُشْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
• أَصَاحِبِ الْكُؤُلُ.	• أَصَاحِبِ الْكُؤُلُ.
• اَلْوَنِ الْمُصْفُورَ.	• اَلْوَنِ الْمُصْفُورَ.
• اَشْرَبِ الْمَاءَ الْبَارِدَ.	• اَشْرَبِ الْمَاءَ الْبَارِدَ.
• اقْرَأِ الْقِصَصَ الطَّوِيلَةَ.	• اقْرَأِ الْقِصَصَ الطَّوِيلَةَ.

الشَّدُّ الثَّالِثُ الْخَامِسَةُ

٢٦

اللُّغَةُ الْفَرَنَسِيَّةُ

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب.
- قسم الدرس إلى فقرات وأعطى لك مجموعة من التلاميذ فقرة.
- اطلب منهم قراءة الفقرة ووضح عنوان لها.
- اطلب من تلاميذك تكملة خريطة المفردات ووضعهما في جملة من إنشائهم.

٤) نشاط فردي:

اكْمَلِ الْقِصَّةَ بِنَهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

هدفه: كتابة نهاية مناسبة للقصّة التي استمعت إليها.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب، وهو الاستماع إلى القصّة، ثم تكملتها وكتابة نهاية مناسبة لها.
- اطلب من تلاميذك الاستماع جيدا، ثم اقرأ القصّة التي أكملها ووضح نهايتها.
- يمكنك إعداد ورقة عمل للنشاط، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

نشاط فردى:

- رتب البطاقات لتكوين جمل، سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها

نشاط فردى: استخدم كما فى المثال قرين (٧،٩)

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على استخدام أسلوب الأمر والنهى فى جمل مفيدة.

خطواته:

- أعد بطاقات لأسلوب الأمر والنهى فى جمل مفيدة.
- أثر انتباه تلاميذك لملاحظة كل عبارة.
- تابعهم اثناء العمل وقدم لهم المساعدة للتوصل للقاعدة.
- اقرا لهم المطلوب فى التمرين وتأكد من فهمهم.
- أعط لهم فرصة بتكملة الجملة بأسلوب أمر أو نهى.

نشاط فردى رقم (٨)، (١٠) صل الجملة بالصورة**هدفه:**

تنمية قدرة التلميذ على استخدام أسماء الإشارة فى جملة مفيدة، سبقت الإشارة إليه.

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :**الضعيف:**

- ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جمل من الدرس.
- التدريب مع زميله على قراءة هذه الجمل قراءة صحيحة.

المتوسط:

- كتابة الكلمات الناقصة فى جمل معطاة له.
- ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها فى كراسته.

الممتاز:

- كتابة فقرة عن أهمية المياه، وكيفية المحافظة عليها.

الدرس الثالث : بنك الطعام

مقدمة:

يتناول هذا الدرس تعريف التلاميذ بأهمية الطعام وتدريبهم على اقتراح وسائل واستراتيجيات لتوصيل الطعام إلى المحتاجين، وتنمية شعور التلاميذ تجاه الفقراء والمحتاجين، ومن خلال هذه الدرس يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا.
- يُجْرِي حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ.
- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- مُيِّزَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا
- يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَنْقُلُ فِكْرَةً مُرَاعِيًا الْهُوَامِشَ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.

المكان: الفصل الدراسي.

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسي — بطاقات — صور .

القضايا المتضمنة:

ترشيد الاستهلاك — الصحة الوقائية

العلاجية — التربية من أجل المواطنة. —

المهارات الحياتية.

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهني —

تعلم الأقران — لعب الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اسأل تلاميذك: ماذا تفعل عندما يتبقى طعام كثير بعد الغذاء؟
- تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: هيا نقرأ درس اليوم بنك الطعام لنعرف ماذا فعلت الأسرة. فى الطعام المتبقى بعد الغذاء.
- أعلن عن عنوان درسك، وسجله على السبورة.

الإعلان عن أهداف الدرس:

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم، اشرح لهم الأهداف، بأسلوب ولغة بسيطة، ودون الاستغراق فى التفاصيل، وضع لهم أهمية التعاون والمسؤولية فى تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس :

١- انظر إلى الصورة، وتوقع
موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة، وتأملها جيدا والتحدث عنها، ووصفها.
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل إجاباتهم، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة. تقبل جميع الإجابات، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة النص.

٢- استمع ثم أقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك، وفهم المسموع من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في درس بنك الطعام.
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة السابقة .

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

بنك الطعام

انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس:



استمع، ثم أقرأ:

اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام تتناول الغذاء. الأطعمة كثيرة تزيد عن حاجة الأسرة. فرغ الجميع من تناول الغذاء، تبقى طعام كثير. نظر الأب إلى الطعام المتبقي قائلا: كثير من الأسر لا تجد ما يكفيها من الطعام. تناولوا ففكر في مساعدة هذه الأسر.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
 - يحدد معلومات حول النص المنشوع.
 - يقرأ الدرس قراءة صحيحة مفهومة.
 - يحدد الفكر الرئيسة والفريضة في الدرس.
 - يميز الأصوات التي يسمع إليها.
 - يجري حوارًا مع شخصية معروفة.
 - يميز الأصوات القصيرة من الطويلة.
 - يميز الأصوات المتقاربة في المخرج في كلمات استمع إليها.
 - يميز عن الصورة في جمل مفيدة.
 - يقرأ الدرس قراءة جهرية.
 - يستخدم الأثر واللحن.
 - ينقل فكرة مراعيا الهوايش.
 - يكتب جملة بخط الشخ.

القضايا المتضمنة:

- تزييد الاستهلاك.
- الصحة الوقائية والملائية.

- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - * ماذا قال الأب بعد أن فرغت الأسرة من تناول الغذاء؟
 - * ماذا اقترحت الام لمساعد الاسر التي لا تجد طعام؟
 - * ما الهدف من انشاء بنك الطعام؟
 - * ما الاطعمة التي نودعها في بنك الطعام؟
 - * ماذا يفعلون بهذه الاطعمة؟
- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة توصل مع تلاميذك إلى أهم أحداث القصة، وشخصياتها،




قَالَتِ الْأُمُّ: الْحُلُّ مُوجُودٌ.
قَالَ الْجَمْعُ: وَمَا هُوَ؟
قَالَتِ الْأُمُّ: الْبَنْكُ.
قَالَ بِاسْمُ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ نَآلًا فِي الْبَنْكِ؟!
قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَامِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَهَلْ هُنَاكَ بَنْكٌ لِلطَّعَامِ؟!
قَالَ الْأَبُ: بَنْكَ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نُوَدِّعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.
قَالَ بِاسْمُ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُوَدِّعُهَا فِي هَذَا الْبَنْكِ؟
قَالَ الْأَبُ: نُوَدِّعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهِذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟
قَالَ الْأَبُ: يُوزَعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ الْمُحْتَاجِينَ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ.
قَالَ بِاسْمُ: وَمِنْ أَيْنَ يَحْضُرُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيْدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِي هَذَا الْبَنْكِ.
قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّيْبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأَسْرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًا.
قَالَ بِاسْمُ: فِكْرَةٌ رَاقِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زَمَلَانِي.
قَالَتْ بَسْمَةُ: هَيَّا يَا أَبِي أَتَصِلُ بِبَنْكَ الطَّعَامِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَتَعَاوَنَ! لِنُخَيِّرَ جَمِيعًا سَعْدَاءَ.

كَلِمَاتِي الْجَيِّدَةُ

انتهى	فَرَعَ
أُعْنِي	أَقْصِدُ
تَرَكْتُ وَنَحَفْتُ	نُوَدِّعُ



الْفَصْلُ الثَّانِي الْقَائِي

٤٩

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَادَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

وإلى المشكلة التي حدثت، وكيف تم حلها.

- سجل عناصر القصة على السبورة، واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم.
- القضايا المتضمنة:**

- اسأل تلاميذك عن القضية المتضمنة في الدرس.
- الإجابة المتوقعة: ترشيد الاستهلاك — والصحة الوقائية والعلاجية.
- اسأل تلاميذك: ما المهارات الحياتية التي نتعلمها من هذا الدرس؟
- تقبل إجاباتهم، وتوصل معهم من خلال الحوار والمناقشة إلى أن المهارات الحياتية الواردة في الدرس، هي: القدرة على حل المشكلات، ترشيد الاستهلاك.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات القصة.
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التي يرغبون في تمثيل دورها.

٣) استمع من معلمك إلى الكلمات التالية، ثم لاحظ الحرف الملون، فيما يلي:

(ذ - ط - ت - ك - ق - ز)



٤) تخيل أنك قمت بإجراء حوار مع مدير بنك الطعام، مثل مع زميلك هذا الحوار.

٥) انطق الكلمات التالية، ولاحظ الأصوات القصيرة والطويلة:



٦) انظر إلى كل صورة من صورتين وعبر عنها في جملة مفيدة:



الوحدة الثانية: عادات يوميّة

٥١

الصف الثاني الابتدائي

الأنشطة والتدريبات

١) استمع إلى الدرس، ثم ضع علامة (✓) أو (X):

- كان الطعام يزيد عن حاجة الأسرة.
- بنك الطعام يضع فيه الفقراء للأغنياء.
- يذهب الشباب إلى بنك الطعام ليتناولوا الأطعمة.
- أعجب باسم فكرة بنك الطعام.

٢) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام لتناول الغذاء. الأطعمة كثيرة تزيد عن حاجة الأسرة. فرغ الجميع من تناول الغذاء، تبقى طعام كثير. نظر الأب إلى الطعام المتبقي قائلاً: كثير من الأسر لا تجد ما يكتفونها من الطعام.

- ١) هات مائلي:
 - مرادف (قرع)
 - جمع (الغذاء)
 - مضاد (كثير)
 - مفرد (الأطعمة)
- ب) أين اجتمعت الأسرة؟
- ج) ماذا قال الأب؟
- د) ما رأيك في كثرة الطعام على المائدة؟

الصف الثاني الابتدائي

٥٠

اللغة العربية

التقويم:

— انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي، واتبع الخطوات التالية:

١ - استمع إلى الدرس، ثم ضع علامة (✓ أو X):

هدفه: فهم ما يستمع إليه.

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب
- اقرأ لهم الدرس مرة أخرى. واطلب إليهم وضع علامة صح أمام الجملة التي تتفق مع الدرس.

التدريبات (٢، ٩، ٧)

- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها، سبقت الإشارة إلى مثلها.

٣ - استمع إلى الكلمات،

ثم لاحظ الحرف الملون،، سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسه

٤ - قم بإجراء حوار مع زميلك.

هدفه: تنمية قدرة التلميذ على التحدث في جمل تامة

خطواته:

القواعد والتراكيب

(١٠) اكمل كالمثال:

- يا ياسم **أطف** على الفقراء، ولا **تخ** عليهم.
- يا **سم** للدرس، ولا صوتك.
- يا طارق **فاكر** دروسك و.....
- يا **مريم**

(١١) اقرأ، ثم اكمل كالمثال:

لا تُلَوِّنْ اللوحةَ	لَوِّنْ اللوحةَ
لا تَرْفَعْ صَوْتَ المِنبَعِ
.....	اكتبِ القصةَ
لا تَجْمَعِ الطَّوابعَ
.....	اصْغِدِ السَّلَمَ

الوحدة الثانية: عائلات يوسية

٥٣

الفصل الدراسي الثاني

(٧) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

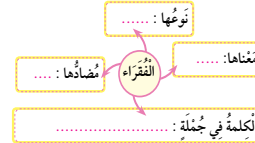
- (١) مات مائلي:
 • مرادف (نوع):
 • جمع (البك):
 • مفرده (الفقراء):
 (ب) أجب عن سؤال بسملة:
 (ج) ما الفرق بين بك الطعام وبك الأموال؟

(٨) تأمل الشكل التالي، وحدد المختلف:



(٩) أعد قراءة الدرس، ثم أجب:

- (١) ما الوشحة التي تحدث عنها الدرس؟
 (ب) ما الحل الذي اقترحه الأم؟
 (ج) ماذا قال ياسم عن الفكرة؟
 (د) اكمل خريطة المفردات:



الشكل الثاني: الفقرة

٥٢

اللغة العربية

- وضع لتلاميذك المطلوب من النشاط وتأكد من فهمهم له.
- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد الموضوعات، واطلب منهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى).
- يمكنك إعداد ورقة عمل لنشاط، ليسجل فيها التلاميذ ما توصلوا إليه.
- تابعهم أثناء العمل، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٥ - انظر إلى الصورة وعبر عنها في جملة مفيدة،

سبقت الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها

٦ - انطق الكلمات، ولا حظ الحركات القصيرة والطويلة:

هدفه:

تنمية قدرة التلميذ على التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.

خطواته:

- أعد بطاقات لتلاميذك بها بالكلمات التى تحتوى على الحركات القصيرة (الفتحة والضممة والكسرة).
- أعد لتلاميذك بطاقات للكلمات التى تحتوى على الحركات الطويلة (المد بالالف والواو والياء).
- ساعد تلاميذك على ملاحظة ونطق الكلمات للتمييز بينها، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ.
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه.

٨- تأمل، وحدد المختلف،

سبق الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها

١٠- ١١- أكمل كالمثال،

سبق الإشارة إليه. اتبع الخطوات نفسها

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة،

واتبع الخطوات التالية: وقد سبق الإشارة إلى مثلها.

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :

الضعيف:

- التدريب مع زميل على قراءة الدرس قراءة صحيحة.
- استخراج كلمات بالحركات القصيرة والحركات الطويلة.

المتوسط:

- كتابة الكلمات الناقصة في جمل معطاة له.
- الإجابة عن مجموعة من الاسئلة عن أحداث الدرس.

الممتاز

- كتابة القيم التي تعلمها من الدرس.

الدرس الرابع نشيد "نيل بلادي"

مقدمة:

فى هذا الدرس يدرس التلاميذ نصاً شعرياً يصف فيه نهر النيل وفضله على مصر والمصريين وواجبهم نحوه من المحافظة عليه لأنه مصدر للخير، ومن خلال هذه النشيد يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتَ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُلْقِي النشيدَ أمامَ زملائه.
- يَتَحَدَّثُ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَصِفُ نَهْرَ النَّيْلِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِهِ عَنْ وَاجِبِهِ
- نَحْوُ نَهْرِ النَّيْلِ.

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسى — بطاقات — صور —
لوحة مكتوب عليها النشيد.

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة — ترشيد الاستهلاك

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهنى

— تعلم الأقران — التعلم فى مجموعات —
الغناء الجماعى .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- أحضر لوحة لنهر النيل واطلب من كل تلميذ أن يتأمل الصورة ويصف ما يشاهد ويذكر فائدة من فوائد نهر النيل فى جملة من إنشائه.
- تقبل إجابات التلاميذ .
- سجلها جميعاً على السبورة ، ولا ترفض أية إجابة .
- قل لهم هل تعرفون بم وصف الشاعر نيل بلدى؟
- أعلن لتلاميذك عن عنوان درسك، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم ، اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل، وضع لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس :

١ - انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس.

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة .
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس .
- تقبل جميع الإجابات ، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا ، وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة ، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة النص .

٢ - استمع ثم أقرأ:

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَيْلُ بِلَادِي

شَبْرُوحُ / إِسْمَاعِيلُ عَبْدَ الْعَاطِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّصِّ الْمُسَمَّوعِ .
- يُلْفِئَ الشَّيْءَ أَمَامَ زُمَلَاةِهِ .
- يَتَحَدَّثَ عَمَّا أَصْبَحَ فِي الدَّرْسِ .
- يَتَعَرَّفَ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .
- يَسْتَخْدِمُ الْأَوَّلَ وَالْثَنِيَّ .
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِحُطِّ الشَّيْءِ .
- يَصِفُ نَهْرَ النَّيْلِ فِي جُمْلَةٍ مُبِيدَةٍ .
- يَتَحَدَّثُ نَحْوَ زُمَلَاةِهِ عَنْ وَاجِبِهِ نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ .

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- التَّوْبِيَةُ مِنَ أَجْلِ الْمَوْطَأَةِ .
- تَرْبِيَةُ الْأَسْهَلَاكِ .

مَقْدَمَةٌ:

نَهْرُ النَّيْلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ؛ فَمَنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ، وَيَرْوِي الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتُخْرِجُ الْخَبَرَ الْوَفِيرَ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ، وَلَا نُسْرِفَ فِي الْمَاءِ؛ كَيْ يَبْقَى نَهْرُ النَّيْلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَبَرِ وَالْعَطَاءِ. تَعَالَوْا مَعًا نَعْنُ لَهُ.

الْحَفْظُ الْفَالِكُ الْإِيجَتِي

٥٤

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب .
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع ، وهو ملاحظة النطق الصحيح للكلمات والجمل ، وأبيات النص .
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا .
- كرر قراءة النص مرة أخرى لتأكيد معرفة التلاميذ للنطق الصحيح والمعبر .

القراءة الجهرية:

- اكتب النص مضبوطًا بالشكل على لوحة ، وعلقها في مكان واضح يراه جميع التلاميذ .
- اقرأ النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى . ثم كلف أحد التلاميذ المجيدين بقراءته .
- كرر ذلك مع أكثر من تلميذ ، أكد على النطق الصحيح والإلقاء ودرب بقية تلاميذك على ذلك ، صحح أخطاءهم .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص .
- جهز مجموعة من الصور والرسوم تعبر عن النشيد ، مثل :

- صور لنهر النيل وعلى جانبه زرع ، تعبر عن استخدامات نهر النيل ، أو تعبر عن مصادر تلوث نهر النيل .
- اطلب من تلاميذك قراءة النشيد مرة أخرى .
- ابدأ فى شرح أبيات النشيد بيتا بيتا بالاستعانة بالصور ، ويمكنك لصق الصورة المعبرة بجوار البيت .
- اترك لهم حرية التعبير عن الأبيات بلغتهم وأسلوبهم الخاص .
- صوب لهم أخطاءهم فى صياغة الجمل ، والنطق .

القراءة الصامتة:

- بعد الانتهاء من شرح النص ، والتأكد من فهمهم لمعانيه ، اطلب من تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة ، ثم قسمهم إلى مجموعات ، واطلب من كل مجموعة



استمع، ثم غن:

نيلٌ بلادي	مَا أَبْهَاءُ
يَجْرِي الْخَيْرُ	فِي دَلْهَاءُ
يَسْقِي النَّاسَ	مَا أَهْلَاءُ
يَرْوِي الزَّرْعَ	مَا أَسْهَاءُ
يُعْطِينَا	حُبًّا وَحَيَاةَ
هَيَّا نَسْجُدْ	شُكْرًا لِلَّهِ

كلماتي الجديدة

أَجْمَلُهُ	أَبْهَاءُ
يَسْقِي	يَجْرِي
يَرْوِي	أَسْهَاءُ
أَكْرَمُهُ	



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَاوَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

٥٥

الْفَصْلُ الثَّانِي: الثَّانِي

تحديد العبارات التي أعجبتهم ، ولماذا أعجبتهم ؟

- بعد عرض كل مجموعة لما توصلت إليه ، درب تلاميذك على إلقاء النص مع استخدام الإشارات والحركات المناسبة .
- اطلب منهم أن يرددوا النشيد جماعياً بشكل غنائي ، وكرر هذه العملية ، حتى تتأكد من إجادتهم لغناء النشيد ، وتقوم كل مجموعة بغناء النشيد .
- اطلب من التلاميذ تكوين مجموعات .
- اعقد بينهم مسابقة لأفضل مجموعة تغنى النشيد ، ثم مسابقة لأفضل تلميذ يغنى النشيد .

القضايا المتضمنة :

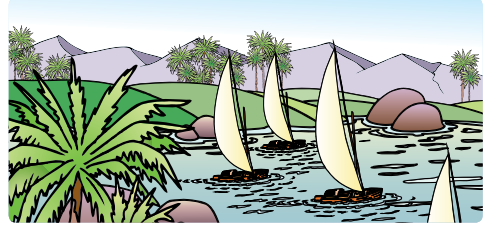
- أسأل تلاميذك عن القضية المتضمنة فى الدرس .
- الإجابة المتوقعة :
- التربية من أجل المواطنة .

✳ ترشيد الاستهلاك

✳ المحافظة على نهر النيل من التلوث

الأنشطة والتدريبات

(١) استمع إلى النص، ثم صف نهر النيل.



(٢) استمع إلى النص، ثم أجب:

(١) مات مائلي:

• مُرَافِق (أبهاء)

• مُضَادَّ (الخَيْر)

(ب) مِنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ؟

(ج) أَكْبَلُ : يَنْشُرُ نَهْرُ النَّيْلِ

(د) نَهْرُ النَّيْلِ مَا ، مَا ، مَا

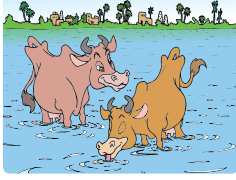
الصف الثالث الأبتدائي

٥٦

اللغة العربية

(٣) عَن الشَّيْءِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

(٤) انظر إلى كل صورة مما يلي وَعَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



(٥) تَحَدَّثْ إِلَى زَمَلَانِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ.

(٦) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

مَرَضَ صَدِيقُكَ
نَجَحَ صَدِيقُكَ
عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ

الوحدة الثانية: غادات يومية

٥٧

الفصل الدراسي الثاني

أسأل تلاميذك:

* من أين يشرب الناس في مصر؟

* ماذا يعطى نهر النيل لأرض مصر؟

* كيف نشكر الله على نعمة الماء؟

* بم تشعر وأنت تغنى نشيد "نيل بلدي"؟

• تقبل إجابات التلاميذ، وشجع جميع التلاميذ على المشاركة والتعبير عن أفكارهم وشعورهم . —

• أكد من خلال الحوار والمناقشة إلى ضرورة حب الوطن والانتماء إليه، المحافظة على نهر النيل والاعتزاز به ، والسعي نحو المحافظة عليه.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات الكتاب المدرسي ، واتبع الخطوات التالية:

(١) : (٥) : سبقت الإشارة إليها . اتبع الخطوات نفسها.

التدريب (٦)

• ماذا تقول لزميلك في المواقف التالية :

هدفه : تنمية قدرة التلميذ على التعبير

• وضح لتلاميذك المطلوب من النشاط وتأكد من فهمهم له .

نشاط فردي:

٥) اكتب الكلمات المحدوفة من النشيد:

بَرَوَى	مَآ
مَيَّا	وَحْيَا
	شُكْرًا لِلَّهِ

٦) اكتب جملة أسفل كل صورة:




٧) رتب الجمل حسب وُجودها بالنشيد:

مَآ أَنَا هَيَّا نَسْجُدُ يَنْقِي النَّاسَ نِيلَ بِلَادِي

٨) تخيل وارسم صورة تعبر عن مضمون النشيد.

اللغة العربية

٣٤

الوحدة الثانية
الدرس الرابع

نشيد: نيل بلادي

تذكر




• مَضْرُوبَةُ النَّيْلِ . • النَّيْلُ يَجْرِي بِالتَّحِيرِ . • نَهْرُ النَّيْلِ جَمِيلٌ .

نشاط فردي:

١) استمع إلى النشيد، ثم أجب:

أ) ماذا يجري النيل ؟ ب) ماذا وَهَبَ النيل مصر ؟ ج) إلام يدعو الشاعر في نهاية النص ؟ د) صل ما في (١) بما يناسبه في (ب):

(ب)

- الرُّوْع .
- كُرْهَا .
- اجمله .

(١)

- مَعْنَى (أَلْهَاء) .
- جَمْع (الزُّع) .
- مُضَادَّ (حَيَّا) .

اللغة العربية

٣٢

- اطلب إلى تلاميذك تخير أحد المواقف، وتعبير عنه، واطرك لهم حرية اختيار أسلوب العمل (فردي — ثنائي جماعي) .
- تابعهم أثناء العمل ، وقدم المساعدة لمن يحتاج من التلاميذ .
- اطلب إليهم عرض ما توصلوا إليه .

التدريبات (٧- ١١) :

سبقت الإشارة إلى مثلها اتبع الخطوات نفسها.

انتقل بتلاميذك إلى تدريبات كتاب الأنشطة ، واتبع الخطوات التالية :

(١- ٣) سبقت الإشارة إليهما. اتبع الخطوات نفسها.

(٤) بالاشتراك مع زملائك ميز الحقيقة من الخيال

هدفه:

تنمية قدرة التلميذ على التمييز بين الحقيقة والخيال .

خطواته:

- اقرأ لتلاميذك رأس السؤال ووضح لهم المطلوب ، وهو تصنيف الجمل المعطاة إلى جمل تعبر عن الحقيقة ، وجمل تعبر عن خيال .
- اكتب جملتي المثال على السبورة ، واسأل تلاميذك إلى الفرق بينهم .

أنواع الأدب

(٩) اكمل باسم إشارة مناسب:

- زهرة جميلة. عامل نشيط.
..... مهديسان بارعان. طيبات.

(١٠) ابدئ الجملة بأمر أو نهى مناسب:

- الأزهار. مع جيرالك.
..... المصايح مضاءة. على ماء النيل.



(١١) رتب الجمل واكتب الحكاية، فيما يلي:

- عرف أن صديقه مريض.
..... فرح سامح بزيارة الأصدقاء وشكرهم.
..... ذهب الجميع لزيارة صديقهم.
..... سأل باسم عن صديقه سامح.
..... أخبر باسم أصدقاءه.
..... تعاون الأصدقاء واشترؤوا باقة أزهار.

(١٢) اكتب النشيد على لوحة وعلقها في فصلك.

(١٣) اكتب ما يملئ عليك:

(١٤) اكتب بخط النسخ:

يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دَلْثَاهِ

- تقبل إجاباتهم ، وتوصل معهم إلى أن الحقيقة شيء يمكن اثباته ، أو هي الأمر المتفق على صحته. أما الخيال لحدود له ولا يرتبط بالواقع .
- اذكر لهم أمثلة أخرى .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى ، وتحديد المطلوب .
- قيم الإجابة، وسجل الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كرر ذلك مع بقية الجمل .

التدريبات من (٥ - ٨)

- سبقت الإشارة إلى مثلها. اتبع الخطوات نفسها.

أنشطة لبراعة الفروق

الفردية :

الضعيف

- التدريب مع زميل على قراءة النشيد قراءة صحيحة .

المتوسط

- الربط بين كل بيت من أبيات النص ، وشرحه أو المعنى الدال عليه .

الممتاز

- كتابة عبارات تدل على الحقيقة وأخرى تدل على الخيال من النشيد .

الوحدة الثالثة : مسرحية : الطيور المتحدة

مقدمة الوحدة :

ما أغلى الوطن وأنبل دور أبنائه
عندما ينهضون للدفاع عنه . هذا ما تدور
حواله الوحدة التالية: حيث اتخذت مملكة
العصافير من الحيلة والتعاون والحكمة
أسلحة لها للدفاع عن وطنها ضد الصقور
المعتدية والوحدة كذلك تعرض لمهارات
لغوية متنوعة فضلا عن مهارات التفكير
وبعض مهارات الوعي الصوتي.

أهداف الوحدة :

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن
يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْتَرِحَ نِهَآيَاتٍ بَدِيلَةَ لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ....).

- يَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نَظْمًا صَحِيحًا دُونَ تَكَرَّارِ كَلِمَاتِ.
- يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ.
- يَقِفُ بِالسُّكُونِ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِي النَّصِّ.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .

مَسْرَحِيَّةُ: الطُّيُورُ الْمُتَّحِدَةُ

تأليف: د/ إسما عيل عبد العاطي

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ :

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْتَرِحَ نِهَآيَاتٍ بَدِيلَةَ لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ....).
- يَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نَظْمًا صَحِيحًا دُونَ تَكَرَّارِ كَلِمَاتِ.
- يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ.
- يَقِفُ بِالسُّكُونِ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِي النَّصِّ.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يَكْتُبُ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدِقَّةٍ عَنْ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ، لِيُكْمَلَ قِصَّةً .
- يَكْتُبُ جُمْلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- يَكْتُبُ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجِزًا .
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يُجَيِّدُ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ..
- يُتَقِنُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ .

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ :

- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.
- الثَّرَبِيَّةُ مِنَ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.

- يَكْتُبُ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدِقَّةٍ عَنْ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ؛ لِيُكْمَلَ قِصَّةً .
- يَكْتُبُ جُمْلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- يَكْتُبُ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجِزًا .
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يُجَيِّدُ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ..
- يُتَقِنُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ .

دروس الوحدة :

تتضمن الوحدة الدروس الآتية :

١. الطيور فى خطر .
٢. خطة محكمة .
٣. تعاون الطيور .
٤. نهاية الصقور .

زمن تدريس الوحدة : ٢٤ فترة

القضايا المتضمنة :

- احترام العمل وجودة الإنتاج .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- الديمقراطية .

المواد والوسائل التعليمية :

البطاقات — السبورة الطباشيرية
— السبورة الوبرية — C.D
شفافيات — صور — الكتاب المدرسى .

المهارات :

التحليل — التعليل — الملاحظة — التنبؤ — حل المشكلات .

أساليب تقويم الوحدة :

الملاحظة — مهام شفوية وتحريرية — تقويم ذاتى — تقويم أقران — أسئلة شفوية .

القيم :

حب الوطن — التعاون — احترام الآخر — حب القراءة .

الأنشطة التعليمية :

التمثيل — عمل بطاقات — اكتشاف الحل — غناء — إلقاء — تحليل الكلمات إلى مقاطع — التصنيف — وصف الصور — تكوين جمل .

استراتيجيات التعليم والتعلم :

التعلم التعاونى — العمل فى مجموعات — الحوار — المناقشة — لعب الأدوار — التخيل — السياق — خرائط المفاهيم — الألعاب اللغوية — النمذجة — حل المشكلات — التوقع من خلال الصور — استدعاء الخبرات السابقة .



المشهد الأول : الطيور فى خطر

مقدمة:

فى هذا الدرس يقرأ التلاميذ المشهد الأول من مسرحية « الطيور المتحدة » ، التى ترسخ لدى التلاميذ قيم حب الوطن، والاتحاد للدفاع عنه ضد أى مغتصب . ومن خلال هذه المسرحية يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُرَتِّبُ الْفِكْرَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالنَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْتَرِحَ نِهَائِيَّاتٍ بَدِيلَةَ لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا.
- يُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ).
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ أَحْدَاثَ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ.
- يَكْتُبُ بَيِّنَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدَقَّةٍ عَنِ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ.
- كُتِبَ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا.
- يَكْتُبُ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجِزًا.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبِيَّ الْأَسْتِفْهَامِ

المكان: الفصل الدراسى.

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسى — بطاقات — صور .

القضايا المتضمنة:

حقوق الإنسان .

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهنى —

تعلم الأقران — تمثيل الأدوار .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اعرض على تلاميذك صور لمجموعة مختلفة من الطيور (العصافير — الحمام — اليمام — الصقور) ، واطلب إليهم وصف الصورة، وذكر أهم الصفات التى يعرفونها عن الطيور الموجودة بها.
- تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: اليوم سنقرأ المشهد الأول من مسرحية « الطيور المتحدة » ثم أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم ، اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل .وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس :

١ - انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة .
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس .
- تقبل جميع الإجابات ، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا . وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس . وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة .

٢ - استمع ثم أقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية .
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب .
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات ، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك ، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه .
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعي إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، ونطقها نطقا صحيحا .
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس ، اسأل تلاميذك عن الفكرة الرئيسة التي تناقشها المسرحية ، وعن شخصيات المشهد الأول من المسرحية .
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة .

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المشهد الأول

الطيور في خطر

انظر للصورة، وتوقع الحوار الذي يدور بين العصافير .



استمع، ثم أقرأ:

في حديقة كثيفة الأشجار يجلس ملك العصافير وسط مجموعة من العصافير .



(يدخل أحد الحراس خائفاً)
الحارس : سيدي، سيدي.
الملك : ماذا حدث ؟

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يرتب الفكر حسب ورودها بالنص المشعوب .
- يقترح نهايات بديلة للقصّة سمعها .
- يميز الحروف التي تكتب ولا تطلق (الهمزة الشمسية) .
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة .
- يتعرف أحدات المشهد الأول .
- يكتب بيانات الشخصية بدقة عن نفسه وأسرته .
- يكتب تعليقاً على صورة أو موقف ما .
- يكتب إعلاناً صغيراً أو موجزاً .
- يستخدم أسلوباً الاستفهام والتفي .

القصايا المضممة:

- حقوق الإنسان .

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس
قراءة جهرية صحيحة متبعا ما
سبقته الإشارة إليه في الوحدة
الأولى .
 - ناقش معهم معاني المفردات
باستخدام البطاقات المعدة لذلك ،
وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة
التي تعلموها في معجمهم
الخاص .
 - ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد
الأول، من خلال طرح الأسئلة
التالية:
- ✳ أين تعيش العصفير ؟
- ✳ لماذا كان الحارس خائفا؟
- ✳ ماذا فعل الملك؟
- ✳ ما رأى رئيس الوزراء؟

الحَارِسُ: شَهِدْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّقُورِ تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ، وَتَقْتَرِبُ مِنْ هُنَا.
الْمَلِكُ: أَهَذَا أَتِيهَا الْحَارِسُ وَسَوْفَ تُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ.
(يُخْرِجُ الْحَارِسُ).



الْمَلِكُ: مَاذَا تَرَى يَا رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ ؟
رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ (مُرْتَعِدًا): يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ: إِنَّ الصُّقُورَ قَوِيَّةٌ،
وَمَخَالِبُهَا حَادَّةٌ، وَأَرَى أَنَّ تَرْكَ الْمَكَانِ وَتَبَحُّثَ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ .
الْمَلِكُ: أَشِيرُوا عَلَيَّ أَتِيهَا الْوُزَرَاءُ.

أَحَدُ الْوُزَرَاءِ: أَرَى أَنَّ تَرْكَ الْمَكَانِ، ثُمَّ تَعُودَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَرْحَلَ الصُّقُورُ.

الْمَلِكُ: هَلْ تَرْكُ وَطَنًا ؟ هَلْ تَرْكُ مَوْطِنَ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا ؟
هَلْ نَضِيعُ حُلْمَنَا ؟ إِنَّ الصُّقُورَ إِذَا دَخَلَتْ مَكَانًا لَا تَخْرُجُ مِنْهُ.
تَنْهَضُ عُصْفُورَةٌ وَتَطْلُبُ الْحَدِيثَ.



الْعُصْفُورَةُ: سَيِّدِي، نَجْمَعُ طَعَامًا يَكْفِينَا آبَاءَنَا،
ثُمَّ نَخْبِي فِي الْأَغْشَاشِ، وَعِنْدَمَا تَأْتِي الصُّقُورُ لَانْتِجِدَانَا.
يَقِفُ الْمَلِكُ وَيَتَحَرَّكُ بَيْتًا وَيَسَارًا وَالْعَصَافِيرُ خَائِفَةٌ.
وَفَجَاةً صَاحَ حَكِيمُ الْعَصَافِيرِ: الْحُلُّ عِنْدِي يَا سَيِّدِي.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

كَثِيرَةٌ	كَثِيفَةٌ
تَطِيرُ	تُحَلِّقُ
مُرْتَعِدًا	مُرْتَعِدًا
أَطْفَارُهَا	مَخَالِبُهَا



✳ ما رأى أحد الوزراء ؟

✳ ما رأى العصفورة؟

- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد الأول من المسرحية، وشخصياتها،
ولماذا أصبحت مملكة الطيور في خطر؟
- سجل أحداث المشهد الأول من المسرحية وشخصياتها على السبورة واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم
بخط جميل، وواضح ومنظم .

القضايا المتضمنة:

- اسأل تلاميذك عن القضايا المتضمنة في الدرس.
- الإجابة المتوقعة : حقوق الإنسان .
- اسأل تلاميذك عن حقوق الإنسان الواردة في الدرس.
- تقبل إجاباتهم ، وتوصل معهم من خلال الحوار والمناقشة إلى أن حقوق الإنسان الواردة في الدرس، الحق في

الوطن والأمان والتعبير عن الرأي . ناقش معهم أهمية هذه الحقوق لكل إنسان، وأكد أن الحقوق يقابلها الواجبات .

تمثيل الأدوار:

- وضح لتلاميذك أنهم سيقومون بتمثيل المسرحية، وحدد معهم المطلوب لتنفيذ ذلك من ملابس ، وديكور، وإضاءة.
- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات المسرحية لتدريب التلاميذ على تمثيل أحداث المشهد الأول .
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التي يرغبون في تمثيل دورها .

التقويم :

- كلف تلاميذك بتدريبات الكتاب المدرسى، ثم تدريبات كتاب الأنشطة ، مراعيًا ما سبق الإشارة إليه ، مع التنوع في أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى) ، والاهتمام بتقييم أداء كل تلميذ، وتحديد المهارات التي تحتاج إلى مزيد من التدريب وإعداد أوراق عمل وأنشطة لتنمية هذه المهارات وتكليف التلاميذ بها .

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :

الضعيف

- ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جمل من الدرس .
- التدريب مع زميل على قراءة هذه الجمل قراءة صحيحة .

المتوسط

- كتابة الكلمات الناقصة في جمل معطاة له .
- ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها في كراسته.

الممتاز

- تحديد عناصر المشهد الأول: المكان — الزمان — الأشخاص — الأحداث.

البشهاد الثاني : خطة محكمة

مقدمة:

فى هذا المشهاد من المسرحية يتعرف التلاميذ الخطة التى اقترحها الحكيم أصفور لحماية مملكة العصفير من تهديد الصقور. ومن خلال هذا المشهاد يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة.

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُرَتِّبَ الْفِكْرَ حَسَبَ سَمَاعِهِ لَهَا .
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخِيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يَنْطِقَ الْجُمْلَ نَطْقًا صَحِيحًا دُونَ تَكَرُّارِ كَلِمَاتٍ .
- يَنْطِقَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَتَعَرَّفُ صِفَاتِ الصُّقُورِ .
- يَعْتَزُّ بِوَطْنِهِ .
- يَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ لِيُكْمِلَ قِصَّةً .
- يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .

المكان: الفصل الدراسى .

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسى — بطاقات — صور.

القضايا المتضمنة:

التربية من أجل المواطنة.

استراتيجيات التدريس :

الحوار والمناقشة — التخيل — العصف

الذهنى — تعلم الأقران.

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

- اقرأ لتلاميذك أو كلف تلميذا بقراءة الجزء التالى من الدرس : «يقف الملك ويتحرك يمينا ويسارا..... حتى الحل عندى يا سيدى» .
- اسأل تلاميذك: لماذا كانت العصفير خائفة؟
- ما الحلول التى اقترحتها العصفير؟
- تقبل إجاباتهم، ثم اطلب إلى تلاميذك أن يتوقعوا الحل التى اقترحه حكيم العصفير للدفاع عن وطنهم.
- امنح تلاميذك وقتا للتفكير، ثم تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: هيا نقرأ المشهاد الثانى لنعرف الحل، ثم أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المشهد الثاني

خطة محكمة

انظر للصورة، وتوقع ما تفكر فيه العصفور:



استمع، ثم اقرأ:

الملك يجلس وسط الوزراء والحكماء والعلماء.

الملك: تعالوا نستمع للحكيم «أصفور».

الحكيم أصفور: يا سيدي، العصفور لا تستطيع الصمود أمام الصقور؛

فالصقور محالها حادة ومنافرها قوية، وأجنحتها كبيرة، ونحن ضعاف؛

فتعالوا نفكر، كيف نتصر عليهم بالعقل؟

الملك: أكمل يا حكيم كلنا نصبت إليك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يرتب الفكر حسب سماعه لها.
- يدي رأيه فيما يسمع.
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يسمع.
- ينطق الجمل نطقًا صحيحًا دون تكرار كلمات.
- ينطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يتعرف صفات الصقور.
- يتعرف بوطه.
- يكتب جملة أو أكثر ليجمل قصة.
- يستخدم الفعل المضارع في خالي التذكير والتأنيث.
- يستخدم أسماء الإشارة.

القضايا المضمنة:

- التبرية على حب الوطن.

الإعلان عن أهداف الدرس:

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة في كتابهم، اشرح لهم الأهداف، بأسلوب ولغة بسيطة، ودون الاستغراق في التفاصيل. وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية في تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس:

١- انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة، وتأملها جيدا والتحدث عنها، ووصفها.
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.

- تقبل جميع الإجابات، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا. وقل لهم سنعرف الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس. وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة.

٢- استمع ثم اقرأ:

- وضح لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضح لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في الخطة التي اقترحها الحكيم أصفور.
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - * أين جلس الملك ؟
 - * لماذا اجتمع الملك مع الوزراء والحكماء والعلماء؟
 - * ما صفات الصقور ؟
 - * ما رسالة ملك الصقور إلى ملك العصافير ؟

الْحَكِيمُ: الصُّقُورُ أَغْدَاءُ لِلْحَمَامِ وَالْيَمَامِ وَالْهَدَايِدِ وَالْبَلَابِلِ، وَالْحَمَامُ وَالْيَمَامُ وَالْهَدَايِدُ وَالْبَلَابِلُ أَصْدِقَاءُ لَنَا.



(في أثناء حديث الحكيم دخل أحد الخُراس ومعه أحد الصُّقُور).
الخُراس: يَا سَيِّدِي إِنَّ هَذَا الصُّقْرَ يَحْمِلُ رِسَالَةً مِنْ مَلِكِ الصُّقُورِ.
الْمَلِكُ: يَتَحَدَّثُ إِلَى الصُّقْرِ: أَهْلًا بِكَ ضَيْفًا عِنْدَنَا.
الصُّقْرُ: جِئْتُكَ بِرِسَالَةٍ مِنْ مَلِكِ الصُّقُورِ.
(الْمَلِكُ يَفْتَحُ الرِّسَالَةَ وَيَأْمُرُ خُورَاسَهُ بِتَقْدِيمِ الشَّرَابِ لِلصُّقْرِ).
(يُخْرِجُ الصُّقْرَ مَعَ الْخُورَاسِ).
الْمَلِكُ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ: «مِنْ مَلِكِ الصُّقُورِ إِلَى مَلِكِ الْعَصَافِيرِ:
نَأْخُذُ صِغَارَكُمْ طَعَامًا وَنَزْجُلُونَ سَالِمِينَ».
الْحَكِيمُ: يَا سَيِّدِي، وَطَنُنَا مَلِكٌ لَنَا، وَأَبْنَاؤُنَا حَيَاتُنَا.
اكْتُبْ رِسَالَةً لِمَلِكِ الصُّقُورِ بِمُؤَافَقَتِكَ عَلَيَّ أَنْ يَتْرَكَنَا شَهْرًا
حَتَّى نَخْرُجَ الْفَرَاحَ مِنَ الْبَيْضِ.
الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: فِي أَيِّ شَيْءٍ تَفَكَّرُ يَا حَكِيمٌ؟!
الْحَكِيمُ: خِلَالَ الشَّهْرِ نَسْتَعِدُّ لِمُوَاجَهَةِ الصُّقُورِ .
وَنُرْسِلُ لِأَصْدِقَانِنَا الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ وَالْبَلَابِلِ وَالْهَدَايِدِ؛ لِنَتَّحِدَ مَعًا ضِدَّ الصُّقُورِ ؛ فَالْآنَ نَأْخُذُ قُوَّةً.
الْمَلِكُ: سَتَكُونُ أَنْتَ رَسُولِي إِلَى الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ وَالْبَلَابِلِ وَالْهَدَايِدِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْبَلَابِلُ	الصُّمُودُ
نَسْتَمِعُ	نَنْصِتُ
صِغَارُ الْعَصَافِيرِ وَالطُّيُورِ	الْفَرَاحُ
أَمِينٌ	سَالِمِينَ



اللوحة الثالثة: مسرحية: الطيور المتحدرة

٦٩

الفصل الدراسي الثاني

* بم رد ملك العصافير على ملك الصقور؟

* لماذا طلب ملك العصافير من ملك الصقور أن يتركه لمدة شهر؟

* ماذا ستفعل العصافير خلال هذا الشهر؟

- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد الثاني من المسرحية، وشخصياتها، ورأيهم في هذا المشهد .
- سجل أحداث المشهد الثاني من المسرحية وشخصياتها على السبورة واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم .

القضايا المتضمنة:

- اسأل تلاميذك : ماذا تعلمتم من هذا المشهد ؟
- ماذا تفعلون لو كنتم مكان العصافير؟
- تقبل إجاباتهم ، وشجع جميع التلاميذ على المشاركة، وأكد أهمية الوطن، وواجب الدفاع عنه والتضحية بكل غال في سبيل الدفاع عنه.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات المسرحية لتدريب التلاميذ على تمثيل أحداث المشهد الثانى .
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التى يرغبون فى تمثيل دورها .

التقويم :

- كلف تلاميذك بتدريبات الكتاب المدرسى، ثم تدريبات كتاب الأنشطة ، مراعيًا ما سبق الإشارة إليه ، مع التنوع فى أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى) ، والاهتمام بتقييم أداء كل تلميذ، وتحديد المهارات التى تحتاج إلى مزيد من التدريب وإعداد أوراق عمل وأنشطة لتنمية هذه المهارات وتكليف التلاميذ بها .

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :

الضعيف

- التدريب مع زميل على قراءة المشهد الثانى قراءة صحيحة .
- كتابة شخصيات المشهد الثانى على بطاقات ، والتحدث عن دور كل شخصية.

المتوسط

- كتابة الجمل التى أعجبته من حوار المشهد الثانى .
- إملاء اختبارى لهذه الجمل .

الممتاز

- كتابة ثلاثة أسطر تلخص المشهد الثانى.

المشهد الثالث : تعاون الطيور

مقدمة:

فى هذا المشهد كيف أقنع حكيم العصفير بقية الطيور (الهداهد — الحمام — اليمام) بضرورة اتحادهم للانتصار على الصقور، ويدرك التلاميذ أهمية التعاون والاتحاد لتحقيق الأهداف .ومن خلال هذه المشهد يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَرْتَبِ الفِكْرَ حَسَبَ سَمَاعِهِ لَهَا.
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِيمَا يَسْمَعُ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُيَيزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَشْدَدَةِ
- قَفَ بِالسُّكُونِ فِي نَهَائِيَاتِ الْجُمْلَةِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ.
- كُتِبَ إِعْلَانًا صَغِيرًا مُوجِزًا.
- يَسْتَخْدِمُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية: الكتاب المدرسى

— بطاقات — صور .

استراتيجيات التدريس : الاكتشاف —

الحوار والمناقشة — العصف الذهنى .

الأنشطة التعليمية والتعلمية: الحوار

والمناقشة — العصف الذهنى — تعلم

الأقران.

القضايا المتضمنة :

حقوق الإنسان .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة:

اسأل تلاميذك : لماذا اختار مللك العصفير الحكيم أصفور ليكون رسولاً إلى بقية الطيور ؟

- تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: هيا نعرف ماذا فعل الحكيم أصفور مع بقية الطيور.
- أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم ، اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل .وضح لهم أهمية التعاون والمسؤولية فى تحقيق هذه الأهداف.

عرض الدرس :

١ - انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .

المشهد الثالث

الوحدة الثالثة

تعاون الطيور



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يربط الفكر حسب سماعه لها.
- يبدى رأيه فيما يسمع.
- يفرغ عواطفه للفترة المتعقبة.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يسمع.
- يميز عن رأيه في موقف من المواقف.
- ينطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة.
- يقف بالشكون في نهايات الجمل.
- يكتب جملاً تصف عملاً يقوم به.
- يكتب إعلاناً صغيراً موجزاً.
- يستخدم صيغتي الأمر والنهي.

القضايا المتضمنة:

• حقوق الإنسان.



استمع، ثم اقرأ:

ملك الهدهد يجلس مع وزرائه، وحكيم العصافير يقف أمامه.
ملك الهدهد: اجلس يا حكيم العصافير، ما سبب زيارتك؟
الحكيم: سيدي الملك إن الضفدع في طريقها إلينا، وقد أرسل ملكها رسالة يطلب منا أن نأخذ صغارنا طعاماً ونزحل سالمين.
الملك: وما شأني أنا؟
الحكيم: سيدي إن الضفدع لن تأخذنا وخذنا.

الشيف الثالث الأبداني

٧٤

اللغة العربية

- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة.
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس.
- تقبل إجاباتهم، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا.
- وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة.
- تقبل جميع الإجابات، وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة النص.

٢- استمع ثم اقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية.
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب.
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة

كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه.

- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى، مراعي إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقاً صحيحاً.
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اسأل تلاميذك عن رأيهم في شخصية الحكيم أصفور.
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة.

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى.
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- ناقش مع تلاميذك أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة التالية:

* لماذا زار حكيم العصفير ملك الهداهد؟

* كيف أقنع حكيم العصفير ملك الهداهد بالاتحاد والتعاون مع العصفير؟

* ماذا طلب الحكيم من ملك الهداهد؟

* ماذا قررت البلبل والحمام واليمام ؟

* ماذا أخبر حكيم العصفير عن خطته لمواجهة الطيور؟

• من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد الثالث

• من المسرحية، وشخصياتها، ورأيهم فى هذا المشهد .

• سجل أحداث المشهد الثالث من



الْمَلِكُ (فِي غَضَبٍ) مَاذَا تَقْصِدُ يَا حَكِيمُ ؟
الْحَكِيمُ : يَا سَيِّدِي إِنَّ الصُّقُورَ سَوْفَ تَصِلُ إِلَيْكُمْ وَلَنْ تَتْرُكُكُمْ .
الْمَلِكُ : وَمَاذَا تَرَى يَا حَكِيمُ ؟
الْحَكِيمُ : أَرْسِلْ لِأَصْدِقَائِكَ مِنَ الْحَمَامِ وَالْبَلَابِلِ ؛
لِيَحْضُرُوا وَنَتَشَاوَرُ بَعْدَ وَصُولِهِمْ .
الْمَلِكُ (وَقَدْ هَذَا قَلِيلًا) وَقَالَ : سَأَنْفَذُ مَا قُلْتَ يَا حَكِيمُ .
(بَعْدَ فِتْرَةٍ وَصَلَتْ وَفُودَ الطُّيُورِ إِلَى مَلِكِ الْهَدَاهِدِ) .



الْمَلِكُ : يَا جَمَاعَةُ الطُّيُورِ الْخَطَرُ يُحِيطُ بِنَا وَالصُّقُورُ عَلَى أَيْوَابِنَا، تَمَالَوْا نَفْكَرْ مَعًا لِمُوَاجَهَةِ هَذَا الْخَطَرِ .
قَالَ أَحَدُ الْبَلَابِلِ : نَحْنُ مَعَكَ يَا سَيِّدِي .
وَقَفَّتْ حَمَامَةٌ ، وَقَالَتْ : وَنَحْنُ مَعَكَ يَا سَيِّدِي نَمُوتُ مِنْ أَجْلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْأَوْطَانِ .
قَالَتْ يَمَامَةٌ : يَا سَيِّدِي لَا يُوجَدُ أَغْلَى مِنَ الْوَطَنِ عِنْدَنَا، كُلُّنَا مَعَكَ .
الْمَلِكُ يَشْكُرُ الْحَمَامَ وَالْبَلَابِلَ ، وَيَقُولُ لِلْحَكِيمِ أَخْبِرْنَا عَنْ خُطِّكَ .
الْحَكِيمُ : أَرَى أَنْ نَقِمَ حَفْلَةً ؛ لِنَقْدِمَ صِغَارَنَا لِلْمَلِكِ الصُّقُورِ .
قَالَ الْجَمِيعُ فِي تَعْجَبٍ : نَقْدِمُ صِغَارَنَا !
الْحَكِيمُ : مَهْلًا مَهْلًا بَارِقًا .
الْمَلِكُ : فِي أَيِّ شَيْءٍ تَفَكَّرُ يَا حَكِيمُ ؟
الْحَكِيمُ يَشْرَحُ خُطَّتَهُ لِلْمَلِكِ وَالطُّيُورِ .
سَعِدَ الْجَمِيعُ بِخُطَّةِ الْحَكِيمِ وَتَعَاوَنُوا فَرَحِينَ ، ثُمَّ طَارَ الْحَكِيمُ إِلَى وَطَنِهِ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

نَزَحَلُ	نَغَادِرُ
لِيَحْضُرُوا	لِيَأْتُوا
وُفُودٌ	جَمَاعَاتٌ
مُتَعَجِّبًا	مُنْهَمِسًا



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : مَسْرُوحِيَّةُ الطُّيُورِ الْمُتَحَدِّةِ

٧٥

الفصل الدراسي الثاني

المسرحية وشخصياتها على السبورة واطلب منهم تسجيلها فى كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم .

القضايا المتضمنة :

- أسأل تلاميذك عن القضية المتضمنة فى الدرس .
- الإجابة المتوقعة : حقوق الإنسان .
- أسأل تلاميذك : ما حقوق الإنسان التى وردت فى الدرس؟
- امنحهم وقتا لقراءة الدرس ، وتحديد الحقوق، والعبارات التى تدل عليها .
- تقبل إجاباتهم ، وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة .

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات المسرحية لتدريب التلاميذ على تمثيل أحداث المشهد الثالث .
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التى يرغبون فى تمثيل دورها .

التقويم :

- كلف تلاميذك بتدريبات الكتاب المدرسى، ثم تدريبات كتاب الأنشطة ، مراعيًا ما سبق الإشارة إليه ، مع التنوع فى أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى) ، والاهتمام بتقييم أداء كل تلميذ، وتحديد المهارات التى تحتاج إلى مزيد من التدريب وإعداد أوراق عمل وأنشطة لتنمية هذه المهارات وتكليف التلاميذ بها .

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :

الضعيف

- التدريب مع زميل على قراءة الدرس قراءة صحيحة .
- تحليل بعض كلمات الواردة فى الدرس .

المتوسط

- الإجابة شفويا، ثم كتابيا عن مجموعة من الأسئلة عن أحداث المسرحية.

الممتاز

- كتابة القيم التى تعلمها من الدرس.
- إملاء اختبارى لكلمات وجمل الدرس.

المشهد الرابع : نهاية الصقور

مقدمة:

فى هذا المشهد يعرف التلاميذ الخطة الحكيمة التى اقترحها حكيم العصافير أصفور ، واتحدت الطيور وتعاونت فى تنفيذها، ويختتم هذا المشهد بنص شعري للشاعر يونس القاضى الذى يعبر عن حب كل مصرى لوطنه..ومن خلال هذا المشهد يتعلم التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المستهدف تحقيقها بصورة متكاملة .

أهداف الدرس:

فى نهاية الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ
- يُمَيِّزَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ خُطَّةِ الْعَصَافِيرِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الصُّقُورِ.
- يُخَطِّطُ لِلْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِهِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ مُوجِزَةٍ .
- يُلْقِي النِّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ صِبْغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

المكان: الفصل الدراسي .

الزمن: فترتان

المواد والوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسى — بطاقات — صور
— لوحة مكتوب عليها النشيد .

استراتيجيات التدريس

الحوار والمناقشة — العصف الذهنى —
تعلم الأقران — التعلم فى مجموعات .

القضايا المتضمنة :

التربية من أجل المواطنة .

خطوات السير فى الدرس

التهيئة :

- اقرأ لتلاميذك أو كلف تلميذا بقراءة الجزء التالى من الدرس : من «الحكيم: أرى أن نقيم حفلة؛ لتقديم صغارنا لملك الصقور..... حتى ثم طار الحكيم إلى وطنه» .
- اطلب من تلاميذك أن يتوقعوا الخطة التى اقترحها حكيم العصافير للدفاع عن أوطان الطيور.
- امنح تلاميذك وقتاً للتفكير، ثم تقبل جميع الإجابات، ثم قل لهم: هيا نقرأ المشهد الرابع لنعرف الخطة، وكيف تم تنفيذها، ثم أعلن عن عنوان درسك ، وسجله على السبورة .

الإعلان عن أهداف الدرس :

- اطلب من تلاميذك قراءة الأهداف الموجودة فى كتابهم ، اشرح لهم الأهداف ، بأسلوب ولغة بسيطة ، ودون الاستغراق فى التفاصيل .وضح لهم أهمية التعاون والمسئولية فى تحقيق هذه الأهداف .

عرض الدرس :

١- انظر إلى الصورة، وتوقع موضوع الدرس

- كلف تلاميذك بالنظر إلى الصورة ، وتأملها جيدا والتحدث عنها ، ووصفها .
- اطلب إليهم توقع موضوع الدرس من خلال فهمهم للصورة .
- اسألهم بعض الأسئلة التي تساعد على توقع موضوع الدرس .
- تقبل جميع الإجابات ، ولا تخبرهم هل توقعاتهم صحيحة أم لا . وقل لهم سنعرف ما الإجابة الصحيحة بعد قراءة الدرس . وساعدهم على التعبير عن أفكارهم وصياغتها صياغة صحيحة .

٢- استمع ثم اقرأ:

- وضع لتلاميذك أنك ستقوم بقراءة الدرس قراءة جهرية .
- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إليك دون النظر في الكتاب .
- وضع لتلاميذك الهدف من الاستماع إلى الدرس وهو ملاحظة كيفية نطق الكلمات، والاستعداد لقراءة الدرس من بعدك ، والإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح مدى فهمهم لما استمعوا إليه .
- ابدأ في قراءة الدرس قراءة جهرية ممثلة للمعنى ، مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطقها نطقًا صحيحًا .
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس اطلب إلى تلاميذك التعبير عن رأيهم في هذا المشهد .
- تقبل إجاباتهم وساعدهم على استخدام اللغة العربية الفصحى والتعبير عن أفكارهم بأسلوب واضح ولغة صحيحة .

القراءة الجهرية:

- درب تلاميذك على قراءة الدرس قراءة جهرية صحيحة متبعا ما سبقت الإشارة إليه في الوحدة الأولى .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص .

اللغة العربية

الوحدة الثالثة

المشهد الرابع

نهاية الصقور



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفتح عنوانًا للقرعة استمع إليها .
- يميز بين الحقيقة والخيال، فيما يسمع .
- يميز عن رأيهِ في موقف من المواقف .
- يقف بالشكون في نهايات الجبل .
- يميز الفكرة الرئيسة للمسموع .
- يتحدث عن خطة العَصَايِر للقضاء على الصقور .
- يخطط للأعمال التي يقوم بها في يومه .
- يميز عن مشاعره في مواقف مختلفة في جبل موزرة .
- يلقي النقد أمام زملائه .
- يستخدم صيغتي الأمر والنهي .

القصايا المتضمنة:

- الثرية من أجل المواطنة .



استمع، ثم اقرأ:

في خِمة من أعواد الحطب وقُروَع الأشجار يجلس ملك العَصَايِر ويجواره العلماء والحُكَمَاء والوزراء .
يدخل ملك الصقور ومعه مجموعة من وزرائه،
فينهض ملك العَصَايِر والذين معه،
ويرحبون بملك الصقور ووزرائه .
ملك العَصَايِر : أهلاً بك يا ملك الصقور في وطنك الثاني،

النص الثاني المتضمنة

٨٠

اللغة العربية

- ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد الرابع، من خلال طرح الأسئلة التالية:
- * كيف استقبل ملك العصفير
- ملك الصقور وزرائه ؟
- * بم بدأت فقرات الحفل؟
- * ماذا قال ملك العصفير لملك
- الصقور بعد انتهاء الحفل؟
- * ماذا فعلت الطيور بعد خروج
- ملك العصفير وزرائه من
- الخيمة؟
- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ناقش مع تلاميذك أحداث المشهد الرابع من المسرحية، وشخصياتها.
- سجل أحداث المشهد الرابع من المسرحية وشخصياتها على السبورة واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم بخط جميل، وواضح ومنظم .

وَلَسَمَحْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِكُمْ، ثُمَّ نُعْطِيَكُمْ صِغَارَنَا.
مَلِكُ الصَّقُورِ: اسْتَقْبَلْ جَمِيلٌ، وَخَيْرٌ عَظِيمٌ!
بَدَأَتْ فِرَاتُ الْحَفْلِ بِأَغْنِيَةٍ مِنَ الْبَلَابِلِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.
صَفَّقَتِ الطُّيُورُ إِلَّا الصَّقُورَ .
انْتَهَى الْحَفْلُ، ثُمَّ قَالَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ لِمَلِكِ الصَّقُورِ: سَنَذْهَبُ
لِنُحْضِرَ لَكَ الصَّغَارَ يَا سَيِّدِي.
مَلِكُ الصَّقُورِ فِي فَرَحٍ: تَفَضَّلُوا، تَفَضَّلُوا.
فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ مُسْتَعِدَّةً لِنَتْفِيزِ الْخَطَةِ.
خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ وَوَزَرَاؤُهُ مِنَ الْخِيَمَةِ،
وَأَغْلَقَتِ الطُّيُورُ الْخِيَمَةَ، ثُمَّ أَشْعَلَتِ النَّيْرَانَ فِيهَا.
فَتَعَالَتْ أَصْوَاتُ الصَّقُورِ: أَنْقَذُونَا أَنْقَذُونَا، وَلَنْ نَعُودَ أَبَدًا.
قَالَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ لِلطُّيُورِ: فَكِّرْنَا وَاتَّحَدْنَا وَعَمَلْنَا وَانْقَذْنَا
اللَّهُ مِنَ الصَّقُورِ، وَلَنْ نَنْسَى أَبَدًا الْحَكِيمَ أَصْفُورَ.
الطُّيُورُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: شُكْرًا يَا أَصْفُورَ، يَا حَكِيمَ
الطُّيُورِ.
ثُمَّ أَتَشَدَّ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَفْسِدْ بِلَادِي

نشيد بلادي شعر: يونس القاضي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ جُبِي وَفُؤَادِي
مُضَرُّ بَا أَمَّ الْبِلَادِ	أَنْتَ غَايَتِي وَالْمُرَادِ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ	كَمْ لِيْلِكَ مِنْ آيَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ جُبِي وَفُؤَادِي

كلماتي الجديدة

أَعْصَانٌ	أَعْوَادٌ
بِجَوَارِهِ	بِجَانِهِ
يَهْضُ	يَهْضُ
تَمَالَتْ	تَمَالَتْ
انْقَذْنَا	نَجَانَا
فُؤَادِي	قَلْبِي
غَايَتِي	هَدَفِي

النَّصْلُ الْقَرِيبِيُّ الْغَايِي

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: مَسْرُوحَةُ الطُّيُورِ الْمُتَحَدَّةِ

٨١

- انتقل إلى شرح النشيد متبعا الخطوات التالية :
- اكتب النشيد مضبوطا بالشكل على لوحة ، وعلقها في مكان واضح يراه جميع التلاميذ .
- اقرأ النشيد قراءة جهرية ممثلة للمعنى . ثم كلف أحد التلاميذ المجيدين بقراءته. كرر ذلك مع أكثر من تلميذ ، أكد على النطق الصحيح والإلقاء ودرب بقية تلاميذك على ذلك ، صحح أخطاءهم .
- ناقش معهم معاني المفردات باستخدام البطاقات المعدة لذلك ، وكلفهم بكتابة الكلمات الجديدة التي تعلموها في معجمهم الخاص.
- جهز مجموعة من الصور والرسوم تعبر عن مصر وشعبها ونيلها.
- اطلب من تلاميذك قراءة النشيد مرة أخرى.
- ابدأ في شرح أبيات النشيد بيتا بيتا بالاستعانة بالصور ، ويمكنك لصق الصورة المعبرة بجوار البيت .
- اترك لهم حرية التعبير عن الأبيات بلغتهم وأسلوبهم الخاص .
- صوب لهم أخطاءهم في صياغة الجمل ، والنطق .

القراءة الصامتة:

- بعد الانتهاء من شرح النشيد ، والتأكد من فهمهم لمعانيه ، اطلب من تلاميذك قراءة النشيد قراءة صامتة ، ثم قسمهم إلى مجموعات ، واطلب من كل مجموعة تحديد العبارات التي أعجبتها ، ولماذا أعجبتها ؟
- للفصل الدراسي الثاني
اللغة العربية

- بعد عرض كل مجموعة لما توصلت إليه، درب تلاميذك على إنشاد النشيد مع استخدام الإشارات والحركات المناسبة .
- اطلب منهم أن يرددوا النشيد جماعياً بشكل غنائى
- وكرر هذه العملية ،حتى تتأكد من إجادتهم لغناء النشيد.
- وتقوم كل — اطلب من التلاميذ تكوين مجموعات
- مجموعة بغناء النشيد .
- اعقد بينهم مسابقة لأفضل مجموعة تغنى النشيد
- ثم مسابقة لأفضل تلميذ يغنى النشيد .

القضايا المتضمنة :

- اسأل تلاميذك: لماذا بدأت العصافير فقرات الحفل بأغنية عن حب الوطن؟
- لماذا أنشد الجميع ” نشيد بلادى ” بعد النصر على الصقور؟
- تقبل جميع الإجابات ، وتوصل معهم إلى أهمية الوطن ، ومكانته فى القلوب، وواجبنا نحوه.

تمثيل الأدوار:

- جهز بطاقات مكتوب عليها الحوار بين شخصيات المسرحية لتدريب التلاميذ على تمثيل أحداث المشهد الرابع .
- اطلب إلى تلاميذك اختيار الشخصية التى يرغبون فى تمثيل دورها .
- بعد الانتهاء من تمثيل المشهد الرابع ، اتفق مع تلاميذك على دور كل منهم فى التخطيط لتمثيل المسرحية، وفى التنفيذ.

التقويم :

- كلف تلاميذك بتدريبات الكتاب المدرسى، ثم تدريبات كتاب الأنشطة ، مراعيًا ما سبق الإشارة إليه ، مع التنوع فى أسلوب العمل (فردى — ثنائى جماعى) ، والاهتمام بتقييم أداء كل تلميذ، وتحديد المهارات التى تحتاج إلى مزيد من التدريب وإعداد أوراق عمل وأنشطة لتنمية هذه المهارات وتكليف التلاميذ بها .

أنشطة لمراعاة الفروق الفردية :

الضعيف

- كتابة شخصيات المسرحية على بطاقات ، والتحدث عن دور كل شخصية.
- ربط مجموعة من الأسئلة بإجاباتها، وتسجيلها فى كراسته.

المتوسط

- كتابة ملخص للمسرحية .

الممتاز

- تحديد عناصر المسرحية : المكان — الزمان — المشكلة — الحل — الأشخاص.